

«Абитуриенты — приём!» Предварительные итоги приёмной кампании — 2015

Главная волна поступающих почти схлынула, а у приемных комиссий поубавилось суетливой молодежи. И это немудрено: подошёл к концу первый этап Приёмной кампании — 2015. В томительном ожидании списков молодые люди проводили последние деньки июля, а у нас есть время подвести предварительные итоги.

В 2015 году министерство образования повысило квоты на число бюджетных мест в российских вузах на 16% — 576 тыс. мест против 484,9 тыс. в минувшем году. Вместе с тем, следует понимать, что увеличение числа бюджетных мест в первую очередь касается магистратуры — это одна из важных особенностей приёмной кампании этого года, связанная с тем, что в 2015 году впервые происходит массовый выпуск бакалавров — 700 тысяч человек.

Еще одной особенностью Приёмной кампании — 2015 стало то, что в этом году экзамен по математике впервые сдаётся по двум уровням: по базовой версии теста (для тех, кто



планирует поступать на гуманитарные специальности) и профильной (для абитуриентов, поступающих в технические вузы).

По сравнению с прошлым годом порядок поступления также претерпел изменения. Нововведения затронули процесс начисления дополнительных баллов, повысилась значимость олимпиад по различным предметам в про-

цессе поступления. За портфолио можно получить до 20 баллов.

— Для этого у абитуриента должен быть аттестат с отличием, успешно написано сочинение, и сданы нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Также в МГУ предусматриваются льготы для победителей и призеров олим-

пиад, которым будет начислено по 100 баллов за профильные предметы, — говорит ректор МГУ им. Ломоносова **Виктор Садовничий**.

За аттестат с отличием абитуриент может получить дополнительных 5 баллов, успешно написанное итоговое сочинение по литературе принесёт 10 баллов, а за нормы ГТО могут начислить до 10 баллов. При успешном преодолении минимального порога и наличии призового места в олимпиаде баллы абитуриента увеличиваются до ста.

Для крымчан, как и в прошлом году, выделены отдельные бюджетные места (2–5% от общего количества). За пределами своего региона крымчане могут поступать не более чем в три высших образовательных учреждения. Абитуриенты, не поступившие в вуз за пределами Крыма, могут поступать не менее чем в две высшие образовательные организации на территории своего региона.

(Начало. Окончание на с. 2)

На снимке: счастливчики.

Первые в режиме «онлайн»



Московский технический университет связи и информатики — ведущее высшее учебное заведение, специализирующееся на подготовке специалистов в области телекоммуникаций и информационных технологий. Среди выпускников университета известные советские и российские ученые: академики РАН В. Ефремов, А. Микаэлян, государственные деяте-

ли: заместитель председателя Совета Министров СССР Н. Талызин, вице-премьер Правительства России В. Булгаков, Министры: Э. Первышин, В. Шамшин, Г. Кудрявцев, А. Крупнов, А. Иванов, крупные руководители предприятий и организаций. Много добились и иностранные выпускники университета, например, Генеральный секретарь Международного союза электросвязи Хамадун Туре и многие, многие другие. Первым увидев возможности образования в режиме «онлайн» в начале 21 века, Университет связи и информатики продолжает задавать тенденции в использовании новейших технологий в образовательной среде. О горячей поре приёмной кампании, сотрудничестве с крупнейшими организациями и планах на новый учебный год нам рассказал ректор Московского технического университета связи и информатики, лауреат Премии Правительства РФ в области образования 2001 года и 2013 года, профессор **Артем Аджемов**.

— **Артем Сергеевич, чем сейчас занимается университет? Какие направления работы являются приоритетными?**

— В июле самая горячая пара для любого университета — проходит приёмная кампания. В этом

году она примечательна еще и тем, что мы впервые проводим в соответствии с новыми требованиями и правилами прием выпускников бакалавриата в магистратуру. Количество бакалавров, желающих обучаться в магистратуре нашего учебного заведения, удивило нас. Это огромное количество молодых ребят. Выпускники бакалавриата приезжают из своих родных городов, чтобы поступить к нам. Есть даже поступающие из стран СНГ. У многих из них в родном вузе просто нет магистратуры по инфокоммуникационным технологиям. И это не считая тех, у кого бакалавровское образование является непрофильным, тех, кто только решил себя попробовать в нашей профессиональной области. А таких тоже немало. Стоит отметить, что сейчас мы огромное внимание уделяем научно-исследовательской работе. По сравнению с прошлым годом заметно возросло количество компаний и организаций, с которыми мы начали сотрудничать в данном направлении. Для сравнения: объем научно-исследовательской работы в прошлом году составлял около 350 миллионов, а сейчас, только за полгода, он подошел к цифре — 500 миллионов.

(Начало. Окончание на с. 8–9)

На снимке: А. Аджемов.

«Абитуриенты — приём!»

Предварительные итоги приёмной кампании — 2015

(Окончание. Начало на с. 1)

Процедура зачисления в этом году значительно сократилась: она проходила в два этапа. Первый этап завершился 4 августа. По его итогам заполнилось 80% конкурсных мест — были изданы приказы о зачислении лиц, включенных в конкурсные списки и представивших оригинал документа установленного образца. В этот же день, 4 августа, стартовал второй этап зачисления, во время которого из общего конкурса были исключены лица, принятые на первом. Зачисление производилось до заполнения 100% конкурсных мест. 6 августа завершился прием оригинала документов от лиц, поступавших во вторую волну. Абитуриенты, до установленного срока его не представившие, а также отозвавшие указанный оригинал, выбывали из конкурса и рассматривались как отказавшиеся от зачисления. 7 августа были изданы приказы о зачислении абитуриентов, поступавших на втором этапе, до заполнения конкурсных мест.

31 июля 2015 года в пресс-центре «Интерфакс-Северо-Запад» состоялась пресс-конференция, посвященная предварительным итогам приемной кампании в Санкт-Петербургский государственный университет в 2015 году. О самых популярных образовательных программах и регионах, из которых в СПбГУ поступают самые талантливые школьники, журналистам рассказали заместитель председателя приемной комиссии, проректор СПбГУ по учебной работе **Екатерина Бабелюк** и ответственный секретарь приемной комиссии, начальник Управления СПбГУ по организации приема **Александр Бабич**.

Проректор отметила, что самыми популярными образовательными программами бакалавриата и специалитета среди российских абитуриентов стали «Государственное и муниципальное управление» (около 40 человек на место), «Международная журналистика» (более 32 человек на место), «Управление персоналом» (31 человек на место), «Бизнес-информатика» (30 человек на место), «Реклама и связи с общественностью»

(27 человек на место). У иностранцев востребованы такие направления подготовки, как «Лингвистика» (в этом году число поданных заявлений выросло вдвое — с 35 до 70), «Менеджмент» (подано 66 заявлений при 27 в прошлом году), «Международные отношения», «Журналистика» (число заявлений выросло в два раза: с 27 до 53), «Юриспруденция», «Экономика» и «Лечебное дело».

Александр Бабич рассказал о том, что в конкурсе на ряд образовательных программ, например по филологии и лингвистике, где число бюджетных мест невелико, зачастую участвуют одни лишь победители олимпиад.

— Мы стремимся к росту не количества, а качества поступающих и поэтому в 2015 году повысили минимальные значения баллов ЕГЭ для поступления на программы бакалавриата и специалитета примерно на 10 баллов — в среднем до 60–63. При этом мы уверены, что средний балл зачисленных на первый курс будет выше, чем в прошлом году, ведь наши абитуриенты — это самые сильные выпускники школ, — подчеркнула Екатерина Бабелюк.

Среди поступающих на образовательные программы бакалавриата — 766 человек, которые имеют 100 баллов ЕГЭ хотя бы по одному предмету вступительных испытаний. А 10 абитуриентов (среди них два человека из Московской области и один из Москвы) в этом году подали документы, получив 300 баллов по предметам вступительных испытаний. Кроме того, на данный момент на программы бакалавриата и специалитета уже зачислены 279 человек, 104 из которых являются победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных состязаний федерального уровня — это на 16,4% больше, чем в 2014 году (87 человек).

Традиционно высоким остается интерес к Университету ребят из разных регионов России — в 2015 году количество иногородних абитуриентов СПбГУ составило 76,4% от общего числа поступающих. Больше всего заявлений было получено от жителей Кра-

снодарского края (более 1100), Ленинградской области (более 1000) и Башкортостана (859).

Кроме того, серьезно выросло число поступающих на образовательные программы магистратуры: заявления подали 2960 абитуриентов — это почти на 42% больше, чем в прошлом году (1723 человека).

По словам ректора НИТУ «МИСиС» **Алевтины Черниковой**, «самый важный итог приемной кампании 2015 года, который уже не изменится, — это увеличение интереса к инженерному образованию среди школьников. Мы видим, что к нам идут абитуриенты, которые осознанно выбирали НИТУ «МИСиС» и специальность, целенаправленно готовились к профильным экзаменам и, что немаловажно, хотят работать по профессии. Это произошло не только из-за общероссийской тенденции к повышению престижности инженерных специальностей, но в том числе благодаря системной работе университета в рамках программы профессиональной навигации, направленной на поиск и привлечение талантливых и заинтересованных абитуриентов».

Самым большим спросом у абитуриентов НИТУ «МИСиС», подавших в этом году документы в бакалавриат и на специалитет, пользуются специальности, связанные с информационными и нано-технологиями. По количеству поданных заявлений лидируют два института: Институт информационных технологий и автоматизированных систем управления (ИТАСУ) — 3626 заявлений на 185 мест, и Институт новых материалов и технологий (ИНМиН) — 2220 заявлений на 180 мест. Самые высокие проходные баллы в ИТАСУ на специальности «прикладная информатика» — 241 балл и «прикладная математика» — 238 баллов. Самые высокие проходные баллы в ИНМиН на «электронику и нанoeлектронику» — 236 баллов.

Общее количество поданных заявлений в НИТУ «МИСиС» в 2015 году увеличилось с 5323 до 5963 человек. Почти в 2 раза — с 315 до 504 — выросло количество абитуриентов с суммой баллов по 3 предметам

ЕГЭ выше 250.

Ребята, поступающие в этом году, поделились с корреспондентами «Вузовского Вестника» своими впечатлениями о Приемной кампании — 2015:

— В целом, я подал документы без каких-либо проблем. Весь процесс занял не больше получаса, — рассказал один из абитуриентов НИТУ «МИСиС».

— Есть, конечно, свои недочеты. Например, меня беспокоит, что первые полтора года обучения все студенты нашего вуза будут идти по одной программе. Профильное разделение же наступит лишь в середине второго курса.

Однако не все разделяют эту точку зрения.

— А мне нравится эта задумка. Мне кажется, так лучше усвоятся знания, необходимые для дальнейшего обучения, — поделился его товарищ.

Всем известный «Калькулятор баллов ЕГЭ» стал отправной точкой для создания множества ему подобных программ на сайтах различных вузов. Теперь абитуриенты могут не только рассчитать свои шансы на зачисление в то или иное учебное заведение, но и точно определить подходящее направление. Всё, что требуется — вбить результаты ЕГЭ и вступительного испытания в программу — машина всё сделает сама.

Подводя итоги, можно сказать, что в целом Приемная кампания — 2015 прошла успешно. Нововведения подталкивали будущих абитуриентов к участию в различных мероприятиях, поощряли их интерес к достижениям новых целей.

Остается надеяться, что большинство поступающих поймали свою удачу за хвост и стали студентами тех вузов, о которых мечтали.

Окончательные итоги приемной кампании будут подведены в конце августа.

Татьяна ГУРЧЕНКО,
Надежда ЖДАНОВА,
Александра ПОРОДЗИНСКАЯ

Люди есть — нужны условия

V Международный молодежный промышленный форум «Инженеры будущего» дал специалистам надежду на грядущее поколение светлых умов. Осталось лишь дать молодым инженерам условия для развития своего потенциала.

28 июля 2015 года в пресс-центре «Парламентской газеты» состоялась пресс-конференция «Инженерное образование в России: проблемы подготовки». В ней приняли участие депутат Государственной Думы, Первый вице-президент Союза машиностроителей России **Владимир Гутенев**, заместитель генерального директора госкорпорации «Роскосмос» **Алла Вучкович**, заместитель губернатора Челябинской области **Руслан Гаттаров** и бывший Генеральный директор Федерального космического агентства **Юрий Коптев**. На конференции обсуждались проблемы подготовки инженерных кадров в российских ВУЗах и их трудоустройства.

Были подведены итоги V Международного молодежного промышленного форума «Инженеры будущего». Владимир Гутенев высоко оценил его результаты, отметил большой интерес молодых людей к профессии инженера.

— Участие таких состоявшихся и — я не побоюсь этого слова — эпохальных людей как Юрий Николаевич Коптев приводило к такому аншлагу, что носили шатры, — заявил он. Помимо энтузиазма молодежи депутат Госдумы отметил удачное расположение площадки проведения форума и хорошую организацию.

— Когда Руслан сказал, что Челябинская область готова нас принять, я понял, что слово «принять» означает «обеспечить, обаять,

полюбить и решить все наши вопросы, — сказал Гутенев и улыбнулся.

В ответ на это заместитель губернатора Челябинской области отметил огромную важность этого форума для региона. «Челябинская область — это регион инженеров. Наш валовой продукт формируется промышленными предприятиями, — заявил Руслан Гаттаров.

Чтобы были инженеры, их нужно готовить в учебных заведениях. Об их подготовке рассказали Юрий Коптев и Алла Вучкович. Коптев отметил, что конкурс на различные инженерные специальности достигает 6 человек на место, а престиж профессии с каждым годом растет. Вучкович заявила, что молодежь охотно поступает в вузы на инженерные специальности, а последствия «девяностых», негативно отразившихся на техническом образовании в целом, почти ликвидированы. Такие университеты как МГТУ имени Баумана, Амурский государственный университет, СГАУ имени Вавилова оказывают активную поддержку развивающейся космической отрасли, участвуя в подготовке кадров для работы на космодроме «Восточный» и других стратегических объектах. Также заместитель гендиректора «Роскосмоса» отметила, что ракетно-космическая промышленность все равно нуждается в обновлении молодыми кадрами. С сожалением было замечено, что российские условия труда пока не равны западным. Все участники пресс-конференции сошлись во мнении, что перспективную молодежь можно привлечь лишь большими проектами и стабильными условиями. Все больше мо-

лодых людей становятся инженерами, дефицит в кадрах постепенно сокращается, но из-за отсутствия хорошего финансирования не все из них остаются работать в России. Пока приостановить отток кадров за рубеж тяжело, а случаев возврата на Родину было немного.

— Если мы хотим, чтобы зарплата была высокая, то нам реально надо поднимать производительность труда в 5–7 раз по сравнению с зарубежными аналогами, — обозначила Алла Вучкович главную проблему.

— Точно можно создать любые условия, — сказала она, — но общий уровень еще недостаточно высок.

— Специалист же не приедет работать в чистое поле, нужно жилье, ипотечная помощь, какой-то соцпакет, — отметил Владимир Гутенев.

При этом в будущее специалисты смотрят с оптимизмом. Особенно было отмечено строительство «умного» города Циолковский, который призван стать первым шагом на пути к осовремениванию промышленного сектора. Именно Циолковский задаст ту планку, которой в будущем необходимо будет придерживаться всем проектам в этой сфере для вывода условий производства на новый уровень.

От темы образования беседа плавно перешла к теме кризиса в целом и условиям, с ко-



торыми пришлось столкнуться российской экономике в связи с санкциями. Владимир Гутенев и Руслан Гаттаров говорили о возможностях и трудностях для бизнеса и способах выхода из кризиса, предложили обратить внимание на свой рынок, чтобы проводить «экспортноориентированное импортозамещение».

В конце пресс-конференции специалисты еще раз сделали акцент на том, что в случае предоставления молодым специалистам конкурентоспособной заработной платы, нужных жилищных и социальных условий и интересных больших проектов они «сами себе все купят» и останутся работать в России с удовольствием и на благо Родине.

Роман ШАТАЛОВ,
Вадим ЧЕРНОБЕЛЬСКИЙ

«Тимирязевцы» идут в ногу со временем



Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева является старейшим высшим аграрным учебным заведением России. Днем его основания считается 3 декабря 1865 года, когда императором Александром II был подписан Указ об открытии Петровской земледельческой и лесной академии. Учреждение нового учебного заведения явилось ответом на вызов времени. Россия остро нуждалась в образованных специалистах, способных организовать ведение сельскохозяйственного производства на научной основе. В первые годы своего существования академия имела всего два отделения — сельскохозяйственное и лесное, на которых обучались около 400 слушателей. Сегодня РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева — уникальный учебно-научный и производственный комплекс, входящий в число ведущих инновационных вузов страны.

В этом году университет отмечает 150-летний юбилей. О том, как будет проходить празднование юбилея, о приемной кампании-2015, о достижениях вуза и планах по его развитию рассказал **Василий Нечаев** — ректор Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К.А. Тимирязева, заслуженный деятель науки РФ.

— **Василий Иванович, почему в свое время Вы поступили именно в аграрный университет?**

— Дело в том, что я поступил в Кубанский сельскохозяйственный институт в те далекие годы, когда в стране интенсивно развивалось сельское хозяйство. Так, по данным Росстата объем валовой продукции в сопоставимых ценах в среднем за 1986–1990 гг. по сравнению с 1981–1985 гг. увеличился с 92,4 млрд. до 103 млрд. руб., или на 11,4%. В то время такими темпами роста не могло похвастаться ни одно западноевропейское государство. Поэтому, если говорить о карьерном росте, то он мог быть быстрым в сельскохозяйственном производстве. В связи с чем выпускники аграрных вузов, так называемые организаторы производства (выпускники агрофака, зоофака) довольно быстро становились руководителями крупных аграрных хозяйств и быстро двигались вверх по карьерной лестнице, чем и объясняется мой выбор учебного заведения, особенно в условиях Кубани.

— **Расскажите, пожалуйста, об особенностях приемной кампании этого года?**

— Прием и зачисление в наш университет как всегда проходит организованно, с соблюдением правил приема. В этом году набор осуществляется в 2 этапа: первая волна 4 августа (зачислены

по конкурсу 80% лиц, которые представили оригиналы документов) и вторая волна 7 августа (зачислены оставшиеся 20%).

Контрольные цифры приема в этом году составили 3021 место, что на уровне прошлого года. География поступающих охватывает все регионы Российской Федерации. Для граждан Крыма, как и в прошлом году, действуют льготные условия — поступающие имеют право сдавать только одно вступительное испытание по выбранному направлению. В нашем университете для граждан Крыма выделено около 2% бюджетных мест.

В целом набор студентов проходит по 38 направлениям бакалавриата, 4 специальностям и 27 направлениям магистратуры.

В этом году нас порадовал хороший набор в магистратуру. Конкурс составил 3 человека на место, что существенно выше по сравнению с прошлым годом. На программы бакалавриата и специалитета по очной форме подано свыше 20 тысяч заявлений. Конкурс в целом по университету составил около 10 человек на место. Отрадно отметить, что по многим направлениям подготовки средний балл ЕГЭ у поступающих на 5–6 пунктов выше по сравнению с показателями прошлого года. Так, например, по направлению «Ветеринария» конкурс составляет 24 человека на место, проходной балл — 233, средний балл ЕГЭ — 78.

Кроме того, большой популярностью у абитуриентов пользуются такие направления подготовки, как: «Биотехнология», «Продукты питания животного происхождения», «Продукты питания из растительного сырья», «Агрономия», «Садоводство», «Зоотехния», «Экономическая безопасность», «Бизнес-информатика», «Строительство».

