

ВУЗОВСКИЙ ВЕСТНИК

13 (253)

1–15 июля 2016 г.



www.vuzvestnik.ru
www.vuzvesti.ru
info@vuzvestnik.ru

РОССИЙСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕКТОРОВ, ПРОРЕКТОРОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ,
СТУДЕНТОВ, АБИТУРИЕНТОВ

Несколько дней назад то и дело были слышны радостные крики ликования выпускников высших учебных заведений: «Наконец-то я получил диплом!», «Отмучился!», «Теперь я дипломированный специалист!». И хотя как таковой «специалитет» остался только в некоторых учебных заведениях, уступив место европейским магистратуре и бакалавриату, выпускники продолжают по окончании вуза называть себя специалистами. Только настоящие ли это специалисты?

Наставники молодых выпускников продолжают спорить по этому поводу, пишут работы о пригодности европейской системы на российской почве. Одни считают, что благодаря такой многоуровневой системе у молодых людей появляется возможность лучше очертить поле своей профессиональной деятельности и получить образование или пройти стажировку за рубежом. Другие видят в переходе на Болонскую



ская форма образования чужда и непонятна нравам европейским или американским.

Получается, что в многоуровневой системе одни плюсы. И может быть, оно бы так и было, если бы многоуровневая система внедрялась по всей России, и при этом учитывались особенности страны и менталитета.

Год назад состоялся первый массовый выпуск бакалавров по всей стране. И что же мы в итоге получили? Поколение, на котором активно испытывали ЕГЭ, стало выпускниками высших учебных заведений, выдержав еще одно нововведение, только теперь, правда, в высшей школе. Кто-то поступил в магистратуру, кто-то пошел на работу, однако ощущение некоей «недоученности», по признанию самих же студентов, у ребят осталось. Более того, оно не прошло и у выпускников этого года. Дипломированный бакалавр, выпускница Бурятского государственного университета этого года **Алина Рязанцева** рассказала о том, что такое бакалаврская «недоученность»:

А ТЕПЕРЬ КУДА?



систему образования уничтожение российской высшей школы как таковой, с ее традициями и порядками, а соответственно ухудшение качества образования из-за этого. Несмотря на полярность мнений, представители вузов сходятся в одном: вопрос

о введении многоуровневой системы вместо привычного специалитета можно решать, только учитывая направление профессиональной подготовки.

Вспоминается 2007 год, когда введение многоуровневой системы только начинало обсуждаться. Тогда координатор по Болонскому процессу в МГИМО **Геннадий Гладков** на одном из круглых столов рассказал о том, почему институт международных отношений так активно выступает за многоуровневую систему:

— Наш вуз принимал самое активное участие в том, чтобы Россия подключилась к Болонскому процессу. Мы очень тщательно изучили систему, которую нам предлагают. Там много положительных вещей. В многочисленных внутрироссийских дискуссиях по Болонскому процессу часто приводится главный аргумент против новой системы: бакалавр никому не нужен, его никто не принимает на работу. Но ведь большинство студентов-старшекурсников, особенно в регионах, идут работать, еще не окончив вуза! Часто они на четвертом-пятом курсах даже не ходят на занятия — лишь бы сдать экзамены и получить долгожданный диплом специалиста. Получается, что они искусственно оттягивают свое полноценное вхождение в народное хозяйство. Многие бакалавры не хотят так долго учиться, им достаточно 3–4 лет. Наверное, это правильно. По край-

ней мере опыт Европы нас в этом убеждает. Но бывает и наоборот, когда молодой человек поработал и приобрел опыт, и тогда даже бывший беспомощный троечник находит себя, он осознает, что ему нужно дополнительное магистерское образование или даже другой профиль, у него другие стимулы появляются. Он начинает всерьез учиться.

А ведь главная мысль проректора очень хорошо отражает сегодняшние реалии и отвечает на вопрос «Может ли быть бакалавр хорошим специалистом?». Получается, что может. Ведь даже сами многие представители высшей школы ссылаются на то, что молодые люди уже на старших курсах начинают работать. Однако стоит заметить, что в большинстве своем это касается гуманитарных и практикоориентированных специальностей. Ведь недоучившийся



медик, к примеру, хорошим врачом быть не может. А вот если и магистратура по той же специальности, что и бакалавриат, то это уже новый уровень, научный. То есть, если на уровне бакалавриата ты можешь быть хорошим инженером, то на уровне магистратуры становишься уже разработчиком.

А что же специалитет? Его признают в большинстве своем неудобным для 21 века, когда весь мир находится в процессе глобализации и страны открыты друг другу. Россий-



— На нас очень сильно сокращали учебный план, пытались всячески специалитет-программу пяти лет преобразовать в программу бакалавриата четырех лет, при этом нужно было учитывать, что количество учебных часов увеличивать нам было нельзя, так как студентам обязательно должно было даваться время на самообразование. В итоге получилось, что мы могли целых два века литературы проходить за один семестр, тогда как раньше на это полагалось два, или хуже того — некоторые дисциплины из учебной программы и вовсе пропали. После обучения осталось ощущение, что все, что мы прошли таким скотканым образом, помнится лишь частично. А во многих вузах наряду с такими проблемами встречается и то, что преподаватели сами говорят ребятам, что их бакалаврское образование — это не только неоконченное высшее, но и в принципе никакое, к профессиональной жизни непригодное.

И получается снова палка о двух концах. Идея хорошая, но реализация оставляет желать лучшего. В эпоху нововведений кажется, что сегодня ученики средней и высшей школ уже привыкли ко всему. Ребята получают дипломы, радуются, называя себя бакалаврами, но на вопрос: «А теперь куда?» часто не знают, что ответить. Система образования ведь так изменчива. Вдруг очередная реформа.

Татьяна ТУГАРИНОВА

На снимках: выпускники-2016.

ОТМЕНЯТ ЛИ ТЕСТЫ В ГОСЭКЗАМЕНЕ?

Рособрнадзор собирается в следующем году отказаться от тестовой части практически по всем предметам, включая физику, биологию и химию. Об этом сообщил руководитель ведомства **Сергей Кравцов**.

— В следующем году мы откажемся от тестовой части по физике, биологии и химии, и в следующем году практически по всем предметам не будет тестовой части. И мы продолжим работу по апробации устной части по русскому языку, — сказал он.