Так что в целом по университету приемная кампания проходит успешно.

— **Не так давно произошло слияние трех аграрных вузов Москвы. Является ли это объединение одним из важных этапов в совершенствовании аграрного образования страны? Какой эффект от этого можно ожидать?**

— Действительно, в 2014 году в состав РГАУ — МСХА имени К.А. Тимирязева вошли Московский государственный агроинженерный университет имени В.П. Горячкина и Московский государственный университет природообустройства — в прошлом факультеты Тимирязевки.

Это объединение преследовало сразу несколько целей. Во-первых, для того, чтобы изыскать средства для укрепления учебно-материальной базы, повышения заработной платы профессорско-преподавательского состава в соответствии с известным указом Президента. Вторая цель — это образование единого головного аграрного вуза в пределах Москвы. Сегодня существует какая-то социальная несправедливость: у Минфина есть Финансовый университет, у Минэкономразвития — Высшая школа экономики, а у Минсельхоза, к сожалению, такого сильного, единого вуза нет, хотя всего на территории Москвы находится шесть сельскохозяйственных вузов. Третья причина — это, конечно, интеграция. Так, в Тимирязевке до объединения не было факультета механизации и электрификации, что в современном аграрном производстве просто недопустимо. Эти причины и послужили толчком к объе-

динению. Такое слияние, несомненно, послужит качественному улучшению системы подготовки кадров для агропромышленного комплекса страны.

Отвечая на второй вопрос, необходимо отметить, что уже сейчас наблюдается положительный эффект, все основные показатели финансово-хозяйственной деятельности университета имеют тенденцию роста.

Мы совершенствуем систему оплаты труда, адаптируем ее к новым условиям, деятельности университета. В 2014 году уровень средней заработной платы преподавателей составил 115% от среднего уровня заработной платы по региону. Если сравнивать этот показатель с 2012 годом, то он увеличился более чем, в два раза (с 34 500 рублей в 2012 году до 70 500 рублей в 2014 году). Согласитесь, что это неплохой результат.

Доходы университета из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника увеличились с 774,98 тыс. рублей в 2013 году до 820,75 тыс. рублей в 2014 году.

По результатам мониторинга эффективности деятельности вузов Российской Федерации за 2014 год обобщенный показатель финансово-экономической деятельности университета вырос на 28,7% по сравнению с аналогичным показателем за 2013 год и на 25% превысил его пороговое значение.

Кроме того, была проделана большая работа по оптимизации работы имущественного комплекса, что позволило объединенному университету к концу 2014 года подняться в Рейтинге подведомственных Минсельхозу России учреждений по оформлению прав на объекты недвижимости с 47 на 11 место.

— **Василий Иванович, какая работа ведется университетом в отношении совершенствования образовательного процесса?**

— Следует отметить, что в апреле 2015 года мы получили свидетельство об аккредитации в Минобрнауки России на право ведения образовательной деятельности на ближайшие 6 лет.

Сегодня основной задачей, стоящей перед университетом, является совершенствование учебного процесса и повышение качества выпускаемых специалистов.

В настоящее время требуется постоянное обновление образовательных программ с участием работодателей. Речь, прежде всего, идет о разработке образовательных программ по прикладному бакалавриату и совершенствованию магистерских программ. Отличительные особенности программ прикладного бакалавриата связаны с ориентацией на конкретного работодателя, который:

— принимает непосредственное участие в проектировании и реализации образовательных программ;

— организует производственные практики, объем которых увеличен в полтора — два раза в сравнении с программами академического бакалавриата.

К разработке и оценке образовательных программ наш университет активно привлекает отраслевые союзы и ассоциации сельхозтоваропроизводителей, а также наших партнеров из стран СНГ и международных организаций. Так, в конце июля на базе нашего университета состоялось открытие новой энергосберегающей теплицы. В рамках мероприятия с руководством ассоциа-

ции «Теплицы России» была достигнута договоренность по вопросу разработки совместных образовательных программ в тепличном овощеводстве для прикладного бакалавриата и программ повышения квалификации специалистов.

С целью совершенствования современного аграрного образования в настоящее время большая роль отводится деятельности учебно-методических объединений и советов. Так, приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1605 создан Координационный совет УМО по образованию в области сельского хозяйства и сельскохозяйственных наук, председателем которого назначен Ваш покорный слуга. В структуре совета выделены УМО по сельскому, лесному и рыбному хозяйству, а также УМО по ветеринарии и зоотехнии. Деятельность совета направлена на координацию действий научно-педагогической общестественности аграрных вузов, а также представителей работодателей в обеспечении качества подготовки кадров для аграрного сектора экономики России.

— **Перечислите, пожалуйста, основные конкурентоспособные направления подготовки кадров для аграрного сектора экономики**

— В Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 08 декабря 2011 г. № 227-р, за основу принят вариант догоняющего развития и локальной технологической конкуренции. Поэтому одним из конкурентоспособных направлений в подготовке кадров является изучение ресурсоэкономных адаптивных экологически безопасных технологий в растениеводстве и животноводстве, в том числе биологизация и информатизация отрасли. Так, в мировой практике на смену «прецизионному (точному) земледелию» (Precision Farming) приходит «разумное земледелие» (Smart Farming). Суть последнего заключается в том, что к «точному» земледелию подключают общественные и внутрипродовольственные источники информации не только с целью оптимизации процессов, но и для обеспечения новых стратегий управления производством — от поля до потребителя.

Кроме того, сейчас перед вузами Минсельхоза России стоит задача гармонизации подготовки кадров с 11-тью новыми подпрограммами Государственной программы развития сельского хозяйства до 2020 года. Наиболее приоритетные из них следующие: «Развитие овощеводства открытого и защищенного грунта и семенного картофелеводства», «Развитие молочного скотоводства», «Поддержка племенного дела, селекции и семеноводства», «Развитие оптово-распределительных центров и инфраструктуры системы социального питания», «Развитие финансово-кредитной системы агропромышленного комплекса». При этом необходимо помнить, что реализация каждой из этих программ нуждается в грамотных специалистах сельскохозяйственного профиля.

Таким образом, задачи в области подготовки кадров должны определяться теми амбициозными задачами, которые заложены в Государственной программе развития сельского хозяйства до 2020 г.

(Начало. Окончание на с.4)

На снимке: ректор В. Нечаев.

(Окончание. Начало на с.3)

— **А как обстоят дела с ресурсным обеспечением аграрных вузов? Насколько имеющиеся ресурсы (техника, оборудование) соответствуют современным условиям ведения сельского хозяйства?**

— Материально-техническая база аграрных образовательных учреждений требует обновления, так как физический износ учебно-лабораторного оборудования составляет более 70%. Условия проживания в общежитиях, построенных еще в первой половине 20-го века, зачастую не соответствуют современным требованиям. Возникают проблемы с обеспечением в общежитии норматива — 6 м. кв. на одного студента. Не потому что не хватает площадей, а потому что типовыми проектами (прошлых лет) в общежитиях предусмотрено в двухместная комната площадью 11,6 м. кв. В этой связи проверяющие органы указывают на несоблюдение нормативов при заселении студентов и требуют принять меры. Таким образом, чтобы соблюсти норматив, нужно в комнату площадью 11,6 м.кв. заселять только одного студента.

Средств на приобретение оборудования, текущий и капитальный ремонт выделяется явно недостаточно. В основном эти расходы покрываются за счет внебюджетной деятельности.

Учитывая, что развитие средств производства идет очень быстрыми темпами, приобрести все виды необходимой техники в настоящее время не представляется возможным. Например, только на оснащение одной программы подготовки специалиста по механизации сельского хозяйства в нашем университете требуется не менее 450 млн. руб. Поэтому вузами, в том числе и нашим университетом, ведется работа по созданию сети базовых сельхозпредприятий для прохождения практик и организации филиалов кафедр на производстве.

Поэтому неслучайно в настоящее время в университете активно прорабатывается инициатива создания Агротехнопарка «Тимирязевский», который может быть построен по аналогии с научно-технологической долиной главного вуза страны — МГУ имени М.В. Ломоносова.

Следует отметить, что созданию технопарков в России в последнее время уделяется большое внимание как со стороны государственных органов, так и инвестиционных фондов, венчурных, кредитных и коммерческих организаций. В этой связи Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии утвержден национальный стандарт «Технопарки. Требования» (ГОСТ Р 56425–2015).

Для создания технопарка в сфере агробиотехнологий наш университет располагает мощным научно-исследовательским



и природно-ресурсным потенциалом, включая лесопарковую зону, Мичуринский сад, дендропарк, тепличный комплекс, опытные поля, зоны развития животноводства и аквакультуры.

Реализация проекта Агротехнопарк «Тимирязевский» послужит созданию благоприятной среды для инновационного развития экономики столичного региона, созданию новых рабочих мест, интеграции науки, образования, финансовых институтов и бизнеса.

Создание Агротехнопарка будет способствовать повышению качества подготовки специалистов, включая академическую мобильность студентов и преподавателей с ведущими научно-образовательными центрами России, ближнего и дальнего зарубежья.

Согласование вопроса по созданию Агротехнопарка может стать хорошим подарком к юбилейной дате для всех студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников университета.

— **В этом году «Тимирязевка» отмечает 150-летний юбилей. Как менялась деятельность академии на протяжении разных эпох (при царе, при Сталине, в эпоху «развитого социализма», в перестройку, в 1990-е и в наше время).**

— Судьба Тимирязевки неотделима от истории нашей страны. Напомню, что она создана по инициативе прогрессивной общественности в далёком 1865 году, вскоре после отмены крепостного права в России. Наш вуз знал всякие времена — его пытались закрыть и до революции, и переместить при Советской власти. Тимирязевка не раз меняла статус — академия, институт, затем опять академия и, наконец, Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева, который стал после вхождения в него двух соседних университетов одним из крупнейших высших учебных заведений сельскохозяйственного профиля. Учёные тимирязевцы подвергались

гонениям — за свободомыслие при царе и за отстаивание научной истины в эпоху сталинизма. А всеильный Н.С. Хрущёв хотел выселить наш вуз далеко за пределы Москвы. Но не надо забывать о том, что Тимирязевка — уникальный вуз, где наряду с учебными корпусами, общежитиями и обширной рекреационной зоной расположены большие производственные объекты: полевая опытная станция с единственным в России 100-летним опытом, сады, теплицы, животноводческая ферма, птичник и многое другое, что позволяет нам учить студентов непосредственно на производственных объектах. По сути, наш университет имеет на своей территории учхоз. Это, в совокупности с вековыми традициями, развитой инфраструктурой и особым тимирязевским духом формирует наших выпускников.

Наш вуз гордится своими выпускниками. За свою почти полутораветковую историю существования в стенах Тимирязевки подготовлено свыше двухсот тысяч высококвалифицированных специалистов для агропромышленного комплекса России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Это известные ученые, политические деятели, руководители агробизнеса, организаторы сельскохозяйственного производства, фермеры.

Сегодня в университете обучается около 20 тысяч студентов по направлениям подготовки в области сельского хозяйства, агроинженерии и природообустройства, более 400 аспирантов и докторантов. В университете трудится 3800 сотрудников, в том числе свыше тысячи докторов и кандидатов наук.

За достигнутые успехи университет отмечен многочисленными наградами: в 1940 г. — Орденом В.И. Ленина, в 1965 г. — Орденом Трудового Красного Знамени, в 2008 году Указом Президента Российской Федерации университет включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, в 2009

году ему присвоен статус базовой организации государств-участников СНГ по подготовке, повышению квалификации и переподготовке кадров в области аграрного образования. В юбилейный 2015 год университет награжден Золотой медалью Министерства сельского хозяйства Российской Федерации за вклад в развитие агропромышленного комплекса страны.

— **Как будет проходить празднование юбилея?**

— Проведение юбилейных мероприятий осуществляется в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 2531-р и распоряжением Министерства сельского хозяйства России от 15 апреля 2014 г. № 180-р.

Минсельхозом России была утверждена обширная программа юбилейных мероприятий. В течение всего 2015 года проходят международные научные конференции, симпозиумы, конгрессы, форумы, различные выставки и другие мероприятия. Так, в мае на базе Тимирязевки состоялся VII Международный Конгресс Европейского общества охраны почв ESSC-2015, в октябре университет проводит международный научно-практический форум в рамках деловой программы агропромышленной выставки «Золотая осень 2015», Всероссийский конгресс экономистов-аграрников.

На базе университета успешно проведены крупномасштабные студенческие мероприятия, среди которых Финальные игры VII Зимней Универсиады вузов Минсельхоза России и Фестиваль студенческого творчества, объединивший все аграрные вузы России от Дальнего Востока до западных границ.

Информация о 150-летию вуза находит отражение в книгах, фильмах, музейных выставках и публикациях российских и международных СМИ, запущены маршрутные такси с юбилейной символикой университета, информация о юбилее вуза размещена на рекламных щитах метрополитена станций Тимирязевская и Петровско-Разумовская, на официальном сайте Минсельхоза России создан баннер «150-летие РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева», в Минкомсвязи России утвержден макет юбилейной почтовой марки.

Пик торжеств придется на 3 декабря — непосредственно день рождения Тимирязевки. В этот день состоится праздничный концерт в Государственном Кремлевском Дворце, а 4 декабря — торжественное заседание Ученого совета университета, посвященное 150-летию вуза.

Мы делаем все возможное для того, чтобы этот юбилей стал праздником для каждого работника аграрной образовательной сферы и каждого Тимирязевца, где бы он не находился сегодня.

На снимке: здание академии.

Помогите юристу найти работу



С каждым годом все меньше россиян работает по специальности. После получения высшего образования появляется потребность в поиске работы. Выпускники упорно ищут применение полученным навыкам, но легко ли отыскать заветное ме-

сто? Нелегко, и с каждым годом становится все сложнее.

По данным Росстата на 2011 год только 51% россиян работают по специальности. Сейчас эта цифра снизилась до 46%. Неутешительную статистику подкрепляют слова самих выпускников.

— Работу пока не нашли... Да и биолог — не самая востребованная профессия. Во многих местах нужно доучиваться, получать медицинское образование, — жалуется **Лариса Шальчинова**, выпускница Костромского Государственного Университета.

Постоянно растущая конкуренция и хотично меняющиеся запросы рынка труда сильно усложняют поиски. На данный момент наиболее востребованы инженеры, технические специалисты и производственные руководители. Квалифицированных специалистов в этих областях катастрофически не хватает, но сейчас активно ведется

работа по созданию благоприятных условий для них.

— Челябинская область вошла в рейтинг регионов с благоприятным климатом для ведения бизнеса. Но сейчас нужно создать климат для инженеров. Мы хотим, чтобы в стране было как можно больше идей, связанных с промышленностью, — заявил заместитель губернатора Челябинской области **Руслан Гаттаров**.

Романтические образы милиционеров и космонавтов сменились перспективными юристами и экономистами. Таких специалистов очень много и конкуренция в этих областях становится все жестче.

— Нас на потоке 150 человек на юриспруденции, — рассказывает **Александр Назаров**, студент ИПУ при ТулГУ.

Каждый год только из этого университета выпускается 150 юристов, жадно ищущих

новую работу. Такой наплыв будущих адвокатов и нотариусов просто не нужен на рынке труда. Но их это не смущает, молодые люди знают, как действовать в случае невозможности устроиться юристом. «На завод!» — вот их короткий ответ. А пока суд да дело, бывшие студенты устраиваются курьерами, диспетчерами и копирайтерами. По данным опроса «СТ.м», большинство выпускников работает фрилансерами, внештатными фотографами, консультантами. И что самое любопытное, что этим же занимаются студенты с первого по последний курс. Так что разница между подрабатывающим студентом и работающим выпускником невелика. И с каждым годом в условиях жесточайшей конкуренции найти работу будет становиться все сложнее.

Вадим ЧЕРНОБЕЛЬСКИЙ

СТУДЕНТ ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ОБЯЗАН



— **Расскажите немного о спортивной жизни вуза, в каких межвузовских и не только соревнованиях принимает участие МГЛУ?**

— Мы ежегодно проводим спартакиаду университета по шести видам спорта, это бадминтон, волейбол, баскетбол, настольный теннис, шахматы и дартс. В этом году впервые провели кубок университета по мини-футболу, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Кроме того, уже стало традицией проводить первенство универси-

тета по стрельбе из пневматического оружия среди преподавателей и административного персонала. Данные соревнования пользуются высокой популярностью, причем у женщин. В университете работают спортивные секции по баскетболу, волейболу, настольному теннису, футболу, бадминтону, аэробике и плаванию. Ежегодно проводим спортивные праздники, где подводим итоги спартакиады за учебный год, награждаем победителей соревнований, и студенты-спортсмены демонстрируют свое спортивное мастерство по различным видам спорта.

Также наши студенты выступают на Московских студенческих спортивных играх, на которых участвуем в 20–25 видах спорта. В своей группе идем седьмые — восьмые, это тот потенциал, который мы имеем, в зависимости от материально-технической базы. Есть резервы для развития. Так, наша футбольная команда уже пять лет на кубке «Белых ночей» в Санкт-Петербурге занимает призовые места по пляжному футболу, а в этом году, наконец-то, заняла первое место по футболу 7х7. Участвуем мы и в соревнованиях среди студентов ФСКН, и в этом году по легкой атлетике мы выиграли кубок, заняли первое место. Впервые наши студенты выступали на кубке Фаджр по футболу, который проводит посольство Ирана, кубок проводился второй раз, и наши студенты в этом году его завоевали.

— **Какова учебно-материальная база на Вашей кафедре и есть ли планы на её улучшение?**

— Тот потенциал, который у нас есть, мы используем для подготовки наших студентов-спортсменов. Используется два спортивных зала, кроме этого мы арендуем для мини-футбола спортивный зал «Зенит», арендуем футбольное поле в спорткомплексе «Лужники» и для тренировки сборной команды университета используем бассейн «Олимпийский».

Прием студентов увеличивается, база уже на пределе. Хотелось бы еще несколько спортивных залов, но главное, что в последние годы мы начали заниматься на нашей территории в Ростокинском проезде, занятия проходят на улице, там оборудованы беговые трассы, есть спортивный городок для занятий силовыми видами спорта, естественно там необходимо восстановить нашу лыжную базу.

— **Каково, на Ваш взгляд, сейчас отношение нынешних студентов к физической культуре и спорту?**

— Если вернуться на пять лет назад, то отношение у студентов к спорту было, прямо говоря, негативное. Студенты, бывшие школьники, в школах не занимались, не знали элементарных вещей, приходилось их обучать. Они говорили: «Мы там не занимались. Нам мяч бросали и мы играли».

Последние несколько лет ситуация меняется в лучшую сторону, видно, что программа развития физической культуры в школе (когда увеличили количество занятий до трех в неделю) сыграла свою роль.

Студенты — основная масса, только «за» занятия спортом, причем мы делаем акцент на индивидуальную работу, дифференцированный подход. У нас работают секции, спортсмены, которые имеют разряды, могут заниматься именно своим видом спорта и т.д.

Отношение меняется, сейчас стиль жизни молодежи — это здоровый образ жизни.

— **Какие виды спорта особенно культивируются в МГЛУ?**

— Ну как я уже сказал, это — футбол, мини-футбол и аэробика. Студенты очень любят секции волейбола, баскетбола и бадминтона. Так как у нас обучаются иностранные граждане — очень популярна секция настольного тенниса, когда приходят корейцы или китайцы, они передают свой опыт нашим студентам, проходят интересные тренировки, и получается очень сбалансированная сборная команда университета.