С. Кравцов также добавил, что в этом году практически все учащиеся отдали предпочтение устной части по иностранным языкам, введенной в прошлом году.

Ранее сообщалось, что Рособрнадзор открыл сбор предложений по совершенствованию единого государственного экзамена (ЕГЭ). Все изменения в ЕГЭ, которые будут введены в следующем учебном году, должны быть утверждены и опубликованы до 1 сентября.

По материалам СМИ

А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ

Недавно под давлением Московского авиационного института покинул свой пост исполняющего обязанности ректора **Александр Рождественский**. Уже тогда пошли разговоры о том, что «площадка» освобождается для какого-то «тяжеловеса». Чаще всего называли академика **Михаила Погосяна**, который приземлился на одной из кафедр университета после того, как покинул объединенную авиационную корпорацию, где имел неоднозначную репутацию. Ввиду того, что у академика не было вузовских званий, его быстро произвели в доценты, что позволяло баллотиро-

ваться на должность ректора. И 29 июня догадки подтвердились.

Академик Погосян, безусловно, личность, обладающая научным и организационным багажом. Это его выгодно отличает от нынешней плеяды эффективных менеджеров. Но что Погосян принесет старейшему вузу страны, и выведет ли его он на новые рубежи после свершившегося объединения с МАТИ? Это покажет только время, полное тревог, надежд и ожиданий.

Наш корр.

СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ МЕДОБРАЗОВАНИЯ КРЕПНЕТ

5 июля состоялось подписание «Соглашения о взаимодействии в сфере развития российско-китайских проектов в области высшего медицинского образования» между Первым Московским государственным медицинским университетом имени И. М. Сеченова и Харбинским медицинским университетом.

Его подписали ректоры вузов **Петр Глыбочко** и **Ян Баофэн**. Это стало одним из основных событий Форума ректоров вузов России и Китая «Стратегия российско-китайского научно-образовательного сотрудничества», прошедшего вчера в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова в рамках XVII заседания Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству.

— В 2014 году на базе Первого МГМУ имени И. М. Сеченова создана Российско-Китайская ассоциация медицинских университетов (РКАМУ), — прокомментировал вице-президент Российского союза ректоров, ректор Первого МГМУ имени И. М. Сеченова, **Петр Глыбочко**. — Ассоциация успешно работает, проводятся образовательные, научные и культурные мероприятия, летние школы для студентов вузов России и Китая — вторая летняя школа открылась 4 июля в Москве. Инициированы и реализуются новые проекты РКАМУ — открытие российско-китайского медицинского госпиталя в Санья (Китай), Научно-практического Центра традиционных медицинских систем при Первом МГМУ имени И. М. Сеченова. В современном мире высшее медицинское образование, медицина и здравоохранение требует углубленного сотрудничества и стратегического развития. Для Китая и России необходимо создание базы для двусторонней подготовки специалистов здравоохранения, для сотрудничества в трансляционной медицине и на-



учных исследованиях в области медицины и здравоохранения. В рамках РКАМУ было инициировано создание Международного российско-китайского медицинского университета, который будет готовить специалистов в сфере общественного здравоохранения, биотехнологий, традиционной китайской медицины и др. Все проекты предполагается реализовать в 2016–2020 годах.

Президент Российского союза ректоров, ректор МГУ **Виктор Садовничий** поблагодарил Петра Глыбочко за плодотворную работу по развитию международного сотрудничества на посту председателя Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов и отметил большие успехи Первого МГМУ им. И. М. Сеченова в развитии медицинского образования — главное тому подтверждение —

вступление вуза в Проект «5–100».

Дискуссии Форума ректоров вузов России и Китая затронули широкий круг вопросов российско-китайского взаимодействия в научной и образовательной сферах, в том числе, участие китайских вузов в новом глобальном рейтинге, со штаб-квартирой в Москве, а также осуществление академических обменов, развитие системы молодежных интеллектуальных состязаний.

Руководители вузов обсудили вопросы реализации совместных проектов «Один пояс — один путь» и «Евразийский экономический союз», отметив, что мощный импульсом к развитию отношений двух стран стала встреча их руководителей — президента России **Владимира Путина** и главы КНР **Си Цзиньпина** в Пекине 26 июня 2016 года и то,

что форум проходит в дни XVII заседания Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству.

В настоящее время 200 российских и 600 китайских вузов уже установили партнерские отношения по стратегически важным для двух государств направлениям, заключив между собой 900 прямых договоров. Создано 8 профильных ассоциаций российских и китайских университетов. В России учатся 25 тысяч китайских студентов, а в Китае — 17 тысяч россиян.

Одним из важнейших направлений работы Форума стало создание глобального университетского рейтинга. Международные рейтинги выступают как показатель репутации университетов в глобальной конкурентной борьбе за ценнейший в мире ресурс — квалифицированные кадры. Напомним, что в настоящее время существуют 27 глобальных и 38 национальных рейтингов, среди которых выделена «большая тройка» рейтингов: Шанхайский, THE и QS.

Центральным документом Форума ректоров вузов России и Китая стала Декларация о создании Ассоциации университетов Российской Федерации и Китайской Народной Республики, подписанная председателем Совета Пекинского университета Чжу Шанлу и ректором МГУ имени М. В. Ломоносова В. Садовничим. Кроме того, были подписаны соглашения между профильными образовательными учреждениями России и Китая, касающиеся сотрудничества во всевозможных сферах деятельности и определяющие стратегию долгосрочного российско-китайского научно-образовательного сотрудничества. Всего было подписано 15 соглашений между вузами и научно-образовательными организациями России и КНР.

По материалам Пресс-службы МГМУ имени И. М. Сеченова

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВУЗОВ РОССИИ И ГЕРМАНИИ

21 июня в Калининграде под эгидой Ассоциации ведущих университетов состоялось совещание ректоров ведущих вузов России и Германии. Обсуждая основные направления сотрудничества российских и немецких университетов, ректоры вузов двух стран единодушно решили развивать систему летних школ, проводить крупные международные форумы и конференции с участием студентов и молодых ученых.