— **Как, на Ваш взгляд, должны соотноситься физическое воспитание и спорт в университете?**

— Физическое воспитание — это учебный процесс, программа обучения, которую студенты должны выполнять как любую другую дисциплину. Поэтому естественно акцент делается на учебную работу: дать студентам минимум необходимых теоретических

знаний по вопросам физической культуры, поднять их общий уровень физической подготовленности, который позволит им оптимально выполнять свою профессиональную работу, вести здоровый образ жизни.

А спорт, естественно, он должен быть. Ведь спорт не только улучшает физическое развитие, укрепляет здоровье, развивает физические качества, но и является средством активного отдыха. Он просто необходим современному студенту, так как у него большие умственные и эмоциональные нагрузки. Молодому человеку, который со школьной скамьи занимался каким-то видом спорта и приходит в университет, необходимо дать возможность заниматься именно этим видом спорта. Поэтому потенциал университета необходимо развивать, стремиться к тому, чтобы охватывать как можно больше видов спорта для выступления на Московских студенческих спортивных играх.

— **Вы знаете, недавно закончилась**



универсиада в Южной Корее. Какие у вас впечатления об этом знаменательном спортивном событии?

— Я в этот момент был в Беларуси. Я знаю итоги, знаю в общих чертах как проходило это мероприятие. Наши студенты-спортсмены еще раз доказали, что являются лучшими в мире. Все это благодаря сложившейся в России системе студенческих спортивных соревнований, которая состоит из внутри-вузовских, региональных и всероссийских соревнований, а также Всероссийских летних и зимних универсиад. Российский студенческий спорт постоянно развивается, в последние годы появилось несколько законов федерального уровня, и государство уделяет этому большое внимание.

Беседовал **Александр ШОЛОХОВ**

На снимках: Сергей Лобанов, во время матча.

Танцуй пока молодой



Корреспондент «Вузовского вестника» общался с интересным человеком, занимающимся необычным видом спорта — **Вюсалея Каримовой**, студенткой Московского государственного гуманитарно-экономического университета, чемпионкой Азербайджана по танцам на коляске.

— **Вюсалея, почему Вы выбрали именно этот вид спорта?**

— Случилось это так. Меня спросили, не хочу ли я заниматься спортивными танцами на коляске. Сперва меня это удивило и немножко насмешило, я подумала, какие могут быть танцы на коляске? Но мне предложили поехать в Минск, ознакомиться с этим родом занятий, и я согласилась. Именно там я впервые увидела, как люди с инвалидностью очень красиво танцуют на колясках, и я просто влюбилась в этот вид спорта. На сегодня я занимаюсь им около четырех лет.

— **Кто стал Вашим первым тренером?**

— Так получилось, что мой тренер так же мой партнер по танцам. Он является чемпионом Грузии, Турции и, конечно же, чемпионом Азербайджана, причем неоднократно. Сам он занимается этими танцами с раннего детства, а сейчас и танцует сам, и учит детей. Все его ученики, воспитанники — тоже чемпионы. Этого вида спорта не было в Азербайджане, когда я решила им заняться, мы с тренером были первыми, кто начал танцевать на колясках именно в Азербайджане.

— **Насколько я знаю, Вы и сами становились чемпионкой под его тренерской опекой?**

— Да, конечно, под его чутким руководством я и сама многократно побеждала в различных соревнованиях по этому виду спорта и не раз становилась чемпионкой Азербайджана. Все его воспитанники, включая и меня саму, уважаем и любим своего тренера. Он хороший тренер и сильным духом человек. Конечно, как и каждый тренер, он нас подгоняет, требует от нас ответственности, дисциплины, может даже и накричать, но делает он это ради нас же самих, ради наших результатов — мы это понимаем, относимся к его замечаниям серьезно и с пониманием и стараемся не подводить своего наставника на соревнованиях и чемпионатах. Благодаря ему мы занимаем высокие места в этом виде спорта.

— **Расскажите о своей первой победе.**

— У нас танцуют и дуо, и комби. Дуо — это танец двух колясочников в паре, а комби — это танец ходящего человека и колясочника. Впервые я танцевала дуо с Камалом Момедовым, многократным на то время чемпионом

не только в области танцев на коляске, но и в фехтовании. Тогда мы заняли третье место в открытом чемпионате Белоруссии. Это было в 2012 году и стало моим первым достижением в танцах. В 2013 году проходил чемпионат, кубок континентов в Санкт-Петербурге, и там мы тоже взяли бронзу. А в сентябре этого же года мы заняли первое место, так же на кубке континентов, только уже в Москве. Тогда я впервые заняла первое место, а после этого я не раз занимала первое место в различных чемпионатах.

— **Вюсалея, чего бы Вы пожелали молодым и начинающим спортсменам этого вида танца?**

— Танцует не только тело, но и душа, поэтому я посоветовала бы заниматься танцами всем — как здоровым людям, так и лицам с ограниченными возможностями.

— **Есть ли у Вас девиз?**

— Мой девиз — все к лучшему!

Интервью взял
Андрей ПОНАМАРЕВ

На снимках: во время соревнований.

«Избранные труды Луи де Бройля» на русском языке

Становление квантовой механики невозможно представить без основополагающей теории Луи де Бройля о волнах материи и других его работ в области квантовой механики, теории измерений и квантовой электродинамики. Книги де Бройля на русском языке давно стали библиографической редкостью, да и изданы были лишь немногие монографии из большого наследия научных, научно-популярных произведений, которые оставил де Бройлем. Издание научных трудов Луи де Бройля на русском языке стало заметным событием в жизни отечественного научного сообщества.

В 2010 г. коллективом российских ученых было начато издание «Избранных научных трудов Луи де Бройля» в 4-х томах на русском языке. Проект был поддержан Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, в рамках Федеральной целевой программы «Культура России», и успешно завершился в 2014 г.

В редакционную коллегию данного издания вошли специалисты-физики, хорошо знакомые с трудами Л. де Бройля, принимавшие непосредственное участие в их подборке, переводе и редактировании: Юрий Рыбаков и Николай Самсоненко (Российский Университет Дружбы Народов), Леонид Уруцкоев и Александра Смык (Московский государственный университет печати), Анри Рухадзе (Институт общей физики РАН). В качестве главного редактора выступил президент Фонда Луи де Бройля в Париже Жорж Лошак, а его заместителя — в то время ректор Московского Государственного университета печати имени Ивана Федорова Александр Цыганенко.

Идея данного издания трудов де Бройля принадлежит Л. Уруцкоеву. Благодаря дружеским отношениям с Ж. Лошаком, Леонид Ирбекович впервые от него узнал о многих оригинальных идеях и теориях де Бройля, приступил к изучению ряда его произведений и задался целью сделать возможным чтение де Бройля на русском языке, в первую очередь, для молодых ученых. Издательское дело — хлопотный процесс, требующий кроме профессионализма большого энтузиазма и благородных целей. Вся редакционная коллегия работала как слаженный

коллектив единомышленников, осознавая роль Луи де Бройля в развитии современной физики и недостаточное внимание к его работам. Существенным достижением в отечественной историографии стала защита научной диссертации А. Смык «Луи де Бройль и его роль в развитии квантовой механики», которая состоялась по окончании издания избранных научных трудов де Бройля.

Первый том избранных научных трудов Луи де Бройля вышел в 2010 г. в издательстве «Логос». Предваряет произведения де Бройля его научная биография «Принц в науке», написанная на французском языке его учеником Ж. Лошаком, работавшим вместе с де Бройлем на протяжении 30 лет. В первом томе опубликованы 12 научных статей де Бройля, написанные им в период с 1921 г. по 1927 г. Почти все из них, за исключением 3 статей — «Волны и кванты», «Кванты света. Дифракция и интерференция», «Кванты, кинетическая теория газов и принцип Ферма», никогда ранее не переводились на русский язык. Эти первые статьи, написанные в период становления квантовой механики, представляют огромный интерес прежде всего для истории науки. Они дают представление об истоках корпускулярно-волнового дуализма: концепции, которую Л. де Бройль начал развивать в 1923 г. В этом же томе представлена статья «Волновая механика и корпускулярная структура вещества и излучения», написанная де Бройлем в 1927 г., в которой содержится «теория двойного решения».

В книгу также вошли докторская диссертация де Бройля «Исследования по теории квантов», его Нобелевская лекция «О волновой природе электрона», и книга «Магнитный электрон (теория Дирака)», написанная в 1934 г. и ставшая первым учебником по теории Дирака. Эта монография де Бройля была переведена с французского и издавалась в нашей стране лишь один раз, в 1936 г. Благодаря усилиям Ю. П. Рыбакова, этот первый перевод был в значительной степени переработан, а все формулы, использовавшиеся де Бройлем, были приведены к общепринятому в настоящее время представлению, что сделало удобным изучение этого популярного руководства по теории

Дирака.

Во второй том избранных научных трудов Луи де Бройля вошли три книги. Первая из них называется «Революция в физике». В этой научно-популярной книге де Бройлю удастся без единой формулы раскрыть содержание современной физики, базирующейся на понятии квантов и теории относительности. Монография «Проблемы направленного распространения электромагнитных волн» посвящена прикладной теме и является прекрасным пособием по теории волноводов.

В третьем томе представлены книги де Бройля, ранее никогда не переведенные с французского языка и практически неизвестные отечественным физикам, — «Волновая механика фотона. Новая теория света» в двух томах и «Общая теория частиц со спином (метод слияния)». В основе этих произведений лежит представление фотона как связанного состояния нейтрино и антинейтрино.

В четвертом томе опубликованы впервые на русском языке две монографии Л. де Бройля, написанные в 1950-е гг.: «Термодинамика изолированной частицы (скрытая термодинамика частиц)» и «Реинтерпретация волновой

механики», а также доклады и выступления, статьи по истории науки. В «Термодинамике изолированной частицы» де Бройлем предпринята попытка объединить принципы классической физики с идеями квантовой механики и теории относительности. В «Реинтерпретации волновой механики» обсуждается ряд тонких концептуальных вопросов квантовой механики, которые в учебниках по квантовой механике обычно не рассматриваются, а также возможные пути их решения с помощью представлений о волне с сингулярностью. Читая труды де Бройля, нельзя не отметить особый стиль, который связан с изяществом слога, широтой мысли, определенными философскими позициями. Вместе с глубиной идеи де Бройля, подкрепленных виртуозным владением математическим аппаратом, чтение его трудов вызывает глубокое духовное удовлетворение.

Молодое поколение российских физиков получило прекрасную возможность изучать великие идеи прошлого, читая книги, статьи, доклады, написанные Л. де Бройлем.

Владислав ПУСТОВОЙТ,
академик РАН

Новая книга о высшей школе



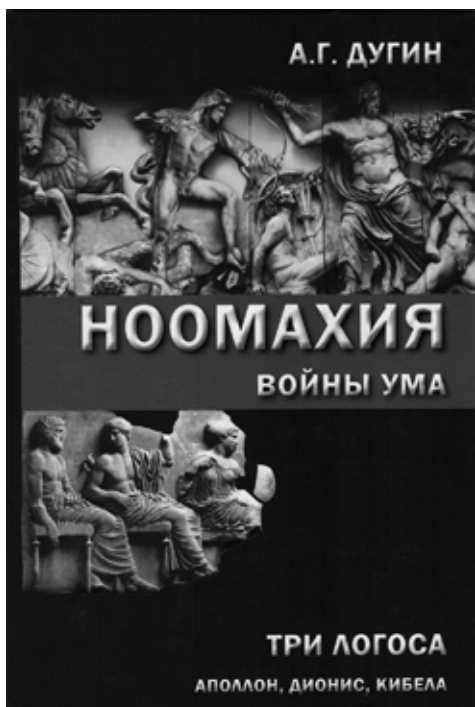
взвешенной выступает точка зрения научно-педагогической общественности, которую выражает ректор МГУ им. М. В. Ломоносова, президент Российского Союза ректоров, академик В. Садовничий. Признавая ЕГЭ как устоявшуюся форму оценки знаний выпускников на основе принципа объективности, требовательности и честности, он, в то же время, считает, что единственный госэкзамен не должен быть единственным способом оценки знаний и способности школьника».

Владимир Листенгартен даёт высокую оценку и нашей газете «Вузовский Вестник»: «На сегодняшний день это, пожалуй, единственное печатное газетное издание, целиком посвященное передовому вузовскому опыту и актуальным проблемам высшего образования. На страницах «Вузовского Вестника» неоднократно освещался опыт ВГУ. Его главный редактор А. Б. Шолохов — большой и давний друг нашего университета».

Книгу открывает предисловие ректора ВГУ Д. Ендовицкого. Он в частности отмечает: «Наш университет — это целый мир. По нему можно путешествовать, знакомиться с его людьми, окунуться в обступающие воспоминания, включаться во множество каждодневных дел... Вот почему я счёл полезным поддержать инициативу ветерана нашего университета В. С. Листенгартена представить своеобразную «Азбуку» ВГУ: расположенные в алфавитном порядке эссе о различных понятиях, связанных с жизнью университета».

Думается, что книга В. Листенгартена будет интересна многим работникам высшей школы.

Александр ШОЛОХОВ



Недавно вышла в свет «Ноомахия» русского философа и общественного деятеля, профессора **Александра Дугина**.

Ноомахия — сражение в сфере идеального. Автор представляет человечество как ансамбль цивилизованных парадигм, ведущих между собой непрерывный диалог на протяжении всей мировой истории. Панорама современного человечества предстает во всем многообразии философских Логосов, типов рациональностей и мифологических матриц: европейской, русской, американской, семитской, иранской, индийской, китайской, японской, африканской и океанической.

Александр Дугин, совершая деконструкционную рефлексию по отношению к изучаемому материалу, настаивает на том, что аналогичную деконструкцию следует произвести и по отношению к самому наблюдательному пункту.

Приобрести книги по минимальной цене вы можете в издательстве «**Академический проект**».

Адрес издательства: Москва, ул. Мартеновская, д. 3 (метро Новогириеево)
Телефон: (495) 305-37-02

Адрес интернет-магазина: academ-pro.ru

«Университетский округ» Института Пушкина — школьным педагогам

В современном мире все более остро встает проблема миграции — перемещений населения по различным территориям. По данным ФМС, сегодня в России официально трудятся более 1,8 млн. иностранных граждан, а нелегально — более 13 млн. Многие из мигрантов прибывают с детьми, поэтому вопросы обучения и интеграции детей мигрантов весьма актуальны.

Вследствие активных миграционных процессов в конце 1990-х годов московские школы оказались переполнены детьми, не владеющими русским языком (до 30–50 процентов в «спальных» районах). Незнание языка не позволяло этим детям сразу включиться в учебный процесс, поэтому возникла необходимость обучать их русскому языку, но не русскому языку — школьному предмету, а русскому как иностранному, то есть обучать собственно русской речи по специальной методике. Никакого методического обеспечения этой учебной работы в школе на тот момент не существовало. Не было ни программ, ни учебных пособий и, тем более, учебных и календарно-тематических планов. И тогда стало очевидным, что разработка и апробация учебных пособий для контингента учащихся, слабо владеющих русским языком, — это одна из важнейших задач теории и практики преподавания русского языка как иностранного.

В связи с этой проблемой встал целый ряд вопросов: как работать с новоприбывшими детьми, как помочь им мягко и по возможности быстро включиться в учебный процесс? Как быстро и эффективно преодолеть языковой барьер, помочь им овладеть русским как средством обучения?

В 1999 году по инициативе Московского комитета образования совместно с Московским институтом повышения квалификации работников образования (МИПКРО) был организован временный научно-методический коллектив (ВНМК) для проведения первого этапа лингвометодического обследования в московских школах с этнокультурным компонентом образования с большой долей детей-инофонов. Результаты этой работы показали, что в этих школах для подавляющего большинства учеников русский язык, по сути, является иностранным, и уровень владения им абсолютно не удовлетворяет требованиям школьной программы.

В ноябре 2000 года Московским комитетом образования (ныне — Департамент образования города Москвы, прим. ред) был издан приказ № 875 «Об открытии групп по изучению русского языка как иностранного для обучающихся в образовательных учреждениях города Москва», где впервые был поставлен вопрос о создании условий в школе для проведения работы по языковой адаптации детей, не владеющих или слабо владеющих русским языком. В ряде московских вузов началась работа

по подготовке школьных учителей для работы с детьми-инофонами.

В Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина на постоянной основе начали свою работу семинары по программе «Русский язык как иностранный в условиях московской общеобразовательной школы». Главная цель этих курсов — подготовить педагогов, знающих специфику школьного образования, к работе с учащимися, для которых русский язык является по существу иностранным.

С 1 января 2001 года на основании соглашения между Московским комитетом образования и Агентства ООН по делам беженцев (УВКБ ООН) начал работу пилотный проект по культурно-языковой адаптации детей вынужденных мигрантов и лиц, ищущих убежище. За несколько лет проектная деятельность по культурно-языковой и социопсихологической адаптации детей зарубежных мигрантов распространилась на другие московские школы.

Работа по культурно-языковой адаптации детей мигрантов выдвинула на повестку дня серьезные вопросы, от решения которых зависела результативность и масштабность деятельности в этом направлении. Стало очевидно, что главным и необходимым условием мягкого включения в учебный процесс детей зарубежных мигрантов является создание программ, учебных пособий по РКИ, разработка механизма их экспертизы и утверждения.

Также стала очевидна необходимость создания для детей-инофонов сети базовых опорных школ и центров в каждом округе, для прохождения первого года обучения по методике РКИ с последующей итоговой аттестацией по международным стандартам. Первый опыт показал, что для обучения русскому языку как иностранному должны привлекаться учителя, прослушавшие курсы повышения квалификации по теме «Методика обучения русскому языку как иностранному в школе». В сентябре 2006 года начали свою работу «Школы русского языка».

Общая цель обучения в школах русского языка — культурно-языковая и социально-психологическая адаптация детей-инофонов, которая предполагает обеспечение необходимого уровня владения русским языком для активной бытовой и учебной деятельности. Это подготовка к систематическим занятиям по программе начальной и средней российской школы, позволяющая включиться в учебный процесс и осваивать предметы базового цикла. Таким образом, после года обучения и итоговой аттестации выпускник «Школы русского языка» зачисляется на общих основаниях согласно существующим правилам в школу по месту жительства, где в обязательном порядке должен посещать дополнительные занятия по русскому языку в группах РКИ во второй половине дня два раза в неделю.

Сегодня ситуация с детьми из семей зарубежных мигрантов выглядит иначе. В школу приходят не только новоприбывшие дети, но и дети мигрантов, рожденные на территории РФ. Однако проблемы их культурно-языковой адаптации по-прежнему существуют. Основные причины, которые мешают этим детям быстро включиться в образовательный процесс и заниматься по российским школьным программам — это языковой барьер, слабая предметная подготовка, длительный перерыв в учебной деятельности, отсутствие фоновых знаний, неблагоприятная психологическая ситуация, неясная личная образовательная перспектива и, как следствие, низкий уровень школьной мотивации и познавательной активности, повышенный уровень тревожности и агрессии, потеря личностного статуса в школьном коллективе.

Работа по созданию эффективных учебно-воспитательных технологий и инструментов для выравнивания шансов детей мигрантов и обычных московских школьников на получение качественного образования была продолжена в ходе деятельности школьно-вузовского и учебно-методического объединения Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина «Университетский округ». Совместными усилиями вузовских ученых-филологов и школьных педагогов был проведен анализ и дальнейшее развитие системы учебно-воспитательных технологий, обеспечивающих освоение детьми-инофонами русского языка, их социальной и культурной интеграции в городское общество средствами образования.

В проекте «Университетский округ» приняли участие педагоги общеобразовательных школ с поликультурным составом учащихся из разных округов столицы. Каждый участник проекта внес свой вклад в создание учебно-методических материалов для работы в многонациональном классе.

С участием специалистов ГБОУ СОШ № 157 им. К.А. Керимова создано «Методическое пособие для учителей русского языка в классах с полиэтническим составом учащихся» (по разделам «Фонетика», «Графика», «Лексика», «Морфология»; автор Емельянова Е.А.) Разработан проект «Обучение, социально-психологическая и культурно-языковая адаптация детей-мигрантов в массовой школе» (на примере деятельности Школы русского языка и групп РКИ), тестовые материалы по всем видам речевой деятельности для детей 8–10 и 11–12 лет в целях определения уровня владения русским языком и результатов обучения по методике РКИ.

В ГБОУ СОШ № 282 разработаны и апробированы «Методические рекомендации по осуществлению внеурочной деятельности: образовательные экскурсии для средних школ с многонациональным компонентом» (в помощь руководителю образовательного учреждения, автор Ю.Н. Никитина). Создана программа спец-



курса «Обучение сочинению-рассуждению по прочитанному тексту» (раскрывается содержание задания № 25 ЕГЭ по русскому языку, предлагается стратегия обучения учащихся-билингвов и детей зарубежных мигрантов; автор Е.Л. Коцюба). Создано и апробировано учебное пособие «Научный стиль речи. Физика 7» (авторы Гусева Е.Ю., Дворкина Е.А., Полякова Ю.Д.) В настоящее время существует острая потребность в курсах такого рода, которые выполняют для детей-мигрантов и обучающую, и справочную функции.

В ГБОУ СОШ № 1247 им. Юргиса Балтрушайтиса разработана концепция переводческой олимпиады 2015 года, цели которой — предоставление возможности учащимся средней и старшей школы, проявляющим интерес к литературному переводу, проявить свои способности в данной области; выявление одаренных детей, способных впоследствии освоить профессию переводчика. В этой школе имеется контингент учащихся, чей родной язык — литовский, в связи с этим создана рабочая программа по русскому языку базового уровня для таких школьников (10–11 классы, автор — Лашкевич Т.А.)

Таким образом, в ходе реализации проекта «Университетский округ», объединившего лучшие силы школьных педагогов и вузовских преподавателей, был сделан значительный шаг в сторону системной работы и тесного многоаспектного сотрудничества. Результатом проекта стали практические, научно и методически обоснованные рекомендации учителям, работающим в современной многонациональной московской школе. Работа «Университетского округа» в новом учебном году продолжается, и мы приглашаем коллег принять в ней участие.

Ольга КАЛЕНКОВА,
доцент, кандидат филологических наук

На снимке: О.Н. Каленкова.

Проводим «Лето с Пушкиным»!



25 июля в рамках фестиваля «Лето с Пушкиным», организованного Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина, в Образовательном центре Парка Горького состоялся мастер-класс «Бюро филологических исследований».

Ведущая — доцент кафедры мировой литературы Института Пушкина **Анастасия Соломонова** — рассказала, когда на Руси зародилась генеалогия и появились первые родословные книги, каковы особенности появления фамилий в России и почему у большинства людей их не было до

середины XIX века. Особый интерес у слушателей вызвали истории о прозвищах и отчествах, которые часто служили первоосновой образования фамилий, а также о том, как профессиональная деятельность людей влияла на их фамилии.

Она также поделилась советами, как составить собственную родословную, порекомендовала словари русских фамилий, которые могут помочь собирателям истории своей семьи. Участники «Бюро филологических исследований» узнали, как правильно составить запрос в архив, систематизировать данные, какие компьютерные программы существуют для создания семейного дерева.

Фестиваль «Лето с Пушкиным» в форме открытых мастер-классов проводится для ознакомления детей, молодежи и взрослых с программами дополнительного образования, разработанными в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина при поддержке Министерства образования и науки России. В сентябре начнутся регулярные занятия по этим программам на базе Института Пушкина и других городских площадках бесплатно и на возмездной основе.

Москвичам предлагается широкий спектр программ для творчества и саморазвития: поэтическое реали-шоу под руководством **Ники Симоновой**, победителя конкурса молодых поэтов «Бабушка Пушкина» на телеканале Москва24; обучение ораторскому искусству; литературные

реконструкции; программы Школы искусств и медиатехнологий Арины Шараповой.

Предлагаемые Институтом Пушкина программы разработаны на основе подходов, изложенных в Концепции дополнительного образования детей и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

— Русский язык и литература предоставляют прекрасные возможности для развития интеллекта, творческих способностей, повышения культурного уровня, — говорит **Маргарита Русецкая**. — Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина предлагает новые форматы дополнительного образования детей и взрослых, которые отвечают современным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности, и сочетают в себе как гуманитарные, так и цифровые техноло-

гии. Сейчас работодатели все больше обращают внимание на то, насколько правильно, ясно и красиво человек выражает свои мысли. Это качество становится все более явным конкурентным преимуществом на современном рынке труда.

Валерия ИВАНЬКО

На снимке: выступление М.Н. Русецкой, во время проведения фестиваля.



(Окончание. Начало на с. 1)

— **Московский технический университет связи и информатики — один из старейших технических вузов России. Напомните кратко историю вашего учебного заведения.**

— История нашего университета начинается с образования в феврале 1921 года на базе Электротехникума народной связи. Уже к 1922 году число студентов и учащихся института составляло около 750 человек, а к началу 1923–24 учебного года в институте действует 27 учебных лабораторий и кабинетов, разделённых на пять циклов: электрофизический, механический, телефонный, телеграфный и радиотелеграфный. В августе 1924 года МЭИНС, наряду с другими московскими техническими институтами, был введён в состав Московского высшего технического училища, образовав отделение слабых токов электротехнического факультета училища. Однако уже через пять лет — в 1929 году — принимается решение о создании ряда специализированных выс-

ших учебных заведений; в следующем, 1930 году наш вуз восстанавливается под прежним названием, а ещё через год — в 1931 году — предпринимается новая попытка объединения нескольких учебных заведений связи под общим руководством в так называемый Московский учебный комбинат связи. Весной 1931 г. в Лефортове началось строительство отдельного комплекса зданий, где должна была размещаться Инженерно-техническая академия связи имени В. Н. Подбельского, создаваемая по инициативе маршала Тухачевского и находившаяся в ведении Наркомата связи. Строительство основного учебного корпуса академии было завершено лишь в 1936 году, после того, как в эксплуатацию сдали его центральную часть, но уже в 1938 году академия и институт сначала территориально, а затем и организационно объединились. В этом же году академия окончательно влилась в институт, который получил название Московского института инженеров связи. В 1946 году МИИС, как и другие высшие учебные заведения связи, был ненадолго передан в ведение Министерства высшего образования СССР и при этом был снова переименован в Московский электротехнический институт связи, однако, очень скоро вновь возвратился в своё отраслевое министерство. Обучение инженеров в то время велось по трём специальностям: «Телеграфная и телефонная связь», «Радиосвязь и радиовещание», «Экономика и организация связи». С 1946 года в институте началась подготовка специалистов для зарубежных стран. В 1958–1987 годах в институте вводятся новые специальности: «Машины и оборудование предприятий связи», «Радиотехника», «Автоматическая электросвязь», «Организация механизированной обработки экономической информации». Учебные планы традиционных связных специальностей существенно модернизируют-

ся. В 1969 году открывается факультет повышения квалификации преподавателей вузов и техникумов. Значительное развитие получают научные исследования и разработки, существенно расширяется международное сотрудничество института. В 1971 году — к своему 50-летию — за большие заслуги в деле подготовки кадров и по результатам научных исследований и разработок МЭИС был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1988 году на базе трех институтов — МЭИС, Всесоюзного заочного электротехнического института связи и Института повышения квалификации руководящих работников и специалистов — был образован Московский институт связи. В 1992 году МИС распоряжением правительства Российской Федерации был преобразован в Московский технический университет связи и информатики.

— **Сегодня многие говорят о плюсах и минусах внедрения инноваций в жизнь современного человека. А как вы относитесь к этому явлению?**

ка как некое электронное средство идентификации. Это уже интересно. Человек с помощью этой карточки может пройти через какую-то вахту, поскольку эта карточка его идентифицировала. Но если мы сюда добавим телекоммуникации, то получается, что эта карточка уже становится той, которая уже на расстоянии идентифицирует человека как клиента какого-то банка. А банк этот расположен в совершенно другом месте. Сегодня, когда мы говорим, что эти карточки могут применяться в совокупности с системами мобильной связи, которая обеспечивает перенос пользователя из одной точки пространства в другую, то мы получаем совершенно новое качество, мы получаем возможности людей получать огромное количество электронных услуг, находясь на расстоянии, в любое время, с гарантированным качеством обслуживания. Конечно, с внедрением инновационных технологий появилась проблема информационной безопасности. И я должен сказать, что у студентов один из самых высоких конкурсов на это

и все современные телекоммуникационные системы впервые появились именно у нас. Благодаря тесному сотрудничеству с такими компаниями как Ростелеком, у нас тогда был первый Интернет и первые видеоконференции. Поэтому нам несложно было увидеть возможности, которые предоставляют современные инфокоммуникации для образования. Среди них и дистанционное или электронное обучение, а также появившееся недавно определение мобильного обучения. В последнем случае имеется в виду обучение с помощью переносимых мобильных устройств, скажем, мобильного телефона или планшетного компьютера. Оказывается, и здесь тоже есть свои особенности, потому как, если вы применяете эту технологию, то у вас должны быть и соответствующие телекоммуникационные ресурсы. Допустим, если вы хотите быть полноправным участником лекции в режиме онлайн и видеть лектора, читающего лекции или участвовать в консультации, в дискуссиях, значит, у вас должен быть соответствующий

Первые в режиме «онлайн»

ших учебных заведений; в следующем, 1930 году наш вуз восстанавливается под прежним названием, а ещё через год — в 1931 году — предпринимается новая попытка объединения нескольких учебных заведений связи под общим руководством в так называемый Московский учебный комбинат связи. Весной 1931 г. в Лефортове началось строительство отдельного комплекса зданий, где должна была размещаться Инженерно-техническая академия связи имени В. Н. Подбельского, создаваемая по инициативе маршала Тухачевского и находившаяся в ведении Наркомата связи. Строительство основного учебного корпуса академии было завершено лишь в 1936 году, после того, как в эксплуатацию сдали его центральную часть, но уже в 1938 году академия и институт сначала территориально, а затем и организационно объединились. В этом же году академия окончательно влилась в институт, который получил название Московского института инженеров связи. В 1946 году МИИС, как и другие высшие учебные заведения связи, был ненадолго передан в ведение Министерства высшего образования СССР и при этом был снова переименован в Московский электротехнический институт связи, однако, очень скоро вновь возвратился в своё отраслевое министерство. Обучение инженеров в то время велось по трём специальностям: «Телеграфная и телефонная связь», «Радиосвязь и радиовещание», «Экономика и организация связи». С 1946 года в институте началась подготовка специалистов для зарубежных стран. В 1958–1987 годах в институте вводятся новые специальности: «Машины и оборудование предприятий связи», «Радиотехника», «Автоматическая электросвязь», «Организация механизированной обработки экономической информации». Учебные планы традиционных связных специальностей существенно модернизируют-



— Инновации нельзя рассматривать сами по себе, в отрыве от того, что происходит в мире. Это процессы, которые появляются и развиваются в очень тесной связке с процессами общемировыми, глобальными. Сегодня мы говорим о том, что одним из инновационных направлений является использование в самых разных областях жизни информационных технологий. Но не стоит забывать о том, что информационные технологии, взятые в отрыве от их возможного применения в сетевом варианте, то есть с помощью телекоммуникационных систем, оказываются гораздо менее эффективными и мощными по сравнению с тем, когда эти информационные технологии применяются в совокупности с теми возможностями, которые дают системы телекоммуникаций. Например, сама по себе банковская карточ-

направление. Для них это очень интересная тема, но при этом она серьезно востребована и у работодателя. Наш университет является членом Международного союза электросвязи — крупной международной организации. В рамках этой организации мы сравнительно недавно, но уже достаточно активно стали поднимать проблемы информационной безопасности. Люди не всегда разумно и правильно используют всевозможные информационные технологии. Например, человек иногда бывает опрометчив и сообщает о себе определенные данные, которые бы не следовало бы сообщать. А если не следить за секретностью своей банковской карточки? Сейчас достаточно большое количество мошенников, которые хотели бы воспользоваться пользовательской невнимательностью. В общем, как это всегда бывает в нашем мире: вначале придумали автомобиль, а потом оказалось, что он загрязняет окружающую среду, и теперь мы боремся с выхлопами автомобилей и говорим об экологии. Придумали информационные технологии, выяснилось, что из-за них люди тоже могут пострадать. Выяснилось, что есть мошенники и кибер-преступники, различные вредоносные программы, которые наносят ущерб.

— **А какие «подводные камни» у онлайн-образования? Ваш университет ведь был первым в области распространения и использования инноваций в образовательной среде.**

— В 2000 году, когда начались первые разговоры об онлайн-образовании, ученые нашего университета с коллегами из других высших учебных заведений получили премию правительства в области образования за разработку образовательных онлайн-технологий. И это было вполне логично, ведь мы являемся ведомственным вузом

телекоммуникационный ресурс, чтобы видеть эту картинку, значит, должны быть соответствующие скорости у каналов и так далее. С другой стороны нужно позаботиться о том, чтобы тот, кто участвует во всем этом, был определенным образом идентифицирован. Наверное, можно предположить, что какой-нибудь не очень честный студент позвонит своему хорошо успевающему другу, и он вместо него сдаст экзамен. И для того, чтобы не искушать лишней раз людей и обеспечить соответствующую защиту, есть определенные решения для этих проблем. Каждый раз, когда появляются новые идеи и технологии, приходится думать о защите этих технологий, о создании новых условий для их реализации. Хотя, конечно, стоит признать, что сегодняшняя техника не может на 100 процентов заменить человека, общение в реальной аудитории с реальным профессионалом своего дела. Поэтому несмотря на все плюсы онлайн-образования нужно стремиться к тому, чтобы формы человеческого общения сохранялись. Ведь реальное общение серьезно обогащает обучающихся.

— **Рейтинговая система Московского технического университета связи и информатики была представлена на 14 Всероссийском форуме «Образовательная среда» и награждена дипломом за разработку и презентацию проектов, направленных на повышение качества российского образования. Расскажите об этой инновации в стенах вашего учебного заведения?**

— Вся учебная и внеучебная деятельность студентов Московского технического университета связи и информатики учитывается в специально созданной рейтинговой системе. Система комплексной оценки образовательных достижений студентов включает в себя соревновательный компонент и направлена на повышение мотивации к проявлению активности по разным направлениям образовательного процесса. На основании рейтинга происходит определение претендентов на повышенные, именные стипендии, после второго курса происходит выбор профиля дальнейшего обучения. Решением президиума Российской академии естественных наук данный проект также награжден золотой медалью за новаторскую работу в области высшего образования.

— **На что сегодня делается акцент при подготовке специалистов в Московском техническом университете связи и информатики?**

— Сегодняшние учебные планы построены так, что в них значительную часть занимают дисциплины, которые формируются на основании того рынка труда, который существует на текущий момент. Если их сравнить с планами десятилетней давности, где практически многие дисциплины были жестко регламентированы, то сегодня дисциплины меняются очень часто. Всё из-за того, что ме-





няется спрос на те или иные специальности на рынке труда. Стоит отметить и появление профессиональных стандартов, которые разрабатывались при активном участии работодателей. Конечно, для нас очень важно, чтобы наши выпускники обладали компетенциями, которые отвечают требованиям принятых профессиональных стандартов. Мы стараемся дать нашим выпускникам базовые знания, но при этом не забываем о развитии у них практических навыков и умений. Сегодняшний учебный план имеет сравнительно малое количество аудиторных часов. Предполагается, что свободное время студент будет тратить на самообразование и самостоятельную подготовку. В современном мире специалисту необходимо иметь такое качество как самостоятельность: ему нужно уметь принимать решения, брать на себя ответственность, работать с литературой и Интернетом.

— **В этом году прошел первый массовый выпуск бакалавров. Заметили ли вы отличия между выпускниками бакалавриата и специалитета?**

— Конечно, разница видна. Бакалавриат — это все-таки на один год меньше. Переход после двадцати лет ведет к довольно быстрому взрослению личности, ускоренному формированию каких-то новых черт характера. Казалось бы только один год, но для двадцатилетних ребят это очень важный год, и с точки зрения физиологии, и формирования у них определенных качеств. У специалистов этот год становится годом увеличенной практики, они выходят из стен университета более подготовленными ко взрослой профессиональной жизни. Но сегодня двухуровневая система образования дает ребятам, которые чувствуют в себе потребность в дополнительных знаниях, развитии дополнительных навыков и умений, возможность продолжить свое обучение в магистратуре.

— **Сегодня в государственных структурах всё чаще говорят о важности технического образования. Чувствуете ли вы увеличение заинтересованности среди абитуриентов к специальностям своего профиля?**

— Мы видим интерес абитуриентов к инженерным специальностям. Количество рабочих мест для выпускников инженерных специальностей гораздо больше, чем могут получить другие выпускники. И это очень сильный стимул для ребят, которые только выбирают свой путь. Государство, говоря о желании воссоздать инженерный потенциал, привлекает к нашей сфере внимание общества, кроме этого оно инвестирует в развитие современного производства, создает рабочие места. Ребята понимают это и идут к нам. Для них важно быть востребованными специалистами в будущем. У нашего университета заключено более 100 договоров с различными предприятиями. Начиная с третьего курса, каждый наш студент уже связан с каким-то производством, он уже побывал на практике, уже прицеливается к тому месту работы, где бы он мог себя найти.

— **Артем Сергеевич, а как обстоят дела с трудоустройством выпускников в университете?**

— На протяжении нескольких лет в университете проводится регулярная целенаправленная работа по эффективному содействию в трудоустройстве выпускников. К этому, прежде всего, относится обеспечение взаимодействия выпускников Московского технического университета связи и информатики и потенциальных работодателей через систему содействия трудоустройству выпускников. Создана «Электронная биржа труда» функционирующего Центра содействия трудоустройства выпускников «ОРИГО», информация о работе которого выложена на сайте отдела Целевой подготовки и маркетинга. Для развития системы мониторинга отзывов от организаций-работодателей об образовательном уровне и компетенциях выпускников, а также для автоматизации бизнес-процесса поиска потенциальных

лекций, проведения специальных курсов, семинаров, тренингов, олимпиад, по итогам которых выпускникам университета предлагаются места работы. Так, в 2014–2015 учебном году студенты Московского технического университета связи и информатики участвовали в олимпиаде ЗАО «КРОК инкорпорейтед» «Облачный Квест», в конкурсах студенческих проектов от компаний ПАО «Ростелеком», ОАО «КОМКОР», ОАО «МТС». При помощи инициативной группы выпускников, студентов и аспирантов университета было проведено мероприятие «Карьера после диплома» — цикл лекций, посвященный трудоустройству студентов и поиску себя в сфере телекоммуникаций. Ежегодно проводится анкетирование студентов старших курсов очной формы обучения, целью которого является получение релевантной информации по вопросам трудоустройства. Например, по результатам анкетирования за 2015 год выявлено, что студентов, ра-

вания и развития активности студентов Московского технического университета связи и информатики получила Золотую медаль на Всероссийском конкурсе «Мир молодости» молодежных социально значимых инициатив, начинаний и опыта, а на Всероссийский конкурс в сфере развития органов студенческого самоуправления «Студенческий Актив» Управление по воспитательной работе университета стало победителем в номинации «Лучшая система воспитательной работы образовательной организации». В нашем вузе празднование Дня Победы ежегодно совпадает с празднованием Дня радио, и в нем принимают участие ветераны Великой Отечественной войны, работники отрасли связи, преподаватели и студенты университета. Традиционно в эти дни проходит телемост с нашими коллегами из Белоруссии и Казахстана. В этом году студенты университета показали ветеранам и гостям красочный концерт. Ребята готовили концерт больше месяца, и он получился достойным великого праздника, по-настоящему трогательным и вызвал отклик в сердцах всех, кто был в зрительном зале. После концерта также состоялось торжественное возложение цветов к памятнику погибшим связистам.