Обращаясь к участникам встречи, первый проректор Санкт-Петербургского государственного университета, руководитель секретариата Ассоциации ведущих университетов **Илья Деметьев** подчеркнул:

— Глобализация, объединяющая экономики и страны, поставила нас всех в условия жесткой конкуренции. Мы соревнуемся за ресурсы, в первую очередь за ведущих ученых, талантливую молодежь, студенчество. Явление «утечки мозгов», к счастью, значительно сокращается по мере того,

как в России создаются комфортные условия для научных исследований. Партнерство и конкуренция университетов, неразрывно связанные друг с другом, нуждаются в нашем осмыслении. Но для эффективного сотрудничества совершенно необходимо наличие таких информационных каналов, как научные студенческие конференции, форумы и школы.

В ходе встречи ректоры ведущих немецких и российских вузов обсудили ряд важных проблем в налаживании сотрудничества в области высшего образования между двумя странами. К ним участники совещания отнесли трудности, которые испытывают студенты в связи с необходимостью признания в родном вузе периодов обучения за рубежом; вопросы, возникающие при верификации документов об образовании; сложности в сопоставлении структуры учебных программ для вузов Германии и России; недостаточное количество информации о возможностях обучения в рос-

сийских вузах для немецких студентов и молодых ученых и пр. Перечень этих проблем был определен с помощью анкетирования, проведенного Конференцией ректоров Германии в феврале–марте 2016 года.

— Дискуссия показала, что с немецкими коллегами мы движемся в одном направлении, — отметил Илья Деметьев, подводя итог встречи. — Мы немного по-разному смотрим на вызовы и пути их решения, и это естественно. Немецкая сторона предлагает унификацию академических систем Германии и России. Но простая унификация двух мощнейших академических традиций крупнейших европейских государств вряд ли достижима. Мы должны стать максимально понятными друг другу. Не едиными, не одинаковыми, а именно понятными. Через понимание мы сможем укрепить доверие. Тогда большинство так называемых противоречий будут сняты.

Президент Конференции ректоров Германии

Хипpler Хорст согласился с руководителем секретариата Ассоциации ведущих университетов, первым проректором СПбГУ **Ильей Деметьевым**, подчеркнув, что только доверие позволит стать российской и немецкой сторонам ближе и понятнее друг другу. Также он отметил, что одним из важнейших инструментов подготовки к сетевому взаимодействию и базой для будущего плодотворного партнерства призваны стать летние школы для студентов и молодых ученых.

В совещании также приняли участие ректор Рурского университета в Бохуме **Аксель Шельмерих**, ректор Технического университета в Илмелнау **Петер Шарфф** и другие. Российские участники мероприятия — ректор ФБУ имени И. Канта **Андрей Клемешев**, ректор Сибирского федерального университета **Евгений Ваганов**, ректор Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова **Елена Кудряшова** и др.

По материалам Пресс-службы СПбГУ

РОССИЯНЕ ПРОТИВ ЕГЭ

Большинство россиян (70 процентов) считают, что после введения ЕГЭ в России ухудшилось качество школьного образования, поскольку детей натаскивают на прохождение тестов. Об этом свидетельствуют данные опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), опубликованные на сайте организации.

Кроме того, 68 процентов респондентов полагают, что единый госэкзамен не учиты-

вает особенностей ученика, а 67 процентов согласны с тем, что проверка знаний стала формальной.

В то же время, участники опроса отметили и положительное влияние тестовой системы. В частности, 58 процентов считают, что одаренные ученики из регионов получили возможность поступить в престижные вузы, 48 процентов считают, что оценка знаний стала объективной, 41 процент отметил, что рос-

сийское образование приблизилось к международным стандартам.

Опрос ВЦИОМ проводился 25–26 июня в 46 регионах. В исследовании приняли участие 1600 человек.

Система ЕГЭ вызывает критику значительной части общества. В мае Заксобрание Карелии внесло в Госдуму законопроект об отмене единых госэкзаменов (ЕГЭ) по русскому языку и математике.

Годом ранее в РПЦ назвали единый госэкзамен противным народу. Глава Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства протоиерей Димитрий Смирнов отмечал, что тестирование «претит тысячелетней традиции».

В качестве эксперимента ЕГЭ начали вводить в российских школах в 2001 году, а в 2008 году его сдавали выпускники во всех регионах.

По материалам СМИ



Исторически в Самарской области сложился мощный научно-образовательный комплекс, основу которого составляют крупные федеральные вузы, в которых обучаются почти 90% всех студентов — более 100 000 человек. Научными разработками у нас занимаются 300 исследовательских коллективов, десятки научных школ, более семи тысяч вузовских преподавателей.

Несмотря на большое количество крупных государственных учебных заведений, у нас не было вуза, который можно было бы позиционировать как безусловного общероссийского, а может быть и мирового уровня.

Теперь, когда такие вузы появляются, в высшей школе области могут начать реализовываться масштабные инфраструктурные проекты. Губернатор ре-

рого стали три крупных медицинских университета: Саратовский, Башкирский и Оренбургский. Это означает, что СамГМУ стал тем самым «опорным вузом», который будет осуществлять методическое, организационное, экспертно-аналитическое и информационное сопровождение деятельности кластера.

СамГМУ — один из 5 крупнейших медицинских вузов России, имеющих собственные клиники, являющиеся многопрофильным лечебно-научным образовательным комплексом федерального уровня на 1100 коек, на базе которого оказывается специализированная и высокотехнологичная медицинская помощь населению, проводятся научные исследования с разработкой и внедрением инновационных технологий, осуществляется подготовка медицинских

но ниже. Но я не стал бы эту ситуацию связывать только с вопросами качества образования. Здесь многое зависит от состояния дел в той или иной отрасли, качества рабочих мест, уровня заработной платы, от характера изменений происходящих на динамично изменяющемся рынке труда, на котором появляются запросы на новые профессии «междисциплинарного» характера, требующие особого набора компетенций, не укладывающегося в стандартный набор специальностей и направлений подготовки.

— Каковы особенности приемной кампании этого года в вузах Самарской области?

— Я не буду останавливаться на нормативных моментах, которые год от года несколько изменяются. Хочу отметить другое: в регионе, впервые за много лет,

ОБРАЗОВАНИЕ — СЛОЖНАЯ СИСТЕМА

Председатель Совета ректоров вузов Самарской области, ректор Самарского государственного медицинского университета, лауреат Государственной премии РФ и дважды лауреат премии Правительства РФ, заслуженный деятель науки РФ, Почетный гражданин Самарской области, профессор **Геннадий Котельников** в интервью нашей газете рассказал о своем взгляде на процесс оптимизации высшей школы, трудоустройстве выпускников в Самарской области и приемной кампании — 2016.