— **Как университет взаимодействует с Департаментом образования города Москвы?**

— В рамках сотрудничества с Департаментом образования города Москвы Московский государственный технический университет связи и информатики в 2015 году участвует в проекте «Университетские субботы». Специально для реализации данного проекта преподавателями нашего университета составлено более 60 лекций. Они посвящены отраслевой тематике, в том числе вопросам цифрового телевидения, проводной связи, радиосвязи, информационным сетям, технологиям искусственного интеллекта в информационных сетях, современным методам защиты информации в телекоммуникационных сетях.

— **Артем Сергеевич, какие планы у Московского технического университета связи и информатики на новый 2015–2016 учебный год?**

— Если говорить о внешних изменениях нашего высшего учебного заведения, то мы сейчас занимаемся кардинальным ремонтом нашего центрального входа. Хотим сделать новое оформление университету, построенному еще в 30-е годы прошлого столетия. Что касается внутреннего содержания, то, прежде всего, мы хотим продолжить развивать наши отношения с различными производственными организациями и компаниями. Ведь они работодатели наших выпускников. Также хотим уделять внимание дальнейшему развитию инновационных технологий в образовательном процессе. Сейчас мы занимаемся расширением нашей электронной библиотеки.

Беседовала **Татьяна ТУГАРИНОВА**

На снимках: учебный процесс, здание университета, эпизод с концерта в честь 70-летия Победы, ректор Артем Аджемов на концерте, выпускники магистратуры.



работодателей студентами университета разработана WEB-ориентированная система для обработки запросов от пользователей. Информационная база насчитывает более 200 организаций. Осуществляется работа в социальных сетях, через которые доводится информация до студентов и выпускников об имеющихся вакансиях и мероприятиях, проводимых совместно с компаниями-работодателями. На данный момент в группе Московского технического университета связи и информатики социальной сети ВКонтакте зарегистрировано более 10 000 студентов и выпускников университета. Активно ведется работа по предоставлению мест в организациях для прохождения студентами университета производственной практики. Доля студентов, проходящих практику на предприятиях/организациях, с которыми заключены долговременные договоры, ежегодно составляет 60–65%. Представители организаций-работодателей, в том числе выпускники университета, привлекаются для проведения мастер-классов, чтения

ботажных по специальности, получаемой в университете, свыше 90%. Активно ведется работа по подготовке квалифицированных специалистов и взаимодействию по вопросам трудоустройства посредством обучения студентов на базовых кафедрах университета и в совместных тренинг-центрах ведущих телекоммуникационных компаний мира.

— **В Московском техническом университете связи и информатики огромное внимание уделяют воспитательной работе со студентами. А как вы отметили 70-летие со Дня победы?**

— Действительно, воспитательная работа в нашем учебном заведении занимает не последнее место. Она направлена, прежде всего, на формирование активности как основного качества современного человека, востребованного как обществом, так и государством. В университете реализуется целая программа по вовлечению в активную внеучебную деятельность и развитию творческих и управленческих способностей студентов. В 2015 году программа формиро-

К 70-летию профессора С. Карпенкова



НАША СПРАВКА

Карпенков Степан Харланович — российский учёный, педагог и публицист. Лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники. Лауреат премии Правительства РФ в области образования. Заслуженный деятель науки РФ. Доктор технических наук, профессор. Известный ученый в области естественнонаучного образования и в области разработки высококачественных преобразователей и приборов.

Является автором 44 книг, в том числе многократно переизданных учебников и учебных пособий, общим тиражом более 250 тыс. экз., и более 350 публикаций, включающих научные работы, авторские свидетельства, патенты и публицистические статьи.

Наш корреспондент в канун юбилея профессора **Степана Харлановича Карпенкова** задала несколько вопросов юбиляру.

— **Мы знаем, что в прошлом году вышло 12-е издание вашего учебника «Концепции современного естествознания», за который в комплекте с другими книгами Вы удостоены высокой государственной награды — премии Правительства РФ в области образования. Что дает студентам предмет «Концепции современного естествознания», который включен в учебный план всех вузов?**

— Изучение этого предмета дает самое дорогое — фундаментальные знания о природе, и, в отличие от других естественнонаучных предметов, оно дает всесторонние знания о природе, ее богатейших сырьевых ресурсах и в тоже время о предельных возможностях природы, в которой пока возможно развитие великого множества различных видов и форм живого мира. В недрах естественнонаучных знаний рождаются наукоемкие технологии, на которых основано производство промышленной продукции — главной составляющей современной экономики.

Без такой научно-производственной вертикали реальный экономический сектор превращает-

ся в «экономику» для экономики. В России такая мнимая экономика «выливается» в два вида — сырьевую и «воздушную» экономики. Для сырьевой характерна формула сырье-деньги-товар, где преобладает товар зарубежного производства далеко не всегда лучшего качества. При этом обеспечиваются рабочие места не отечественным, а зарубежным производителям. «Воздушная» экономика строится по принципу деньги-воздух-деньги, и она не связана или совсем косвенно связана с производительной деятельностью. Финансовые игроки в такой экономической пирамиде наживаются за счет того, что берут деньги у населения под небольшие проценты, а выдают кредиты под гораздо большие проценты, извлекая при этом баснословные прибыли. Чтобы усвоить простое правило «воздушной» экономики фундаментальные и отраслевые знания не нужны, а нужны липовые дипломы «экономиста», «менеджера», «бухгалтера», «юриста», которые выдают везде и всюду.

— **Что же сделать, чтобы мнимую экономику превратить в реальную?**

— Надо всеми силами под началом государства выстраивать вертикаль развития экономики: фундаментальные знания — наукоемкие техноло-

гии — производство. В выстраивании такой вертикали главную, ключевую роль должна сыграть вся система образования, которая в результате мыслимых и немислимых «инноваций» превратилась не в обучение и воспитание, а в платную сферу услуг, пополняющую многочисленные карманы.

— **Вами написаны многие книги, не менее известны и ваши публицистические статьи, посвященные острому современному проблемам, некоторые из которых опубликованы в нашей газете. В частности, в одной из них затрагивается тема развития России в восточном направлении. Что вы можете сказать об этом?**

— На высоком государственном уровне поставлена весьма важная задача развития России в восточном направлении, где сосредоточены огромные сырьевые и энергетические ресурсы. С такой постановкой задачи, ориентированной на восток, вряд ли можно не согласиться, однако возникает вполне логичный вопрос: противостоит ли вектор развития России на восток очень сильному западному ветру?

Многоликие средства массовой информации ежедневно сообщают о том, как западные «инновации» неведомой силой притягивают богатейшие природные ресурсы России вовсе не на восток, а на запад. Гигантские потоки (южные, северные и просто в никуда) российского сырья преимущественно в западном направлении смели на своём пути отечественную промышленность, производившую не только галюши, которым не было сносу, но и лучшие в мире самолёты, вертолёты и уникальные приборы, превосходящие по своим показателям зарубежные аналоги.

Сырьевой поток на запад оказался настолько мощным и необратимым, что от него в диких рыночных отношениях оказались на боку многие отечественные предприятия, производившие широкий ассортимент высококачественных товаров, а высококвалифицированные специалисты оказались на обочине экономического передела, ориентированного на запад.

Необратимости однонаправленного сырьевого потока способствовали и провальные реформы, в результате которых проходимцы завладели природными ресурсами и мгновенно обогатились, а многие добросовестные люди оказались безработными.

Необратимому потоку не только сырья, но и ученых, и высококвалифицированных специалистов на Запад не в меньшей мере способствовало пренебрежительное отношение государства к отечественной науке и ко всей системе образования, уровень которого в последние годы катастрофически упал. Многочисленная армия «профессионалов» без профессиональных знаний, но с дипломами, пополняя ряды безработных, рано или поздно вынуждены будут выйти на улицу с многоцветными, черно-белыми и другими знаменами, чтобы отстоять своё конституционное право на труд, а не поддерживать ту или иную новоявленную партию.

— **Что же нужно сделать, чтобы поставленная цель экономического развития была достигнута?**

— Обозначить вектор развития России на восток — это всего лишь намерение. Но каким бы благим оно не было, оно никогда не превратится в реальную задачу, которую можно и необходимо решить.

Постановка и решение любой практической задачи, как и любая трудовая деятельность человека, явно или неявно основывается на причинно-следственной связи. Для этого необходимо установить причину, обуславливающую поставленную задачу или действие. Почему многие восточные регионы России пустеют и сиротеют? Причина очевидна — сырьевой поток не только уносит с собой необратимо ценнейшие природные ресурсы, но и беспощадно смыкает рабочие места на необъятных российских просторах, а полученные западные доллары вовсе не идут на развитие отечественной промышленности, науки и образования.

А чтобы устранить эту причину, многое не нужно — нужна воля государства. И если государство повернется лицом не к Западу и не к Востоку, а к народу, то любое благое намерение превратится в реальную задачу, которая будет решаться без каких-либо указаний и призывов с высокой трибуны.

— **От имени всей редакции и редакционного совета газеты «Вузовский вестник» поздравляем Вас, Степан Харланович с юбилеем и желаем Вам крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов.**

50 лет ректору СамГУПС



11 августа празднует свой 50-летний юбилей ректор Самарского государственного университета путей сообщения **Железнов Дмитрий Валерианович**. Он родился в городе Новокузнецке Кемеровской области 11 августа 1965 года. Отец — инженер-строитель, мать — учитель средней школы. В 1970 году его семья переехала в поселок Орловский Агинского района Читинской области в связи с переводом отца на должность главного инженера по строительству Новоорловского горнообогатительного комбината. А уже в 1972 году семья переехала на постоянное место жительства в город Читу. С 1972 года Дмитрий обучался в средней школе № 42 города Читы, которую закончил в 1982 году. В том же году поступил на 1 курс Читинского филиала ХаБииЖТ по специальности «Управление процессами перевозок на железнодорожном транспорте».

В 1984 году призван в ВС Советской армии. Уволен в запас по окончании срока срочной службы в июне 1986 года. В июне 1989 года окончил Хабаровский институт инженеров железнодоро-

жного транспорта (ХаБииЖТ) по специальности «Управление процессами перевозок на железнодорожном транспорте» и по распределению принят на должность преподавателя кафедры «Специальных дисциплин» Читинского филиала ХаБииЖТ.

С 1990 года по 1994 год обучался на дневной аспирантуре по специальности «Эксплуатация железнодорожного транспорта (включая устройства сигнализации, централизации и блокировки)». Решением диссертационного совета Московского государственного университета путей сообщения (протокол № 2 от 6 апреля 1994 г.) присуждена ученая степень кандидата технических наук...

С апреля 2011 — на заочной докторантуре при кафедре «УЭР и БТ», научный консультант д.т. н., профессор Батурин А. П. Диссертация представлена в диссертационный совет при ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет путей сообщения» Д 218.005.07 по научной специальности 05.22.08 — Управление процессами перевозок.

В феврале 2012 года начал работать в должности проректора по учебной работе ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет путей сообщения».

Женат. Две дочери.

С 13 декабря 2013 года Дмитрий Железнов работает ректором Самарского государственного университета путей сообщения.

Дмитрий Железнов являет собой пример профессионализма, искренней преданности своему делу и высокой степени ответственности за свои решения.

Коллектив газеты «Вузовский Вестник» присоединяется ко всем добрым словам в адрес нашего замечательного юбиляра — человека с поистине железной волей и твердой хваткой — и желает ему успехов на его профессиональном поприще. Поздравляем Вас с Юбилеем!

80 лет профессору С. Омилянчуку

Омилянчук Сергей Павлович родился 31 августа 1935 г. в г. Талдоме Московской области. В 1962 г. окончил Московский полиграфический институт по специальности журналистика (редактирование массовой литературы) и поступил в аспирантуру.

В 1972 г. защитил диссертацию, присвоена степень кандидата филологических наук. С 1972 г. работал на должности доцента кафедры книговедения и редактирования.

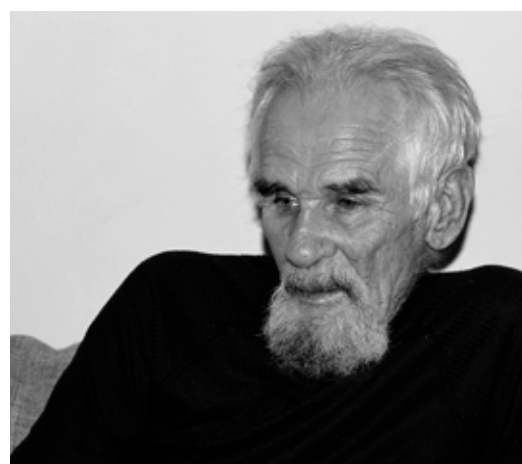
Также читал лекции студентам и аспирантам Ленинградского, Киевского и Львовского филиалов МПИ и МГИП. За время работы был преподавателем, старшим преподавателем, деканом, зав. кафедрой редактирования.

В 1992 г. защитил диссертацию, присвоена ученая степень доктора филологических наук.

В 2004 г. избран на должность профессора кафедры издательского дела и редактирования.

Работал в Ленинской библиотеке и Книжной палате. Занимался вопросами истории книги и разработкой проблем стандартной нумерации печатных изданий.

В Полиграфическом институте читал курсы редактирования художественной литературы и ассортимента изданий художественной литературы и книжной торговли.



Также занимался вопросами текстологии и типологии изданий. Постоянной темой научных исследований были работы по теории информации в книговедении, с которыми неоднократно выступал на Всесоюзных и международных конференциях по проблемам книговедения. Имеет более 25 публикаций по перечисленной тематике. Награжден Почетной грамотой МГУП за большой вклад в подготовку специалистов для полиграфии и в связи с 75-летием университета.

Был научным руководителем большого числа аспирантов.

За время работы имел благодарности, грамоты.

P. S. Друзья и коллеги поздравляют Сергея Павловича с юбилеем и желают ему здоровья, благополучия и бодрости духа.



На нашей планете за все время ее существования не родилось столько людей, сколько пассажиров было у московского метро. Метрополитен вошел неотъемлемой частью в жизнь москвичей, услугами метро с удовольствием пользуются многочисленные туристы, гости столицы. Метрополитен — самый удобный и самый быстрый вид городского транспорта.

Если поинтересоваться историей московского транспорта, то окажется, что сто лет назад почти все москвичи передвигались по городу только пешком. Лишь богатые люди пользовались экипажами и каретами. Потом на улицах появились общественные экипажи — «сидейки»: длинные дроги с доской между передними и задними осями — сиденьем для пассажиров. И только в 1903 году появилась первая трамвайная линия — от Иверских ворот (Красная площадь) до Тверской заставы (Белорусский вокзал). Скорость не превышала 7 километров в час. Идея строительства метрополитена в Москве родилась в 1902 году. Русский инженер Балинский выступил в Городской Думе с проектом сооружения «внеуличной железной дороги». Предполагалось, что линия, пройдя через центр города, соединит Замоскворечье с Тверской заставой. В целях экономии средств автор проекта предусматривал проложить трассу на небольшой глубине, а через Красную площадь и у Страстного монастыря (ныне Пушкинская площадь) пропустить по эстакаде.

Смелый проект «в штыхы» встретили фабриканты, купцы, владельцы конок, первых трамваев и духовенство. Но, главное, «отцы города» не имели ни достаточных средств, ни опыта сооружения подземных железных дорог, отдавать же в руки иностранцев строительство, обещающее многомиллионные барыши, было жалко. В результате резолюция на проекте отличалась завидной краткостью: «Господину Балинскому в его домогательствах отказать». Присоединили свой голос и служители церкви: «Не унижит ли себя человек, спустившись в преисподнюю?»

Решение о строительстве столичного метрополитена было принято на июньском Пленуме ЦК ВКП (б) в 1931 году.

Московские старожилы помнят, как в 1931–1933 годах во дворах Русаковской, Каланчевской, Мясницкой улиц, на площади Свердлова (ныне Театральной) и в Охотном ряду, на Моховой, поднялись шахтные копры с деревянными бункерными эстакадами. Как журавлиные шеи торчали тут и там краны-укосины.

Строительство стало настоящим трудовым сражением всей Москвы, всей страны за создание подземных магистралей. Их было тринадцать тысяч — первых, кто пришел на метро с комсомольской путевкой, кто под землей трудом своим создавал биографию Метростроя, ставшего Комсомолстроем!

«И вот 6 февраля 1935 года. Завершает работу VII съезд Советов. Делегация рабочих Метростроя в рабочих спецовках входит в зал заседаний. На сигнальной лампе зажигается зеленый свет. Звучит рапорт: «Метро есть!» Так описывает этот знаменательный в истории Москвы день Герой Социалистического Труда, ветеран Метростроя Т.В. Федорова. Затем две тысячи пятьсот делегатов VII съезда Советов становятся первыми пассажирами московского метро. Вся первая очередь — тринадцать станций, одиннадцать с половиной киломе-

тров тоннелей — была построена киркой и лопатой за три года.

«...7 часов 45 минут 15 мая 1935 года... Незабываемый день... — пишет Т.В. Федорова. — Раскрылись двери всех станций столичного метрополитена, и пассажиры устремились вниз». По случаю открытия метро в Москве состоялась праздничная демонстрация. Это был праздник для всех. Старые москвичи вспоминают, что первые билеты в метро распределялись через профсоюз: как награда передовикам.

Метрополитен и его станции — выдающееся достижение архитекторов, проходчиков, строителей, монтажников. В проектировании и строительстве подземных и наземных вестибюлей станций принимали участие видные архитекторы — А. Душкин, И. Фомин, А. Щусев, Л. Поляков, скульпторы — А. Манизер, Н. Томский, художники — П. Корин, А. Дейнека, Е. Лансере.

Архитектура московского метро широко представлена в сюжетах почтовых марок. Незадолго до открытия метро, в феврале 1935 года вышла первая серия из четырех марок, созданных художником И. Соколо-

вым. Это был наземный вестибюль станции «Улица им. Коминтерна». В 1938 году был открыт вестибюль метро в здании библиотеки. Павильон снесли.

В предвоенные годы было закончено строительство первой и второй очередей метро, связавших с центром Киевский вокзал, Сокольники и поселок Сокол. И очень своевременно.