— Геннадий Петрович, как проходит оптимизация в вузах Самарской области?

— Нужно понимать, что любая реструктуризация в системе высшего образования касается очень сложных самостоятельных систем. А отрасль образования — очень сложная система. Кроме того, она достаточно консервативна, в хорошем смысле этого слова, и это придает ей большую устойчивость.

В Самарской области в 2015 году объединились Самарский государственный аэрокосмический университет имени С. П. Королева и Самарский государственный университет, образовав Самарский национальный исследовательский университет им. С. П. Королева. В этом году к объединенному вузу планируется присоединить Самарский государственный экономический университет. Напомню, что объединенный вуз имеет статус исследовательского университета и участвует в государственной программе по обеспечению конкурентоспособности вузов «5–100».

В настоящее время идет процесс присоединения Самарского государственного архитектурно-строительного университета к Самарскому государственному техническому университету, который стал «опорным» университетом.

региона Николай Иванович Меркушкин инициировал проект по созданию технополиса «Гагарин-центр», который должен обеспечить условия для прорывного скачка в области развития наукоемких технологий, создания и развития принципиально новых научно-образовательных школ, и стать своего рода консолидированным центром самарской высшей школы и науки, объединить все лучшее, что есть в самарских вузах. Реализуется и проект по созданию в регионе Центра одаренных детей — образовательного учреждения с самыми современными условиями для жизни и учебы талантливых школьников. Выпускники этого центра должны будут обучаться в вузах региона, и, прежде всего, в объединенных университетах.

Объединяемые вузы — одни из сильнейших в регионе, ни один из них не станет «довеском» для другого. Еще одним плюсом этих вузов является слабая пересечаемость специальностей и направлений подготовки, что минимизирует болезненный процесс преобразования кафедр.

По большому счету пока подводить итоги объединения вузов рано, однако на сегодня можно сказать, что «полет нормальный».

— Затрагивает ли оптимизация медицинские вузы?

— В соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации Самарский государственный медицинский университет назначен координатором в созданном научно-образовательном медицинском кластере Приволжского федерального округа «Нижневолжский», участниками кото-



кадров. В клиниках работают 1860 сотрудников, из которых 160 докторов и кандидатов медицинских наук, 350 врачей имеют высшую и первую категории. Клиники осуществляют прием пациентов из 68 регионов России. Ежегодно в клиниках получают лечение до 25 тысяч больных, выполняется

до 18 тысяч операций, из них порядка 2,5 тысячи — по высоким технологиям. Лучшие специалисты клиник и кафедр университета осуществляют курацию систем здравоохранения 15 сельских районов области, оказывают консультативную и лечебную помощь сельским жителям.

— А какая сегодня ситуация с трудоустройством выпускников в Самарской области?

— Самарские вузы сохранили связь с реальным сектором экономики, сфор-

по поручению Губернатора Самарской области Н. И. Меркушкина начинает формироваться целостная кадровая политика, цель которой — привлечь максимальное количество талантливой молодежи в самарские вузы, а затем и на предприятия. Так, с учащимися школ, склонными к научной деятельности, занимаются вузовские педагоги по широкому спектру научных проектов, и только в 2015/2016 учебном году более 600 школьников были вовлечены в эту работу.

В Самарской области учреждена медаль «За особые успехи в учении», которая в свое время была отменена на федеральном уровне, для поощрения выпускников средних школ. В 2016 году 1831 выпускнику школ области были вручены медали лично Губернатором Самарской области Н. И. Меркушкиным. Медалисты получили возможность за счет финансирования из областного бюджета поступать в вузы и обучаться на внебюджетных местах на направлениях



мированные еще в советское время. Существуют тесные контакты Самарского университета (бывший СГАУ) с предприятиями аэрокосмического сектора, СамГТУ — с предприятиями нефтедобычи и нефтепереработки, предприятиями ОПК, энергетической сферы, СамГМУ — с системой здравоохранения региона, СамГУПС — со структурами ОАО РЖД. Большинство самарских вузов государственного сектора имеют высокие показатели трудоустройства, приближающиеся к 100%, что подтверждается данными регулярно проводимых мониторингов эффективности деятельности вузов.

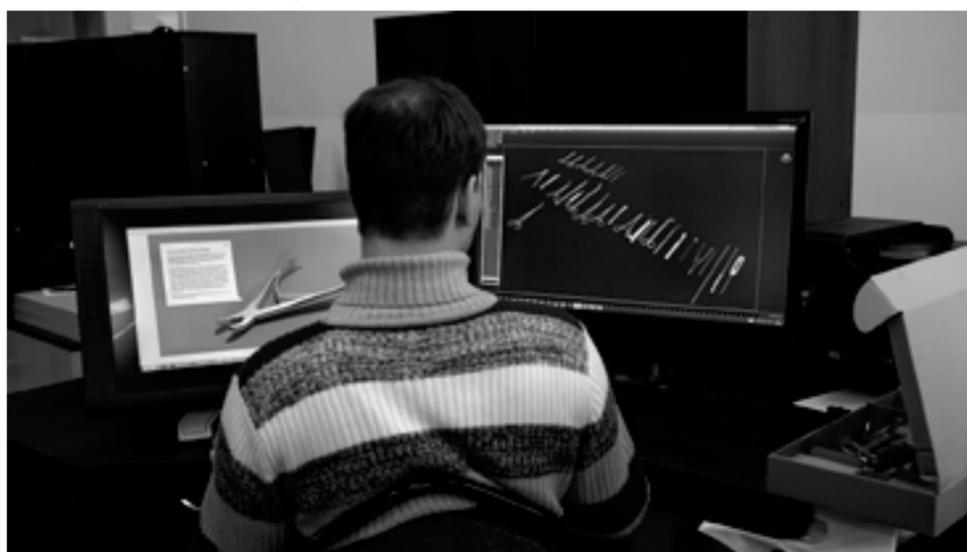
Другое дело, что процент трудоустроившихся по специальности существен-

подготовки, приоритетных для нашего региона.

Мы надеемся, что через несколько лет результаты этой работы будут ощущать и вузы, и экономика Самарской области.

Не могу не отметить, что за последние 3–4 года почти в два раза — до 4,9 тыс. человек увеличилось количество студентов, приезжающих на учебу в Самарскую область из других регионов и стран.