...Москва военных лет... Закамуфлированные здания и площади, на сером асфальте которых художниками нарисованы крыши домов с печными трубами. Под этим московским асфальтом в тоннелях метро шла своя жизнь, организованная, четкая, как до войны. В первые месяцы, когда гитлеровцы пытались нанести урон столице воздушными налетами, метрополитен был приспособлен под огромное ночное убежище, и к осени 1941 года переведен на особый режим: днем он перевозил пассажиров, а после 19 часов (затем после 17) служил надежным защитным сооружением. Была создана специальная служба МПВО метрополитена, которая готовила станции и тоннели для приема населения, размещала

венное собрание трудящихся, посвященное 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, только не в Большом театре, а под землей, на перроне станции «Маяковская». Вот как пишет об этом Т.В. Федорова: «...В штатском почти никого нет. Да и сама станция необычна. На путевом тоннеле стоят голубые экспрессы — двери раскрыты настежь. Сегодня здесь буфет, даже есть пирожные, бутерброды, чай. В конце зала — трибуна, на ней в обрамлении знамен и Почетного караула бюст Владимира Ленина. По всему залу поставлены стулья. Над трибуной плакат: «Да здравствует 24-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!» К перрону подходит 2-х вагонный состав. Из первого, в окружении руководителей партии и правительства, выходит И. Сталин. Он подтянут и строг, неторопливо идет к трибуне. Сталин говорит о провале гитлеровского плана «молниеносной войны». Его голос звучит твердо и торжественно. И как клятва перед своим народом, перед всем миром звучат заключительные слова: «Наше дело правое — победа будет за нами». Зал встает и взрывается штормом оваций. Под высокими сводами «Маяковской» несется: «Смерть немецким оккупантам!»

Под убежище использовались не только действующие линии метрополитена, но и недостроенная третья очередь — от «Автозаводской» до «Площади Свердлова» (ныне «Театральная»). Вместо эскалаторов там были наклонные деревянные лестницы, а в стволах — шахтные клетки. Вот что рассказала об одном таком убежище Е. Громова, работавшая в те дни в Кировском исполкоме: «Ближайшим к нашему дому убежищем оказалась шахта Метростроя недалеко от теперешней станции «Новокузнецкая». После работы жители с детьми одевались потеплее, хотя стояло лето, брали с собой постельные принадлежности и шли к этой шахте, ждали своей очереди, чтобы в клетки спуститься на большую глубину. Там по деревянному настилу, положенному между рельсами, в тусклом свете лампочек они шли до места, где были оборудованы деревянные нары. Наверху, в ночном небе, грохотали зенитки, а здесь, под толщей земли, стояла глубокая тишина, нарушаемая лишь журчаньем воды в бетонном лотке под ногами».

Уже весной 1942 года массовые вражеские налеты на столицу прекратились, и отпала необходимость в использовании тоннелей метро под бомбоубежища. Работа под землей возобновилась. Она велась не в таком масштабе, как до войны, но проходческие бригады шли двумя радиусами уже третьей очереди. В вестибюлях «станций-ветеранов» были высечены слова: «Сооружена в дни Отечественной войны». В их суровой архитектуре и скромной отделке отражены героические подвиги советских людей в труде и в боях за свободу и независимость своей Родины. На великолепных, неброской красоты, мозаичных панно станции «Автозаводская» прославляется труд человека. Эти панно имеют свою героическую историю. Изготовлены они в Ленинграде, в мастерской Академии художеств под руководством профессора В. Фролова в тяжчайших условиях блокадной зимы 1941 года, в не отапливаемом, с выбитыми взрывной волной окнами, помещении, людьми, обессилившими от голода. Из осажденного Ленинграда панно вывезли моряки Ладужской флотилии... Лозунг «Все для фронта, все для Победы!» был тогда программой действий и практикой жизни.

Люди, строившие метро во время войны, работали для будущего. В первые полтора военных года многое на Метрострое сделано женскими руками. Женщины крепили в забоях тоннели, убирали породу, работали проходчиками, взрывниками. Они, как и их подруги на фабриках и заводах, заменили мужчин, ушедших на фронт. Под землей сооружались не временки, а дворцы из мрамора с барельефами и скульптурами и сложнейшими техническими сооружениями.

Скоро 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Наша страна по-прежнему чтит память погибших и воздаст должное всем участникам той войны и героическим труженикам тыла.

Юлия ПРОСКУРОВСКАЯ

На снимках: строительство первой очереди Московского метрополитена, на заднем плане здание с табличкой: «Парикмахерская № 3 треста Сокольнического района»; женщины и дети в бомбоубежище на станции метро «Маяковская» в Москве.

Ночное убежище



вым, посвященная строительству метро. На первой, оранжевого цвета, достоинством в 5 копеек, изображено строительство тоннеля. Сюжет этой марки заимствован художником с фотографии Л. Великжанина, опубликованной в газете «Вечерняя Москва» 7 сентября 1933 года. На первом плане откатчик, который толкает вагонетку. Вторая марка — синего цвета, достоинством в 10 копеек. На ней изображен интересный исторический документ: план развития Московского метрополитена. Он напоминает схему ныне действующих линий, которая имеется в каждом вагоне метро. Но далеко не все совпадает в плане и схеме. В частности, ранее Центральный стадион было намечено возвести в Черкизове и проложить туда линию метро. Но Центральный стадион, как известно, был построен в Лужниках, и необходимость в Черкизовском радиусе метрополитена отпала. Если же сравнить общее количество радиусов и протяженность линий метро на старом и новом планах, то видно, что перспективный план сейчас перевыполнен. Построено Большое кольцо, не предусмотренное в 1935 году, а многие радиальные линии протянулись гораздо дальше, чем намечалось когда-то. Третья марка — карминовая, достоинством в 15 копеек. На ней изображен один из промежуточных неосуществленных вариантов станции «Охотный ряд». Эта марка была предназначена для оплаты международной корреспонденции и издана меньшим тиражом. Четвертая марка — зеленая, достоинством в 20 копеек. Она большего формата, чем остальные. Она знакомит нас с проектом станции метро «Библиотека имени Ленина». В связи с этим интересна и марка из серии «Реконструкция города Москвы» (1939 год), на которой изображено новое здание Библиотеки им. В.И. Ленина. На переднем плане — на углу проспектов Карла Маркса и Калинина — виден одноэтажный павильон, которого сейчас нет. О нем забыли и старожилы Москвы.

людей, создавала им условия для отдыха. Здесь, глубоко под землей, ели, спали, восстанавливали силы, готовились к новому трудовому дню. Снимок, ставший хрестоматийным: станция метрополитена «Маяковская» — на топчанах, раскладушках разместились люди — взрослые и дети. Как только раздавался сигнал воздушной тревоги, поезда метро замирали на ближайших станциях, с контактного рельса снималось напряжение. Бойцы формирований МПВО метрополитена спускали с платформ на пути деревянные мостки-сходни и задраивали затворами все отверстия, через которые могла проникнуть ударная волна. Они успевали подготовить тоннели и станции к приему людей за 2–3 минуты. Инвалиды, дети, старики располагались в поездах и на станциях, где были развернуты медпункты, дежурили санитарные дружинницы, а остальные проходили в тоннели. Поверх путей там уже лежали деревянные щиты. Это, конечно, не постель, но от простуды они предохраняли. На станциях было достаточно светло, работали агитпункты, библиотеки, радио. Воду брали из питьевых фонтанчиков, установленных на платформах, а в тоннелях — из обычных водоразборных кранов.

29 ноября 1941 года газета «Московский большевик» (теперь «Московская правда») сообщала, что «на станции метро «Курская» открылся филиал Государственной публичной исторической библиотеки. Как только прекращал движение поездов метрополитен, на платформе станции был оборудован читальный зал. Сотрудники библиотеки приступили к выдаче книг москвичам, пришедшим на ночь в метро. Филиал исторической библиотеки открыт ежедневно с 7 часов вечера до 12 часов ночи».

В летописи метрополитена значится такой примечательный факт: за время тревог, объявлявшихся в столице с июня по декабрь 1941 года, тут появилось на свет 213 детей. Есть в той же летописи и такой факт, что 6 ноября 1941 года в Москве, как всегда, проходило торжест-

РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Д.И. Менделеева объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам и подразделениям вуза. С перечнем вакансий, квалификационными требованиями, критериями и процедурой конкурсного отбора можно ознакомиться на сайте университета (www.muctr.ru), в разделе конкурсный отбор. Заявление претендента и необходимые документы для участия в конкурсе следует подавать по адресу: 125047, г. Москва, Миусская площадь, д. 9, секретариат Ученого совета к.236. Телефон: (499) 978-86-44 E-mail: konkurs@muctr.ru

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» объявляет конкурс на замещение по контракту должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ – доцента – старшего преподавателя – 0,75 ставки ИНФОРМАТИКИ И ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ – профессора СОПРОТИВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ – доцента – 0,5 ставки

ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ – доцентов – 3 – старших преподавателей – 9 ТЕХНОЛОГИИ ВЯЖУЩИХ ВЕЩЕСТВ И БЕТОНОВ – ассистента – 0,25 ставки ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА – доцента ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ – доцента – 0,5 ставки ОТОПЛЕНИЯ И ВЕНТИЛЯЦИИ – профессора ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ, ТЕХНОЛОГИЙ И АВТОМАТИЗАЦИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ – старшего преподавателя – 0,5 ставки – ассистента – 0,5 ставки МЕНЕДЖМЕНТА И ИННОВАЦИЙ – старшего преподавателя – 0,5 ставки ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И УПРАВЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТЬЮ – профессора – 0,5 ставки ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ – профессора – 0,25 ставки – старшего преподавателя ВОЕННАЯ КАФЕДРА – преподавателя

Срок подачи документов для участия в конкурсе до 2 октября 2015 г. Заявление с документами направлять по адресу: 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, дом 26. Телефон для справок: (499) 188-38-83

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА при Правительстве Москвы (НОЧУ ВО МосАП) объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам: ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ И БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА – профессора – 1,3 ставки – доцента – 1,5 ставка – старшего преподавателя – 1 ставка ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПРАВА – профессора – 0,75 ставки ГОСУДАРСТВЕННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И МЕНЕДЖМЕНТА – доцента – 0,5 ставки – старшего преподавателя – 0,25 ставки ТОРГОВОГО ДЕЛА И УСЛУГ – доцента – 1 ставка – старшего преподавателя – 0,25 ставки

ГУМАНИТАРНО-СОЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН, ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ – доцента – 1,5 ставки – старшего преподавателя – 1 ставка (английский язык) – старшего преподавателя – 1 ставка (физическая культура) ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН – профессора – 0,75 ставки – доцента – 2,5 ставки Прием заявлений на участие в конкурсе до 28.08.2015 (включительно). Адрес: 125319, Москва, ул. Планетная, 36 Сайт Академии: <http://www.mosap.ru>

ФГБОУ ВПО «МАТИ – Российский государственный технологический университет имени К.Э. Циолковского» (МАТИ) объявляет о конкурсе на замещение должности научно-педагогических работников по кафедре: ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПРИБОРОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ – профессора – 0,5 ставки Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации. Адрес университета: 121552, г. Москва, ул. Оршанская, д. 3 Телефон: (499) 141-95-49

ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству» объявляет конкурс на замещение должностей научных работников: ОТДЕЛ ПОЧВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ – младшего научного сотрудника – 1. Квалификационные требования: Высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры и прохождения стажировки – без предъявления требований к стажу работы. При наличии рекомендаций советов высших учебных заведений (факультетов) на должность младшего научного сотрудника могут быть назначены в порядке исключения выпускники высших учебных заведений, получившие опыт работы в период обучения. Срок подачи заявлений – до 20 октября 2015 года. Место (адрес) приема заявлений: 105064, Москва, ул. Казакова, д. 15, кабинет № 201. Место и дата проведения конкурса: 105064, Москва, ул. Казакова, д. 15, Конференц-зал 28 октября 2015 года в 14-00. Телефон: 8 (499) 261-49-63

НЕ ЗНАЯ БРОДА...



Владимир Золотарев — президент Ростовского государственного экономического университета, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации. Прошел путь от преподавателя до декана экономического факультета, а затем 20 лет возглавлял университет. Еще в детстве у Владимира Семеновича возникло желание стать писателем. Но жизнь сложилась так, что литературная карьера не состоялась. Тем не менее, это не мешает ему запечатлевать на бумаге все яркое и значимое, что происходит вокруг, и радовать своими интересными рассказами, с одним из которых у нашего читателя есть возможность познакомиться прямо сейчас.

Дверь открылась, и в кабинет ректора университета вошли трое. Впереди уверенно шествовал инспектор городской пожарной охраны капитан Борзов. За ним понуро семенили Никулина Анна Ильинична, пожилая женщина в очках, зав. библиотекой, и помощник проректора по административно-хозяйственной работе Кустов, нескладный малый, косящий на один глаз.

— Нас закрывают, Сергей Васильевич, — трагическим голосом сообщила Анна Ильинична.

— Как закрывают? Почему?! — ректор обратил свой взор на незнакомого капитана, который приближался к нему, как неумолимый рок.

Вместо ответа капитан Борзов протянул озадаченному Сергею Васильевичу акт проверки состояния противопожарной безопасности. Со стороны эта мизансцена напоминала вручение ультиматума о безоговорочной капитуляции побежденной стороне.

«Как эти проверяющие всегда нехватают», — с досадой подумал хозяин кабинета и грузно осел в кресло. Он сделал широкий жест рукой, предлагая всем последовать его примеру. Пока капитан с видом завоевателя осматривал кабинет, Сергей Васильевич занялся документом.

По мере ознакомления с актом лицо его мрачнело, а Кустов стал беспокойно ерзать на стуле.

— Безобразие! — гневно воскликнул Сергей Васильевич и строго посмотрел на своего помощника. — Почему нет огнетушителей?!

— Они есть, они на складе, — поспешно сообщил Кустов и от волнения диковато скосил глаз.

— Почему, черт возьми, они на складе, а не там, где им положено быть? — все более распалялся Сергей Васильевич. —

А куда, позвольте вас спросить, подевались пожарные рукава? Только на прошлой неделе их для всех гидрантов закупили. Как украли? Чудовищно! Как можно бухту пожарного шланга незаметно пронести мимо молодых с вахты? Я им дремоту разгону, а то скоро нас всех вынесут отсюда и никто не заметит. Полное отсутствие всякого присутствия!

Тут ректор умерил свой разносный пыл и примирительно обратился к инспектору Борзову:

— Послушайте, уважаемый, мы сейчас же все упущения исправим, а виновных непременно накажем. Но, поверьте, заменить деревянные стеллажи для книг на металлические мы не сможем. Средств нет. Финансирование только по защищенным статьям: зарплата с начислениями и стипендии. Вот и все.

Капитан Борзов с каменным лицом молча пропустил мимо ушей это обращение. Всем своим неприступным видом он дал понять, что чужие проблемы его не интересуют, а разборки тем более он слушать не намерен.

Сергей Васильевич опять обратился к акту проверки и тут же вновь воскликнул:

— Помилуйте, это немыслимо! У меня даже фантазии не хватит, чтобы определить, во что обойдется нам установка противопожарной автоматики во всем корпусе.

— Я Вам скажу, — неожиданно изрек капитан голосом диктора телевидения.

Сергей Васильевич от неожиданности осекся на полуслове и с интересом посмотрел на Борзова. Он уже стал склоняться к мысли, что капитан глухонемой.

— И во сколько обойдется нам это мероприятие? — поинтересовался Сергей Васильевич после некоторого размышления.

— Не более четырехсот тысяч, — автори-

тетно сообщил Борзов.

— Так, — все более оживлялся Сергей Васильевич. — А кто может осуществить монтаж?

— Фирма «Амазон», — последовал четкий ответ капитана. — Мы этой фирме доверяем. Кстати, она не так от вас далеко находится...

— Прелестно! — воскликнул ректор и как-то сразу повеселел. — Вот все и разъяснилось. — Сергей Васильевич отложил акт в сторону и откинулся на спинку кресла. — Я думаю, дело обстоит так. Вы со своим приятелем или, возможно, компаньоном из «Фармазона» — да какая разница, «Фармазона» или «Амазона»! — договорились, как это теперь принято, «наехать» на нас. В своем акте нагородили бог знает что и под угрозой закрытия вуза решили склонить нас к заключению договора с милой вашему сердцу фирмой. Да, кстати, милейший, а сколько вам обещано при успехе операции? Только не надо избирать негодующую невинность. Мы это уже проходили. Хорошо, я пошутил. Будем считать, что все сказанное — это мои домыслы. А что же в сухом остатке? Остается акт, который нас напугал. Я в замешательстве и не знаю, что делать. Поэтому предлагаю другой сценарий развития событий.

Ректор снял трубку телефона и пояснил: «Сейчас я позвоню губернатору и все ему расскажу». Сергей Васильевич доподлинно знал, что губернатор в настоящий момент находится в Москве. На другом конце провода трубку поднял его помощник. Сергей Васильевич поздоровался с ним и, волнуясь, попросил срочно соединить его с шефом. Естественно, в ответ он услышал то, что и должен был услышать: губернатор в отъезде.

— Вот беда! — панически воскликнул ректор. — Тогда все пропало!

— Что случилось, Сергей Васильевич? — спросил помощник с беспокойством.

— Наш вуз закрывает пожарный инспектор. Я не могу остановить панику и волнение в коллективе. Ставлю Вас в известность, что за последствия я не отвечаю.

— Сергей Васильевич, — еще больше обеспокоился помощник. — Вы где, у себя? Подождите минутку, мы сейчас примем меры.

Ректор положил телефонную трубку на рычаг, схватился за голову и еще больше вошел в роль паникующего. «Сил больше моих нет! — воскликнул он, как актер на подмостках. — Каждый день то пожарные, то санэпидстанция, то налоговый инспектор, то охрана памятников, то проверка КРУ Минфина... и нет этому конца». Краем глаза Сергей Васильевич наблюдал за удивленно-обеспокоенными лицами

своих сослуживцев и растерянным лицом капитана, который был явно выведен из равновесия и не знал, как ему поступить дальше.

Резко зазвонил телефон. Сергей Васильевич снял трубку, и в ухо ему зарокотал приятный баритон начальника всех пожарных области генерала Муромцева: «Васильевич, ну что там у тебя стряслось? Неужели не мог мне позвонить, а сразу жаловаться наверх. Это не по-дружески».

— Да я, понимаешь, сильно испугался, — продолжил свою игру ректор. — Как-то разум помутился. Тут твой капитан Борзой, то есть Борзов, пришел от фирмы «Фармазон», или как там ее, библиотеку опечатал, акт драконовский составил, требует противопожарную автоматику внедрять.

— А он у тебя? Дай ему трубку.

Сергей Васильевич сделал знак своим сотрудникам удалиться и переключил телефон на громкую связь.

— Капитан Борзов, — представился инспектор и встал по стойке смирно.

— Ты как туда попал?! — загромыхал из динамика голос генерала. — Кто тебя туда послал?! Противопожарная автоматика тебе приспичила, мать твою! Я вам покажу рэкетирствовать! Акт свой порви или засунь себе в одно место. Сейчас же марш оттуда! Ясно?

— Слушаюсь, — отчеканил побледневший капитан и в совершенном обалдении присел на стул.

— Спасибо, Иван Петрович! — поблагодарил генерала ректор. — Прямо гора с плеч свалилась. Теперь мы с капитаном поладим.

Он по селектору попросил секретаря принести два стакана чаю.

— Я думаю, — умиротворяюще сказал он капитану, — мы акт порвем, чтобы не исполнять альтернативное указание Вашего начальника.

Капитан, как манекен, согласно кивнул головой и, обжигаясь, стал отхлебывать чай из стакана. Сергей Васильевич со сладострастием рвал акт на мелкие кусочки и при этом вел с проверяющим вразумительную беседу.

— Хорошо, что еще так закончилось. Наш вуз престижный, у всех на виду. Только представьте себе: пришли студенты в библиотеку, чтобы книжки взять к зачетам готовиться, а она закрыта. Что делать? В панике родители студентов, а многие из них не последние люди в области, стали бы звонить во все инстанции: что да как, почему закрыли? Глядишь, и отправили Вас служить в тьму-таракань, как виновника. Не приведи Господи, вот, как все могло обернуться. Так что Вы нас обходите от греха. Знаете, как в той пословице: не зная брода, не суйся в воду.



В районе Цель-ам-Зее, неподалеку от Зальцбурга, водовод проложен над железнодорожным полотном и вода с гор поступает прямо в реку, текущую вдоль полотна. На некоторых участках стоки для ручьев с холмов облицованы камнем и имеют изгороди, чтобы человек или домашнее животное не скатилось случайно в бурлящий поток. На участке Голлинг-Абтенау, что к югу от Зальцбурга, отвесные скалы почти нависают над полотном железной дороги. Сквозь горы, которые нельзя было объехать, трудолюбивые австрийцы проложили туннели, которые иногда тянутся на несколько километров.

Из туннелей вырываемся на равнину. По всей ее протяженности железнодорожное полотно тщательно огорожено самыми разными способами. При отъезде от Вены роль ограждений выполняют валуны высотой 2–4 м, установленные параллельно железнодорожному полотну. Поставлены они навечно, и их изготовление не требовало каких-либо средств, нужны были лишь расходы на доставку и установку. Там, где нет валунов, их роль выполняют ограждения из бетонных

как правило, прямоугольных кубических конструкций неярких, преимущественно серых цветов. Людей на улицах почти совсем не видно, на дорогах преимущественно легковые автомобили.

Но все-таки при всей красоте австрийских лесных, горных и равнинных пейзажей наибольшее умирение и восторг вызывают жилые домики в сельской местности. Если указанные пейзажи — дело рук, главным образом, природы, то «пряничные» сказочные домики в деревеньках и на хуторках — творения трудолюбивых и художественно талантливых людей, чувствующих и создающих красоту своих жилищ своим воображением и своими руками.

По своим размерам — это в своем большинстве одно- и двухэтажные здания, покрашенные в разные цвета. Их владельцы не боятся ярких цветов. Преобладают желтый, салатный, кофе с молоком, оранжевый, голубой, белый, розовый. Бывает, что первый и второй этаж дома окрашены в разные цвета, что придает таким домам особый колорит. Некоторые двухэтажные дома име-

Тем временем за окном темнеет. Мы приближаемся к г. Инсбруку. От Вены до Инсбрука по железной дороге примерно 150 км или около 4% общей протяженности маршрута Москва-Ницца, составляющей 3315 км. А если брать протяженность пути от Москвы до Вероны, составляющей 2308, то это около 6%. Но эти 4% или 6% пути стали наиболее яркими и живописными в течение всего путешествия по железной дороге.

А вот и главный вокзал Инсбрука. По словам проводников нашего вагона, здесь мы простои́м более часа. За это время можно спуститься на цокольный этаж вокзала и посетить расположенные там многочисленные киоски, кафе, ларьки и бутики.

На цокольном этаже вокзала был и книжно-газетный магазин с огромным набором книг, газет и канцелярских изделий. Чтобы узнать, чем сегодня, в день нашего путешествия, живут обитатели городов, деревень и хуторов, мимо которых мы проезжали, но ни с одним из них побеседовать не удалось, решили купить местную газету «Курьер». Це-

АВСТРИЯ ИЗ ОКНА ЭКСПРЕССА МОСКВА-НИЦЦА

Май 2015 г. Мы собираемся на отдых в итальянскую Верону. Встает вопрос о выборе маршрута. Выясняется, что в Верону можно добраться прямым рейсом по железной дороге поездом, который следует из Москвы до Ниццы. В Вероне — городе Ромео и Джульетты — он делает остановку на 20 минут. Этот маршрут был открыт в 1864 г. и функционировал на протяжении полувека, вплоть до 1914 г. Затем был перерыв почти на сто лет. Вновь движение по несколько обновленному маршруту Москва-Ницца-Москва было открыто 23 сентября 2010 г.

Поезд отправляется с белорусского вокзала на юг Франции по четвергам в 10 часов 18 минут. Мы занимаем свои места в двухместном комфортабельном купе и отправляемся точно по расписанию. Минут 40 едем по Москве. Затем за окном мелькают знакомые сюжеты Московской и Смоленской областей, белорусские мотивы. В 23 часа прибываем в Брест. Начинаются пограничный, затем таможенный контроль. После этого проводится погранично-таможенный контроль с польской стороны в г. Тересполь.

Далеко за полночь отправляемся, наконец, в путь. После завтрака оказываемся на территории Австрии. Около полудня едем по Вене. Первую остановку делаем на ее главном вокзале. Согласно данным агентства Форбс, опубликовавшего в позапрошлом году перечень двухсот городов-миллионников мира, по показателю условий проживания в них первое место занимает именно Вена. Но осмотреть хотя бы ее вокзал времени у нас не было, поскольку стоянка продолжалась всего три минуты. Однако после того как Вену мы проехали, оторвать нас от окна было невозможно. Ранее в Австрии вообще довелось побывать дважды, в том числе четыре дня в Вене. Но оба раза мы прибывали в Австрию по воздуху. А с высоты самолета такой земной красоты не увидишь.

Поезд мчит бесшумно. Зеленые поля до горизонта по обе стороны от железнодорожного полотна. Чем они засеяны сказать трудно, так как скорость поезда весьма высока. Скошенное сено по краям полей упаковано в большие рулоны, а сами рулоны упакованы в белые матерчатые чехлы. Вот справа по ходу движения за горизонт уходит линия ветряных мельниц, превращающих энергию ветра в электрическую.

Неожиданно поля сменяются густыми чащобами из сосен, но протяженность их невелика, и составляет по примерным оценкам — 2–3 км. Несколько раз на пути следования поезда по Австрии равнинный пейзаж переходит в холмистый, и даже горный. Над крупными горными ручьями и потоками установлены арочные бетонные мосты, над мелкими ручьями — крытые мосты и галереи. Некоторые скалы, выходящие к железнодорожному полотну, накрыты сетками, видимо, стальными во избежание камнепадов, могущих угрожать движению поездов.



блоков, пластмасс на бетонной основе, из проволоки и других материалов, но не из дерева и деревянного штакетника. Как правило, ограды выкрашены в три цвета: синий, серый, коричневый. В сельских местностях ограды не дают возможности домашнему скоту забрести на железнодорожное полотно, а в населенных пунктах они выполняют роль звукозащитных заборов. С внутренней стороны заборы и перегородки часто увиты лозами и вьюнами, которые иногда перебираются через верх и вьются уже по другую сторону, выходящую к полотну. Иногда заборы покрыты плющом с обеих сторон ограды.

Поля и горы по пути движения чередуются с населенными пунктами — деревня-

ют балкончики над первым этажом. А вот балкончики домов, там, где они есть, застеклены очень редко. Крыты дома и домики, как правило, черепицей, серой и красно-коричневой. В некоторые черепичные крыши встроены окна, что придает их чердакам, если смотреть изнутри, больше света и уюта.

Выходящие на крыши печные трубы име-

ют баллончики над первым этажом. А вот баллончики домов, там, где они есть, застеклены очень редко. Крыты дома и домики, как правило, черепицей, серой и красно-коричневой. В некоторые черепичные крыши встроены окна, что придает их чердакам, если смотреть изнутри, больше света и уюта.

В разделе хроникальных событий обращает на себя внимание заметка следующего содержания: «Гитлеровское» приветствие демонстрантов ПЕГИДА: обвинения» (стр.18). ПЕГИДА — это сокращение по первым немецким буквам организации «Патриотические европейцы против исламизации Западной Европы», которая набирает силу во многих странах континента. В заметке, в частности, говорится: «Демонстрация ПЕ-

ГИДЫ в конце марта в г. Граце имела для одного из ее участников последнее: государственная прокуратура Граца 29 апреля выдвинула обвинения против мужчины, подозреваемого в том, что он неоднократно поднимал правую руку в «гитлеровском приветствии». Обвинение из-за нарушения закона о запрете, по словам местного прокурора, разумеется, еще не имеет законной силы. Поэтому дата слушания дела пока не

назначена. 150 сторонников ПЕГИДЫ и 1000 демонстрантов — ее противников противостояли друг другу в Граце 29 марта. СМИ снимали, видео-последствия съемок привели «зеленых» из Граца в изумление. На съемках виден мужчина с поднятой правой рукой.

Таким образом, соотношение приведенных данных о численности сторонников и противников ПЕГИДЫ (1:7) свидетельствует о том, что австрийское общество остается приверженным демократическим приоритетам, и одна поднятая вверх правая рука вызвала целый переполох в крупном городе. Просмотрев газету «Курьер», мы как бы побеседовали с местными жителями, погрузились в их заботы и волнения, и осознали, что за фасадом их больших городских зданий и маленьких «пряничных» домиков горят споры и разногласия.

Владилен ГУСАРОВ,
академик Российской академии
естественных наук,
доктор географических наук

На снимках: домик в горах (Австрия, Тироль); собор Св. Стефана (Австрия, Вена); стоянка конного такси (Австрия, Зальцбург); горный поток (Австрия, Тироль).



ми, городками, промышленными предприятиями, складами и базами. Через каждые несколько километров на равнинах расположены предприятия. Они как бы «жмутся» к железнодорожному полотну, чтобы их продукцию было легче транспортировать в другие населенные пункты. Вокруг каждого предприятия — сотни автомашин персонала. По частоте промышленных и других предприятий, расположенных вдоль полотна дороги, можно легко полагать, что страна — высоко индустриальная. В городах мало новостроек, но они есть. Готовые новые здания, которые мы видели из окна,



ют полукруглые навесы, видимо, из жести, чтобы в ненастье в них не падали снег и дождь. Ставни окон домов обычно белого цвета, но бывают салатного и даже красного, что особенно впечатляет. Во дворах многих домов расположены надувные синие бассейны, в которых в жару можно освежиться. Во дворах многих домиков цветут каштаны, дополнительно украшающие их вид.

Чего мы ни разу не видели из окна ни в одной деревне, так это какого-либо разрушенного или заброшенного дома. Не видели мы и мусорных свалок, выходящих к полотну железной дороги, как это имеет место в некоторых других странах. За окном мелькают только уютные разноцветные домики, увитые лозами, цветами и вьюнами. Но эти домики появились не благодаря чуду или сказкам, а благодаря напряженному труду многих поколений австрийского народа. На карте Австрии наиболее живописные участки железной дороги обозначены желто-зеленой линией, чего никогда не доводилось встречать ранее.

К 80-ЛЕТИЮ ОЛЕГА ТАБАКОВА

В этом году 17 августа Олегу Табакову исполняется 80 лет. Имя этого выдающегося Народного артиста, актера театра и кино, талантливого педагога, режиссера, продюсера, руководителя «Табакерки» и МХТ имени Чехова известно многим поколениям россиян. Лично у меня оно чаще всего ассоциируется с его особым киногероем — немецким контрразведчиком Вальтером Шелленбергом (кино-сериал «17 мгновений весны» — 1973 г.), а также с озвученным голосом Табакова котом Матроскиным из мультсериала «Простоквашино». За исполнение роли Шелленберга он подвергся критике, дескать, не стоило изображать «этого нациста» с таким «человеческим лицом». Но как мог сыграть эту роль Олег Табаков, если сама природа одарила его, помимо чисто внешнего сходства с асом немецкой контрразведки, еще и таким неповторимым обаянием?

Уверен, что у многих наших зрителей он ассоциируется и с другими незабываемыми персонажами, такими как гусар Николай Ростов («Война и мир» — 1965), король Франции Людовик XIII («Д'Артаньян и три мушкетера» — 1978), Московский генерал-губернатор, князь Владимир Долгоруцкий («Статский советник» — 2005), солидный мер Нью-Йорка («Леди на день» — 2002), обаятельный президент РФ («Президент и его внучка» — 1987), практикант угрозыска Саша Егоров («Испытательный срок» — 1960), министр торговли Италии Маурицио Костеллани («Московские каникулы» — 1995), репрессированный генерал НКВД Н. Власик («Ближний круг» — 1991), князь Голицын («Царская охота» — 1990), интеллигентный генерал КГБ («Любовь с привилегиями» — 1990), лукавый владелец салуна Гарри Мак-Кью («Человек с бульвара капуцинов» — 1987), притворно-добродушный Кощей Бессмертный («После дождика в четверг» — 1987), обаятельный Али-Баба («Али-Баба и сорок разбойников» — 1983), рабовладелец Ксанф («Эзоп» — 1981), дворянин Илья Обломов («Несколько дней из жизни Обломова» — 1979), остроумный Василий Теркин («Василий Теркин» — 1979), талантливый писатель Марк Твен («Марк Твен против» — 1976) и многие, многие другие. Причем, Табаков с одинаковым успехом десятилетиями играл бесчисленные роли и в кино, и в театре, хотя его актерско-режиссерская судьба не всегда была к нему благосклонна.

Родной город Олега Табакова — Саратов. Здесь, на Волге, родился он 17 августа

1935 г. в семье врачей, здесь же учился в мужской гимназии № 18. И, кто знает, кем бы стал в этой жизни Олег Табаков, если бы не Саратовский Дворец пионеров? В актерской профессии его «крестной матерью» являлась руководитель детского театрального кружка «Молодая гвардия», педагог актерского мастерства Н. Сухостав. Кстати говоря, 160 российских актеров, в числе которых значится и Табаков, прошли именно через этот кружок.

В 1953 г. Олег Табаков поступил в Школу Студии МХАТ,

где стал одним из лучших учащихся на курсе В. Топоркова. В кино он дебютировал еще студентом 3-го курса, сыграв главную роль в фильме (1956) «Саша вступает в жизнь». В том же 1956 году Олег Ефремов создает при Школе-студии МХАТ новую студию молодых актеров. В этом коллективе, преобразованном позднее в театр «Современник», Олег Табаков вплоть до 1983 г. становится ведущим артистом.

А в 1970 г., когда О. Ефремов стал художественным руководителем МХАТа, Табаков уже официально был назначен директором театра «Современник». В этой должности он проработал 6 лет, после чего выступал в разовых ролях до 1983 г.

Однако, несмотря на эту нагрузку, Олег Табаков в 1973 г. решает самостоятельно подготавливать молодежь, мечтающую об актерской профессии. После конкурсного набора в студии при Бауманском Дворце пионеров, где собираются его коллеги-единомышленники, начинают обучаться 49 человек. 26 воспитанников Олега Табакова уже в 1976 г. стали студентами ГИТИСа. В 1977 г. Табакову удается, буквально «на энтузиазме», создать на улице Чаплыгина знаменитый подвал-студию, которую впоследствии окрестили, как «Табакерку». С 1978 г. там регулярно ставились спектакли. А, начиная с 1979 г. о «Табакерке» заговорили СМИ, хотя официально эта студия как бы и «не

существовала». Однако власти предрешали постарались сделать все для того, чтобы о новой студии забыли. В течение нескольких лет она находилась под прессингом В. Гришина — первого секретаря МГК КПСС. Однако воспитанники Табакова, минуя запреты, собирались в «Табакерке» по ночам, чтобы продолжать готовить спектакли. Несмотря на все трудности, Олег Табаков уже в ГИТИСе создает в 1982 г. новый актерский курс, который становится основой его труппы.

А в 1983 г. он окончательно покидает «Современник» и, по приглашению О. Ефремова, переходит вместе с другими ведущими актерами театра на работу в МХАТ. Там его первой ролью стал, и по сей день является — Сальери (пьеса «Амадей» Питера Шеффа).

Но времена менялись, и в 1986 г. министр культуры, наконец-то, издает указ, согласно которому Театр-студия Олега Табакова

(«Табакерка») признается официально. Первым спектаклем нового театра на улице Чаплыгина в марте 1987 г. становится «Кресло» (по мотивам повести «ЧП районного масштаба» Ю. Полякова). Не бросает Табаков и свою преподавательскую работу, являясь с 1985 по 2001 гг. ректором Школы-студии МХАТа.

Меняются времена и для МХАТа, где давно назревал раскол. В 1987 г. О. Ефремов набирает труппу единомышленников и внутри старого МХАТа организует новый МХТ имени Чехова, остающийся в Камергерском переулке, в то время как приверженцы Т. Дорониной переезжают на Тверской бульвар, создавая там новый МХАТ имени Горького. Вместе с Ефремовым в Камергерском переулке остается работать и Олег Табаков. В 2001 г., после смерти Ефремова, он становится художественным руководителем МХТ имени Чехова. При всем этом он не снижает своей активности и как актер, играя многочи-

сленные роли в кино, театре и на радио.

А после успешного выступления в Праге (театр «Чиногерны клуб», 1968 г. — более 30 аншлагов) в своей любимой роли Хлестакова в постановке «Ревизор» Олег Табаков начинает работать в качестве преподавателя и режиссера-постановщика и за рубежом. Он подолгу бывает в Германии, Финляндии, Венгрии, Дании, Австрии, Англии и США, ставя там десятки востребованных зрителем спектаклей из российской и зарубежной классики.

В настоящее время Олег Табаков, несмотря на возраст, по-прежнему полон творческих сил и продолжает руководить «Табакеркой» (Московский театр-студия под руководством Олега Табакова), оставаясь художественным руководителем-директором МХТ имени А. П. Чехова. Он также является Членом Совета по культуре при президенте РФ, будучи, при всей своей занятости, великолепным актером, режиссером, продюсером и артистом.

За свою успешную профессиональную и общественную деятельность Олег Табаков удостоен великого множества орденов, медалей, наград, премий и регалий. Наиболее значительные из них: Заслуженный артист РСФСР (1969), Народный артист РСФСР (1977), Народный артист СССР (1988); государственные премии СССР (1967) и РФ (1997); Ордена — За заслуги пред отечеством I, II, III и IV степени (полный кавалер), Дружбы народов (1993), Почетного Легиона (Франция 1913); Премия Президента РФ в области литературы и искусства (2003); Почетная грамота Московской городской думы (2008); общественные премии — Золотой овен (1995), Золотая маска (1996), Слава России (2006), Россиянин года (2006), «Лучший руководитель России» (2007), Кумир (2011), «Звездный мост (2011); Международная премия — «Персона года» (2011); общественные награды — Орден святого Александра Невского «За труды и Отечество», Почетный член Российской академии художеств, Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника», Почетный гражданин Саратова.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер создала к 80-летию Юбилею Олега Табакова его графический портрет (бумага, сангина черная, 45x30 см), публикующий вместе с историческим очерком о нем.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

Русский язык в Туркменистане

Тема русского языка в Туркменистане — моей Родине — в наше время перестает быть актуальной. И мне очень жаль, что правительство с недавних времен стало игнорировать русистику. Нельзя сказать, что русский язык запретили, но его минимизировали в определенных положениях.