На снимках: Г. Котельников; один из корпусов университета; на кафедре оперативной хирургии и клинической анатомии с курсом инновационных технологий СамГМУ разрабатывается 3D-атлас хирургических инструментов.



Конференция — это место, где талант филолога-ученого действительно может раскрыться. Именно здесь собираются люди из множества стран и городов, чтобы поделиться драгоценным опытом научного знания, завести новые знакомства и провести время со значимой для себя интеллектуальной пользой. Здесь все на равных, от мала до велика. От студента до знаменитого ученого. Об этом дают право судить прошедшие двухмесячные крупнейшие российские научные конференции.

Первыми встретились студенты, аспиранты и крупнейшие ученые-филологи в Санкт-Петербурге в Ленинградском государственном университете имени А. С. Пушкина. Именно там, в теплой атмосфере дружественной поддержки, исследователи поделились своими научными наработками и бесценным опытом в области литературоведения.

После конференции все докладчики отправились на автобусную экскурсию в Выборг и Выборгский музей-заповедник. Там они насладились живописной природой парка Монрепо, сделали памятные фотографии. В конце экскурсии участники пожелали друг другу удачи на научном поприще, высказали пожелания для дальнейших научных встреч и поблагодарили организаторов.

Необходимо отметить и еще одно значимое для филологов мероприятие — двумя месяцами ранее прошли «Пятые студенческие Смольные чтения». Состоялись они в Санкт-Петербурге на базе Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). Проводил конференцию Факультет свободных искусств и наук.

Подчеркнем, что факультет располагается во Дворце Бобринских по улице Галерная. В 2001 году здание дворца бы-

собором, зданиями, расположенными рядом, Дворцовой площадью, Александровским садом, Невским проспектом, Казанским собором, бесконечными, ни с чем не сравнимыми мостами, и, конечно же, видом Невы и бескрайними просторами Финского залива.

Позже прошло торжественное открытие конференции в зале исторического помещения. Перед участниками конференции выступили декан Факультета свободных искусств и наук СПбГУ **Т. Черниговская**, президент фонда the Robert Sterling Clark Foundation **МакГи Винсент**, а также научный сотрудник, председатель Совета молодых ученых Факультета свободных искусств и наук СПбГУ **А. Яшина**.

После прошла открытая дискуссия между авторитетными учеными «Синтез науки и искусства», где много говорилось о вкладе нынешних молодых ученых в современную науку. Далее молодых ученых

работу в крупном научном журнале, памятные подарки, а также сертификаты за участие и грамоты за лучший доклад на секции.

Открытие форума состоялось ранним утром в Фундаментальной библиотеке МГУ. С утра к зданию библиотеки потянулись участники форума. А ближе к обеду в Москве их можно было узнать по счастливым лицам, бейджам и фирменным пакетам с памятными подарками от организаторов конференции.

Торжественно поприветствовал в актовом зале всех участников конференции ректор МГУ имени М. В. Ломоносова **Виктор Садовничий**. В своей речи он отметил масштаб и уровень проводимой конференции, ее научную пользу уже на протяжении нескольких лет, также с помощью зала были перечислены все города-участники. В конце своей речи ректор пожелал удачи всем участникам форума

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

В этом году филологическая конференция в ЛГУ имени А. С. Пушкина прошла в июне под знаком «Пушкинских чтений — 2016». Носила она исключительно литературоведческий характер. Ее открытие прошло в торжественной обстановке в конференц-зале университета, в день 217-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина.

Поприветствовал всех участников конференции и произнес вступительное слово ректор Ленинградского университета имени А. С. Пушкина доктор экономических наук, профессор, заслуженный учитель РФ **Вячеслав Скворцов**. В своем выступлении он поздравил всех участников конференции со знаменательной датой, пожелал успехов на научном поприще и приятных впечатлений от участия в конференции.

Отметим, что участие в научном событии принимали видные ученые Санкт-Петербурга и Москвы, преподаватели, аспиранты из ведущих вузов России и зарубежья. Всего на научном мероприятии побывало более 100 участников. Масштаб мероприятия по истине удивляет. Наравне с крупнейшими научными школами Санкт-Петербурга (Институт русской литературы Академии наук (Пушкинский Дом), Санкт-Петербургский университет культуры и искусства, СПбГУ) и Москвы (МГУ имени М. В. Ломоносова, Московский государственный областной университет, Школа филологии Высшей школы экономики, МГПУ, Университет академии образования, Институт международного права и экономики), на конференцию прибыли участники из Нижнего Новгорода, Красноярска, Саранска, Уфы, Пензы, Волгограда, Екатеринбурга, а также из множества других российских городов. Помимо этого, на конференции поделились своими научными поисками в области литературы зарубежные ученые из Китая, Беларуси, Польши и США.

К началу мероприятия его организаторы, при поддержке участников, подготовили сборник материалов объемом 408 страниц. Именно на этих страницах отпечатан научный вклад каждого из докладчиков.

После представления докладов, участники ожидали подведение итогов конференции. Именно там все смогли познакомиться поближе, обсудить общие научные интересы, обменяться электронными адресами и планами на будущее.



ло отреставрировано и передано в пользование факультету. В настоящее время оно оборудовано всем необходимым для обучения студентов, сохранена его внутренняя историческая отделка. Дворец является памятником архитектуры XVIII–XIX веков.

Конференция «Синтез науки и искусства в решении проблем современности» проходила в апреле. Носила она международный и междисциплинарный характер. Ее секции были построены по тематике профилей подготовки бакалавриата и программ магистратуры (от истории искусств до экономики и когнитивистики).

На конференцию приехали представители более чем полутора десятков городов России (Архангельск, Барнаул, Волгоград, Екатеринбург, Йошкар-Ола, Казань, Красноярск, Москва, Новокузнецк, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Тольятти, Томск, Челябинск и др.) и зарубежных университетов и колледжей: Бард колледжа (США, Германия), Рид колледжа (США), Американского университета в Центральной Азии, Варшавского университета экономики, Европейского гуманитарного университета (Литва), Мальтийского университета, Университета Лион-3 имени Жана Мулена, Университетского колледжа Утрехта (Голландия).

Для участников она открылась экскурсией по Санкт-Петербургу. Молодые ученые не только имели возможность выступить со своей научной работой, но и действительно насладиться историческими видами города: Исаакиевским

разделили по секциям. За все время на конференции прозвучало около 120 докладов.

Завершилась конференция показом студенческих короткометражных фильмов об архитектуре модернизма Санкт-Петербурга. Эти фильмы были сняты и смонтированы студентами в рамках проекта «Записывая архитектуру» к выставке «Золотое поколение. Финский модернизм в архитектуре и дизайне». В них молодые таланты отразили 5 шедевров советского модернизма: ЦНИИ робототехники и технической кибернетики, корпус «У» Санкт-Петербургского государственного морского технического университета, мастерскую М. К. Аникушина, Дворец культуры связи и Библиотеку им. Алвара Аалто.

Помимо этого, все желающие могли посетить чтения и лекцию спикера **Сергея Щербакова**, о сравнительном анализе биографий российских и украинских полевых командиров.

В то же время в Москве в МГУ имени М. В. Ломоносова проходил крупнейший молодежный научный форум «Ломоносов» — знаменательное событие и по своей интеллектуальной значимости, и по научному уровню. Он проводится в Москве уже на протяжении 22 лет и по численности своих участников и охвату научных направлений не имеет аналогов в мире.

Там ученые-филологи смогли не только раскрыть свои научные таланты, но и завести массу полезных знакомств, получить возможность опубликовать свою

и новых значимых научных открытий. Завершило торжественную речь ректора выступление детского ансамбля.

Вечером все иногородние участники форума имели возможность прогуляться по Москве с экскурсоводом, посетить Красную площадь, сделать памятные фотографии.

Отметим, что за все время форума обсудили вопросы современной науки «Ломоносов» более 9000 студентов, аспирантов и молодых ученых. В этом году на его участие было подано более 12 000 заявок из 42 стран и 83 регионов Российской Федерации, 9 000 из них успешно прошли экспертный отбор. Именно эти участники представляли свои работы на конференции. Ее работа прошла по 360 секциям. Все они отражали основные направления современной фундаментальной и прикладной науки.

Также в рамках конференции состоялось заседание Всероссийского клуба молодых исследователей и выставка и экспертиза проектов Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В. И. Вернадского.

Форум «Ломоносов-2016» включил в себя XXIII Международную научную конференцию студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», Универсиаду «Ломоносов», Олимпиаду школьников «Ломоносов», конференцию «Карьерные и миграционные траектории выпускников ведущих вузов России», Международный молодежный конкурс инновационных проектов и стартапов «Потенциал будущего», а также другие мероприятия, направленные на популяризацию научной деятельности в молодежной среде и выявление талантливой молодежи. Работа Форума по-настоящему охватила все основные направления и проблемы современной фундаментальной и прикладной науки.

На сегодняшний день основной целью проведения подобных серьезных, всеохватных масштабных конференций является как развитие исследовательской активности научно-ориентированной молодежи, привлечение ее к решению актуальных задач современной науки, так и сохранение и развитие научного потенциала России.

Анна ФОМИЧЕНКО

На снимке: закрытие конференции Ломоносов-2016 в Фундаментальной библиотеке МГУ.

РОБОТЫ НИУ МГСУ ПОКОРЯЮТ ЕВРОПУ

XXI век немислим без роботов. Они работают повсюду: в космосе, в военной промышленности, в медицине, во всех отраслях производства, в образовании и быту. Для создания механизмов, оживленных компьютерным интеллектом (роботов), необходимо новое поколение инженеров. Наша страна всегда была знаменита своими физиками, математиками, изобретателями и инженерами. Возродить престиж инженерных профессий в России, привить интерес к ним со школьной скамьи — ключевые задачи образовательных учреждений. Мы должны сделать еще один шаг к тому, чтобы высокие технологии в России становились доступнее, а наши изобретения признавали во всем мире.

В феврале 2016 г. по инициативе Департамента образования г. Москвы и Центра довузовской подготовки «Абитуриент» НИУ МГСУ Центр технологической поддержки образования (ЦТПО) объявил набор школьников для их последующей подготовки к участию в Международном молодежном соревновании робототехнических команд «EUROBOT Junior 2016».

Школьники, студенты Колледжа современных технологий и других колледжей с удовольствием работали на базе ЦТПО

МГСУ над созданием управляемых роботов под руководством техника ЦТПО **Евгения Однорова**. Сначала была разработана концепция создания робота. Согласно ей предполагалось собрать кубическую конструкцию со свободным внутренним пространством для наиболее удобного захвата и перемещения игровых элементов. Разработка ходовой части не заняла много времени. Были использованы два ведущих колеса с возможностью независимого управления. После этого начался процесс создания и программирования дополнительных механизмов для решения второстепенных задач. По завершению основных работ, команда приступила к тренировкам по управлению роботом и коррекции отдельных моментов. В течение трех месяцев Евгений сумел настроить детей на победу и создать интересные конструкции управляемых роботов.

22–24 апреля 2016 года в рамках Московского молодежного робототехнического турнира 2016 прошли соревнования по регламенту «Евробот», в котором приняли участие 63 команды более чем из 54 образовательных организаций города Москвы, в том числе Московского Дворца пионеров, Центра научно-технического творчества и развития «POLYCENT», ЦТПО «МИСИС», ЦТПО «НИУ МГСУ», ЦТПО «НИУ МАИ», «Skoltex» инновационного центра Сколково, МФТИ «ТУ», команда МГУ им. М. В. Ломоносова. Турнир проходил на площадке Московского Дворца пионеров — Воробьевы горы.

В этом году роботы получили задание «отправиться отдыхать на пляж». Они принимали участие в рыбалке, строительстве замков из песка, сборе ракушек. В парном

90-секундном поединке нужно было набрать как можно больше очков. Для решения этих задач команды юных инженеров подготовили высокоинтеллектуальных автономных роботов, а начинающие робототехники на игровом полигоне представили управляемых роботов. Дети — неумолимые конструкторы, а их технические решения были остроумны и оригинальны!

Подготовка юных конструкторов проходила в нашем университете впервые, но огромный интерес и упорный труд, который проявили ребята к решению поставленных задач, привели к безоговорочной победе. В номинации «Евробот Юниор» «Команда А», которая представляла на этом соревновании НИУ МГСУ, в составе **Алексея Иванова, Дениса Нурдинова, Александра Воробьева и Игоря Дучинского** заняла первое место.