Туркменистан — закрытая, нейтральная страна, которая гордится своим статусом. Под нейтральностью подразумевается позиция отчуждения страны и блокировка чрезмерного вмешательства извне. Я считаю, что русский язык важен для нашей страны, так как это язык общения всех немногих наций, проживающих в стране. По официальным туркменским данным 1992 года население страны составляло: туркмены — 72%, русские — 12%, узбеки — 9%, казахи, татары, украинцы, армяне, азербайджанцы — 7%. В 1995 году по оценкам российских демографов состав страны изменился — туркмены составляли 77%,

узбеки — 9,2%, русские — 6,7%, казахи — 2%, другие — 5,1%. Статус русского языка до 1996 года был зафиксирован в Конституции страны, как языка межнационального общения.

В 2013 году в государстве было отменено двойное гражданство, которое давало право пересекать границы России и Туркменистана в безвизовом режиме. В связи с этим людям, имеющим двойное гражданство, нужно было отказаться от одного гражданства, иначе им не выдавали загранпаспорта. В ходе этого выяснилось, что на консульском учете состоит около 40–43 тысяч человек, имеющих двойное гражданство. Сложно предположить численность русских, проживающих на данный момент в стране.

Ашхабад — столица Туркменистана, город с наибольшим количеством русскоговорящего населения. Здесь сохранилась одна единственная русская школа имени А. С. Пушкина на 350 мест, но учатся в ней

в 2 раза больше учеников, большинство из коренного населения, так как родители стремятся к тому, чтобы их дети учили русский язык. Те школы, которые раньше были русскими, плавно перешли в туркменские, сохранив в себе один или два русских класса, в которых обучают до 45–50 человек. Аналогичная ситуация в других городах страны, а в сельских школах практически не осталось русских классов.

Я окончила школу в 2010 году и попала под эти перестройки образования в самом начале, когда их только собирались вводить. Училась в гимназии с языковым уклоном, которые тогда еще существовали. Тогда моя школа считалась именно русской школой, в которой были один или два туркменских класса, а сейчас все в точности до наоборот. В вузах страны обучение ведется строго на государственном языке. Но официально русский язык не запретили, он распространен и на нем разговаривают все от мала до

велика. На нем говорят везде — в транспорте, в учебных заведениях, в организациях. Часто встречаются ситуации, когда русским найти работу в Туркменистане очень сложно, и невозможно обойтись без владения туркменским языком, так как на нем ведется вся документация.

Что касается культурных ценностей, в столице есть драматический театр им. А. С. Пушкина, где проводятся встречи русского населения. Названия улиц были на русском языке, но вскоре их переименовали и стали называть в честь исторических деятелей Туркменистана. В стране существуют храмы Русской православной церкви. Подводя итог, можно сказать, что, с одной стороны, русский язык вроде как вытесняется правительством, а с другой народ не хочет расставаться с русским языком.

Гульназа КУРБАНБАЕВА,
студентка 1-го курса МГЛУ

ЕВГЕНИЯ ТИРДАТОВА: «НА 37-М ММКФ БЫЛО ЗВЕЗДНОЕ ЖЮРИ»



Историк кино, кинокритик, вице-президент Гильдии киноведов и кинокритиков России, член Европейской и Национальной киноакадемий, **Евгения Тирдатова** одновременно является продюсером, режиссером и сценаристом, а также членом отборочной комиссии Московского международного кинофестиваля. Кроме того — доцентом кафедры киноведения Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК).

— Во ВГИКе я преподаю историю зарубежного кино и веду семинар современного зарубежного фильма у киноведов. Читаю лекции и на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Преподавательская работа меня увлекает, это живое общение с молодыми, талантливыми, увлеченными ребятами, которым я могу передать свой опыт, свои знания.

Пишу сценарии, снимаю фильмы. Как режиссер дебютировала с игровой картиной «Зона турбулентности» (2010), которую представляла на многих фестивалях. Недавно закончила документальный фильм «Мамаев курган. Память поколений» о строителях знаменитого архитектурного ансамбля со статуей «Родина-мать зовет» в центре на Мамаевом кургане, в Волгограде.



Сейчас у меня в запуске несколько проектов. Один из них — документальный фильм о Константине Рокоссовском (1896–1968). Другой — фильм-концерт (этот жанр был когда-то у нас популярен) «Фронтовые песни». Фильм будет состоять из нескольких клипов, у каждого из них будет свой сюжет на тему известной песни из военного фильма, которая будет звучать и в оригинальном исполнении (Марка Бернеса, Леонида Утесова) и в современной аранжировке, связывающей разные исторические эпохи.

Мы часто сегодня обращаемся к именам тех, кто составляет гордость и славу мировой и отечественной культуры. Среди них имя великого танцовщика 20-го века Рудольфа Нуреева. Фильм о малоизвестных страницах биографии гения балета также является важной частью моих творческих планов.

— Как Вы успеваете при своей нагрузке работать на Московском международном кинофестивале? Есть ли какая-то связь между разными родами деятельности, которыми Вы занимаетесь? Где Вы учились?

— Связь есть — кино и еще раз кино. Кино, которое давно стало частью моей жизни. А закончила я в 1985 году с отличием ВГИК (первый диплом с отличием получила по окончании Института им. Гнесиных), училась в мастерской профессора В. С. Колодяжной. Темой моего киноведческого диплома было творчество американского актера Генри Фонды. Изначально мои интересы были направлены на зарубежное кино. Так я и оказалась на Московском фестивале, на котором в качестве отборщика фильмов работаю 20 лет, начиная с 1995 года.

— Чем нынешний отбор конкурсных фильмов отличался от предыдущих?

— С одной стороны, отбор был более простым — в связи с сокращением финансирования уменьшилось количество дней фестиваля и, соответственно, количество конкурсных фильмов: их было всего 12. С другой, — более сложным, потому что приходилось «резать по живому», отказываться от очень хороших фильмов. Несмотря на это, мы постарались, чтобы конкурс был разнообразным и репрезентативным. В нем были представлены картины из Азии, Восточной и Западной Европы, России.

Кроме того, я отвечала за турецкую программу. Вот уже несколько лет за турецким кино с пристальным вниманием следят отборщики самых крупных фестивалей. Там сейчас наблюдается настоящий взрыв кинематографической энергии. То, что в прошлом году на 67-м Каннском кинофестивале «Золотая пальмовая ветвь» досталась турецкому фильму «Зимняя спячка» Нури Бильге Джейлана, не случайно. В 2013 году Гран-при ММКФ

получил турецкий фильм «Частица» Эрдема Тегега, а приз за лучшую женскую роль достался Жале Арикан, исполнительнице главной роли. В прошлом году турецкий «Свет моих очей» Мелика Сарачоглу и Хакки Куртулуш завоевал в Москве наибольшее количество призов (3), включая Специальный приз жюри. Так что на этот раз мы решили (совместно с турецкой компанией EDGE CCF) провести ретроспективу турецкого кино, в которую вошли пять лучших фильмов последних лет и пять фильмов, которые считаются классикой кино Турции.

Панораму мирового кино дополнили ретроспективы болгарского кино, курдского, аргентинского, программа «К 100-летию геноцида армян», а также традиционные программы «8 ½ фильмов», «Русский след», «Эйфория» (на этот раз «тропическая») и другие.

— А какие еще новые программы были?

— Ну, например, картина «Женский взрыв», подготовленная питерским киноведом Анжеликой Артюх. В последние десятилетия в мировом кино произошел настоящий «женский взрыв». Пришло огромное количество женщин-режиссеров, которые все с большим напором теснят мужчин-режиссеров. И среди них много выдающихся мастеров — София Коппола и Катрин Брейя, Клер Дени и Андреа Арнольд, Лоне Шерфиг и Сюзанна Бир... Да и на нашем фестивале лучшим режиссером была названа датчанка Фредерикке Аспек («Росита»).

— Какие фильмы, которые Вы лично нашли, вошли в конкурсную программу?

— Одним таким фильмом я горжусь, он находится на грани игрового и неигрового кино, но все же было решено включить его в документальный конкурс. Это «Экстаз Вилко Джонсона» английского режиссера Джулиана Темпла — картина об известном рок-музыканте, снятая за два месяца до его смерти. Фильм глубокий по смыслу и очень красивый, наполненный цитатами из мирового кинематографа, включая Бергмана и Тарковского.

— Что-то изменилось в составе отборочной комиссии?

— Она увеличилась и помолодела. К нам, включая Кирилла Разлогова, Андрея Плахова, Петра Шепотинника, Аси Колодичнер и меня, присоединились Марина Торопыгина и Стас Тыркин. Их присутствие создает хороший возрастной баланс и вкусовое разнообразие в отборочной комиссии.

— Были ли расхождения у отборщиков фильмов с оценками членов жюри?

— Решение жюри часто является для фестивальных отборщиков неожиданным. Я, например, не предполагала, что картина «Лузеры» болгарского режиссера Ивайло Христового получит «Золотого Святого Георгия». В числе моих фаворитов была иранская картина «Море и летающая рыба» Мехрдада Гафарзаде.

Но, решение жюри — закон. И мы можем гордиться тем, что в этом году его председателем был режиссер Жан-Жак Анно, один из крупнейших мастеров мирового кино. А в его команду входили



английская актриса Жаклин Биссет, российский режиссер Алексей Федорченко, немецкий писатель Фред Брайнерсдорфер, аргентинский продюсер Фернандо Соколович.

— В фестивальную программу было включено целых три фильма российских режиссеров, не многовато ли?

— «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Миндадзе, «Орлеан» Андрея Прошкина и «Арвентур» Ирины Евтеевой достойно конкурировали со всеми остальными фильмами, включенными в основной конкурс. Три картины — совершенно разные и хорошие, ни от одной нельзя было отказаться. «Арвентур» получил специальный приз жюри «За особенную поэзию в кино».

— Чем Вам запомнился этот фестиваль? И чтобы Вы хотели пожелать на будущее?

— Важно, чтобы фестиваль шел в нормальном рабочем ритме, без срывов, чтобы слаженно работала команда, чтобы зрители заполняли залы. И это все было. Что еще желать фестивалю? Я бы хотела, чтобы вернулся его продолжительность, чтобы конкурсная программа была больше. 12 фильмов — нижняя планка, которая позволяет ММКФ оставаться в группе «А». Это рискованно. Поэтому надо, чтобы в основном конкурсе было не меньше 15–16 фильмов. Хочу, чтобы вернулся конкурс «Перспективы», который представлял дебюты, экспериментальные картины и сильно расширял фестивальное поле.

Беседовала Алла БУЛОВИНОВА

На снимках: Евгения Тирдатова с декоративной хлопушкой для съемок, полученной в подарок на Каннском фестивале в честь 100-летия турецкого кинематографа; Жан-Жак Анно и Жаклин Биссет; на сцене в кинотеатре «Пушкинский» Никита Михалков и Жан-Жак Анно открывают 37 ММКФ.

Фото автора

ЖИВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК ЛОМОНОСОВА

Михайло Васильевич Ломоносов — великий писатель, историк, ученый-естествоиспытатель был и спустя 300 лет остается Великой личностью для России. Пылливый ум Ломоносова мог объять как точные, так и гуманитарные науки. Ломоносов — уникальная фигура по широте научных интересов.

Ломоносов не представлял просвещение народа без общенародного языка. Он одним из первых отметил, что русская мысль и русская наука должны быть на русском языке и призывал искоренять заимствования латыни, других иностранных языков в общении. Михаил Васильевич разработал собственную теорию познания, в которой гипотезы корректно проверяются экспериментами. Преобразованию родного языка Ломоносов посвящал всю свою жизнь. Родной язык он знал в совершенстве. Его труды в этой сфере отмечены лучшими представителями культуры страны 19 века: Пушкиным, Белинским и Достоевским...

Ломоносов родился на севере, и с детства впитал речь северян, отмечая ее близость к старославянскому языку. Ломоносов указывал на диалекты, существующие на великой русской земле. Язык у Ломоносова — «первейшее» проявление человека как существа разумного.

В своем труде «Российская грамматика» Ломоносов отмечал, что все возможные способы передачи информации связаны со звуком: «Но колед велика творческая премудрость: одарил нас словом, одарил слухом. Определенные к ним члены, коль хитро устроены, невозможно и помыслить без удивления ко неизреченному разуму, без глубочайшего благоговения и благодарения к щедроте всевышнего строителя мира». Главная особенность филологических работ Ломоносова в том, что он сознательно и целенаправленно создавал норму русского литературного языка, ориентируя ее на речь науки, деловой прозы, исторических сочинений, академической и политической оратории, проповеди. Его филологические труды оказали значительное влияние на русскую словесность. Российская грамматика была написана ясным и четким языком. Ученый пояснял правила значений слов красочно, отражая различные стороны бытия, глубину восприятия, связывая с национальными традициями. Ломоносов призывал к серьезности отношения к слову ибо «тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики».

Поэт выделял говор москвичей: «Великая Москва в языке столь нежна, / Что А произносить за О велит она». Ломоносов развивается в народной речи. В «Письме о правилах российского стихотворства», которое было написано в 1739 году, Ломоносов пишет: «Развитие языка должно покоиться на природном его свойстве, того что ему весьма не свойственно, из других языков не вносить». Ломоносов считал, что в русском языке обилие устаревших церковно-славянских слов, которые не употребляются в обиходе и от которых необходимо избавиться. Также ученым было отмечено, что «иностранизна», проникшая в Россию после реформ Петра I, должна быть исключена, а если и не исключена, то хотя бы приведена к более привычному для русского уха звучанию.

Еще один из трудов великого ученого «Риторика» был о науке красноречия, основа которой лежит в единстве теории и практики речевой деятельности. В оформившейся Ломоносовской научной классификации «Словесных наук» ясно различены термины риторика и красноречие: «Риторика есть наука о всякой предложенной материи говорить и писать...», а «красноречие есть искусство о всякой данной материи красноречиво и тем

других преклонять к своему об оной мнению». Для красноречия характерны, прежде всего, душевные и телесные дарования, — выделял Ломоносов. К «душевному» относил он острый ум и память, а к «телесному» — громкий голос, «долгое» дыхание, приятную внешность и осанку. У Ломоносова речь строится из четырех частей: вступление, пояснение, утверждение, заключение. В первой части «Риторика» взаимодействуют логика и грамматика, так как «логика первая предводительница ко всем наукам». Ученый требует от оратора не только логической последовательности и органической связи идей, но и эмоционального воздействия на слушателя. Он дает полезные советы оратору, обрисовывая правила, которые будут сформулированы филологами через много десятилетий.

Ломоносов стремился к научному содержанию речей, к их богатству и глубине, к тому, что придает смысл «сладкоречию». Риторическое наследие Ломоносова сыграло огромную роль в развитии синтаксиса, стилистики, культуры речи, становления языка художественной литературы и его изучения.

Гульназа КУРБАНБАЕВА,
студентка 1-го курса МГЛУ



Колобанов
Зиновий Григорьевич



Смушкевич
Яков Владимирович



Антошкин
Иван Диомидович



Ванников
Борис Львович

ГЕРОИ ОЖИВАЮТ НА ХОЛСТАХ



9 июля в Московском городском совете ветеранов труда прошла выставка известной художницы, представителя Творческого союза художников России — **Аиды Ханемайер**. На выставке были представлены портреты героев Великой Отечественной войны, которых в наше время должна знать вся страна, а в особенности молодое поколение.

В ходе выставки художница была награждена почетной грамотой, которую вручил председатель Совета ветеранов **Владимир Долгих** — советский и российский государственный, общественный и партийный деятель, доктор технических наук, дважды Герой Социалистического Труда.

После войны прошло 70 лет, поколение участников сокращается с ка-

ждым годом. Уходит и представляемая ими идеология. А последние 25 лет у нас практически нет ей замены, отсутствует система ценностей, некая основа, ради которой люди живут. Порвалась связь времен, и сейчас, когда Россия поднимается с колен, её необходимо восстановить для единения народа и поколений.

Герои, в том числе и изображенные на холстах, — это и есть та необходимая связь. Пока жива память о них, жива и их идеология победителей, творцов мира и патриотов своей Родины.

Борис Ванников, трижды Герой Социалистического Труда. Выпускник МГТУ имени Н. Э. Баумана. В войну был наркомом по производству боеприпасов. Первого Героя Социалистического Труда он получил за то, что к 1943 году наладил производство, которое стало производить боеприпасов больше чем немцы и их союзники, а к 1944 превзошло и по качеству. Дальше подоспел ядерный проект, и Ванников создал промышленность по производству ядерных боеприпасов. Выдающийся организатор промышленности, один из творцов нашей победы. Создатель ядерного щита нашей страны.

Владимир Коновалов в период с начала войны до конца 1942 года

в составе экипажа подлодки «Л-3» совершил пять боевых походов на дозорную службу, прикрытие фланга сухопутных войск с моря, постановку минных заграждений, нарушение морских коммуникаций противника. В 1944 году подводной лодкой под мудрым командованием офицера Коновалова, было совершено три отважных боевых похода в южные широты Балтики. В 1945 на подводной лодке Л-3 одной атакой потопил военное судно «Гойя», на котором находилось 7000 немецко-фашистских захватчиков.

Израиль Фисанович — подводник Северного флота, гений подводной войны в Норвежских фьордах, получил звание героя в 1942 году. Единственный из русских военных моряков, кто был удостоен американского Военно-морского креста. Поэт, музыкант, писатель, написал Гимн подводников. Его боевые курсы изучают подводники всего мира.

Зиновий Колобанов в августе 1941 года в районе г. Луга на одном танке КВ-1 атаковал 22 танка противника, и все уничтожил. В 1941 был тяжело ранен, получил осколочное ранение головы и позвоночника, контузию головного и спинного мозга. До марта 1945 г. лечился в эвакогоспиталях. После войны,

несмотря на тяжелые ранения, Колобанов вновь попросился в строй.

Яков Смушкевич — первый советский генерал, ставший дважды Героем СССР. Принимал участие в гражданской войне в Испании и в советско-японском конфликте на реке Халхин-Гол. Основоположник советского оперативного искусства фронтовой авиации.

Иван Антошкин — командир авиационного бомбардировочного корпуса. Один из главных героев битвы за Москву. Восьмого октября 1941 года смог организовать первый удар по скоплениям немецких танков и автомашин. Несмотря на огромные потери, понесенные за несколько дней жесточайших боев, дивизия продолжала сражаться.

Эти и другие герои Великой Отечественной заставляют задуматься нас о героическом прошлом нашей Родины, воспитывать у граждан России чувство патриотизма и гордости, помогают возродить идеологию добра и единения, так необходимую для светлого будущего нашей страны.

Пожелаем же творческих успехов художнице Аиде в её благородном и нелегком труде.

Александр ШОЛОХОВ

На снимке: Владимир Долгих награждает Аиду.

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 10.08.15.
Заказ № 3928-2015. Тираж 5000 экз.

**ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТНИК**

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:

Сергей Лысиков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Александра Липкина,
Анастасия Никитина, Надежда Жданова

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru



Ильинские рубежи

Октябрь 1941 года. Немецко-фашистские войска начали наступление в направлении Малоярославца. В обороне советских войск образовалась брешь на Ильинском боевом участке Можайской линии обороны Москвы, которую немцы могли использовать для выхода на Москву. Под командованием начальника пехотного училища генерал-майора Василия Смирнова подольские курсанты уничтожили около 5 тысяч немецких солдат и офицеров, подбили или вывели из строя около 100 танков. Таким образом, они задержали немецкое наступление на Москву на неделю.

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водниц,
Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов,
Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков,
В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева, М.А. Эскиндаров