Заслуженная победа нашей команды дала возможность принять участие во Всероссийском этапе международных соревнований EUROBOT-2016, который прошел 21–22 мая на площадке Сколковского института науки и технологий (Сколтех). И снова победа! Молодцы!

Две блестящие победы дали путевку на участие в Международном этапе конкурса в Париже! Всего в конкурсе приняли участие 52 ведущих команды мира по робототехнике. Наша команда заняла 17 место. Ребята соревновались в напряженной атмосфере конкурса с представителями 15 стран. Мы гордимся нашей командой и ее результатами, возлагаем надежды на будущее и ждем еще более выдающихся успехов в следующем году!

Главной целью молодежных робототехнических соревнований EUROBOT является



привлечение школьников и студентов к работе над комплексными и междисциплинарными проектами в области робототехники и создание современных высокоинтеллектуальной образовательной среды, способной выдвигать квалифицированных специалистов для развития российских высокотехнологичных отраслей. Образование через игру в условиях конкуренции заставляет молодежь думать и изобретать, развивать практические навыки и умение работать в команде.

С сентября наступающего учебного года Центр технологической поддержки образования НИУ МГСУ начинает набор новых команд на Международный конкурс EUROBOT и мы надеемся, что в апреле 2017 года мы снова услышим о победах «Команды А» НИУ МГСУ!

Алексей ЕРМОЛАЕВ,
Директор ЦДП «Абитуриент»,
начальник ЦТПО НИУ МГСУ

На снимках: участники и победители соревнования «EUROBOT Junior 2016».



Какими компетенциями должен обладать будущий журналист, чтобы стать успешным? Как эффективно взаимодействовать высшему образованию и современной медиаиндустрии? Кто и как может учить профессии? Эти и другие вопросы 21 июня обсудили на форсайт-сессии «Медиапрофессии 21 века» на факультете журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. В полемике приняли участие известные представители СМИ, в числе которых: заместитель гендиректора ВГТРК **Дмитрий Медников**, замминистра связи и массовых коммуникаций РФ **Алексей Волин** и заместитель директора Департамента госполитики в сфере высшего образования Министерства образования и науки РФ **Сергей Пилипенко**.

— Когда профессионалы говорят, какие выпускники вузов — будущие работники — им нужны, они должны четко формулировать компетенции, которыми должны обладать молодые люди. Причем не просто компетенции, а такие компетенции, которые, собственно говоря, можно измерить, пощупать, насколько выпускник, в конечном счете, готов к профессии, — заметил Сергей Пилипенко, открывая мероприятие. — Это непростая задача на самом деле, потому что образовательное сообщество привыкло говорить на языке знаний, умений, навыков и так далее, но профессионалы говорят на другом языке, и говорят о том, какие задачи должен решать конкретный специалист. В этом смысле мы как раз сейчас реформируем всю систему, чтобы работодатели, выпускники вузов и представители профессионального образования могли говорить на одном языке.

В рамках мероприятия прошло две панельные дискуссии и несколько воркшопов. На первой панельной дискуссии руководители СМИ и медиааналитики обсудили компетенции, которых не достаёт сегодняшним выпускникам факультетов журналистики. Воспитывать думающих людей, способных работать в команде, — к этому призвали представители средств массовой информации. Заместитель генераль-

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



ного директора информационного холдинга ВГТРК Дмитрий Медников отметил, что сегодня добиться успеха в медиасфере без интереса к делу и умения соответствовать требованиям медиаиндустрии невозможно.

Одной из основных проблем назвали непонимание начинающими журналистами запросов целевой аудитории. Специалисты акцентировали внимание на том, что в 21 веке каждый человек, производящий контент, должен понимать, для кого он это делает.

— Аудитория больше не обращается к средствам массовой информации с тем посылом, с которым обращалась многие века. Средства массовой информации перестали быть источниками новостей, источниками информации, — рассказала в своем выступлении медиаэксперт **Наталья Лосева**. — Сегодня аудитория — это самоинформирующееся сообщество. СМИ как институт уже утратили свою монополию на принесение новости. У аудитории появляются совершенно иные запро-

сы: аудитория ищет в СМИ объяснения, ищет факт-чекинг, ищет какую-то интерпретацию, жадет, что СМИ смогут стать фильтром, который укажет на самое важное.

То, что сегодняшняя медиаиндустрия сильно изменилась, отметил и заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин:

— Говоря о состоянии медиасреды сегодня, стоит отметить, что журналистика как таковой в 21 веке не существует. Есть медиакоммуникации, медиасфера, в которой существует журналистика. Журналистика сегодня немислима вне медиабизнеса. Медиасфера сегодня состоит из двух важных частей: истории журналистики, которая дает представление о том, что было в индустрии раньше, и практической журналистики.

После дискуссий представители журналистского образования из разных городов России смогли совместно разработать рекомендации к новой образовательной программе по на-

правление «Журналистика» в рамках работы воркшопа. Одним из участников этой части мероприятия стал директор Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ **Анатолий Пую**.

— Ежегодно в России выпускается около 30 тысяч журналистов, и только 27 процентов из них остаются в профессии. Возникает вопрос: «А где все остальные?», поэтому сегодня основная задача не в том, чтобы опередить потребность рынка на 5 минут, а в том, чтобы понять, чего хотят работодатели, — получить внятный запрос от индустрии, чтобы учебные заведения могли понять, кого готовить.

Формат форсайт-сессии для факультета журналистики — новый. Цель мероприятий такого типа — увидеть направление вектора развития индустрии и понять, как можно быть успешным в отрасли не только сейчас, но и в будущем. О новом виде проведения конференций рассказала декан факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова **Елена Вартанова**:

— Этот формат позволил нам не только заглянуть в будущее индустрии, но и выявить будущие стратегии журналистского образования, начиная с общих учебных планов и заканчивая конкретными функциями по конкретным направлениям. Сегодня мы говорили об аудитории, менеджменте в современной медиаиндустрии, умении работать с контентом и создавать новые форматы, наполненные смыслами. И я думаю, такие мероприятия — это некий взгляд в будущее, а значит и основа преуспевания факультета в самое ближайшее время.

По итогам мероприятия будет составлен план изменений в образовательные программы по направлению «Журналистика». Планируется, что он поможет повысить качество журналистского образования и соответственно востребованность выпускников на рынке труда.

Татьяна ТУГАРИНОВА

На снимке: участники форсайт-сессии.

МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ: БУДУЩЕЕ



С сентября 2016 года МГУП имени Ивана Федорова станет частью крупного научно-образовательного комплекса под названием Московский политехнический университет. Каким будет Московский политех и его медиасоставляющая мы узнали у ректора университета печати **Константина Анисимова**.

— **Константин Валерьевич, сейчас происходит процесс объединения с Московским государственным машиностроительным университетом. С сентября МГУП имени Ивана Федорова войдет в состав Московского политеха. Как Вы оцениваете данный этап развития университета печати?**

— Этот судьбоносный этап завершится формированием нового крупнейшего научно-образовательного центра под названием Московский политехнический университет. К нему мы подошли в отличной форме. Первое и самое главное — выпускники МГУП имени Ивана Федорова успешны и востребованы. На нас предъясняет спрос целый комплекс отраслей, представляющих собой современную медиасферу. Наш университет уже более 85 лет реализует образовательные программы по специальностям и направлениям подготовки, без которых невозможно представить нынешние медиа. Например, инженерная сфера, которая разрабатывает технологии создания, распространения и хранения контента; классическая полиграфия, журналистика, коммерческие и социальные коммуникации.

Мы плотно взаимодействуем с предприятиями, результатом этого является постоянная модификация, совершенствование наших образовательных программ, формирование новых, актуальных профилей подготовки в рамках тех направлений, которые у нас аккредитованы. Педагоги и студенты непрерывно участвуют в жизни отрасли. Мы занимаемся конкретными разработками по заказу издательско-полиграфической сферы, ведем научную деятельность, и наши научные темы и проекты расширяются, в них активное участие принимают студенты.

Наша технологическая сфера чрезвычайно обширна. Мы занимаемся проблемой, связанной с обработкой технологий печатной наноэлектроники. То, что вы видите (*крутит в руках смартфон — прим. автора*), этот тачскрин — полиграфические технологии, солнечные батареи, упаковки, технология сканирования земной поверхности — тоже полиграфия. Наша сфера — это не только периодическая печать и книгоиздание; если говорить о науке — это очень обширный спектр как прикладных применений, так и фундаментальной части. Например, мы занимаемся разработкой технологий наномодификаций, которые можно применять и в медицине (для формирования сверхтонких нанофильтров), и в оборонной промышленности (для разработки сверхпрочных нетканых материалов).

Второе, несмотря на демографический спад, наблюдается позитивная динамика

в объемах приема на первый курс при стабильном качестве знаний абитуриентов. В последние несколько лет в университете печатки приходят лучшие выпускники школ, средних профессиональных образовательных учреждений не только Московского региона, но и всей России. Приезжают ребята из ближнего и дальнего зарубежья, число иностранных студентов постоянно растет.

Отвечая на ваш вопрос: в университете печати сочетаются гуманитарные, художественные, технические, технологические направления подготовки, заточенные на медиаиндустрию. Мы один из успешных московских вузов, и, собственно, мы успешный политехнический университет для медиасферы. Мы сами выбирали стратегию своего развития, поэтому участвуем

города Москвы, интегрируя на своей площадке все уровни образования с реальной экономикой, старается каждый год модернизировать свои предложения в соответствии с наиболее актуальными потребностями системы образования столицы. Например, вопросу повышения эффективности деятельности сферы профессионального образования по-прежнему уделяется много внимания как на федеральном, так и на региональном уровнях.

В целях роста эффективности молодежной политики и усиления роли студенчества, в апреле 2015 года приказом Департамента образования города Москвы было утверждено новое приоритетное направление — воспитательная и социокультурная работа с органами студенческого самоуправления. В 2016 году по этому направлению субсидию получили 11 московских вузов, в том числе и МГУП имени Ивана Федорова с проектом разработки сетевого мультимедийного Центра поддержки социально активной студенческой молодежи города Москвы.

Центр планируется как площадка, на базе которой будут проводиться многоточечные видеоконференции, лекции, вебинары, тренинги, интервью и консультации как самими студенческими объединениями для

торых поддержаны в рамках направления воспитательной и социокультурной работы с органами студенческого самоуправления, смогут обменяться полученным опытом.

Таким образом, достигается развитие современной инфраструктуры и создается система взаимодействия в медиасфере между органами студенческого самоуправления. Центр можно рассматривать и как универсальный инструмент, поддерживающий рост позитивной социальной активности студенческих объединений в вузах.

— **В чем всё-таки преимущества создания такого крупного научно-образовательного центра, как Московский политех? Ведь университет печати вполне успешен и в обособленном состоянии.**

— МГУП имени Ивана Федорова не прекращает своего существования, исчезает привычное, известное словосочетание «университет печати», появляется Высшая школа печати и медиаиндустрии в составе Московского политеха. Мы как центр формирования профессиональных и научных компетенций в медиасфере будем развиваться и дальше, и лидерские позиции в этом плане не утратим.

Мир стремительно меняется, образовательная среда, высшая школа, становится высокотехнологичной и конкурентной. В связи с этим необходимо избирать такую стратегию, которая позволит идти в ногу с развивающейся отраслью, быть конкурентоспособными за счет повышения качества и расширения возможностей. Конечно, всё это требует мобилизации ресурсов.

Создавая лидера политехнического образования в центральном регионе, каким будет являться Московский политех, мы объединяем усилия самых разных научных и творческих школ. Компетенции, востребованные современным, быстро меняющимся рынком труда, рождаются на пересечении разных возможностей, дисциплин и направлений подготовки. Невозможно подготовить востребованного инженера-конструктора, который не имеет представления о том, что такое промышленный дизайн. Невозможно выпустить успешного издателя книг, если он не понимает, что такое современная цифровая среда технологий. И чем больше этих пересечений в образовательном процессе мы формируем, тем успешнее выпускник, тем конкурентоспособнее вуз. И, главное, создание Московского политеха в полной мере расширяет возможности существующие и открывает новые как для студентов университета печати, так и для обучающихся университета машиностроения.

— **Почему было решено объединить Вас именно с МАМИ?**

— Посмотрите внимательнее на нас, на два вуза: на Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова и на Университет машиностроения. МГУП по своей природе, с момента своего создания является политехническим. В связи с этим



в создании Московского политеха. В этом решении мы поддержаны отраслью, регионом и позитивно оцениваем перспективы развития нашего университета в составе Политеха. На прошедшем 1 июля заключительном расширенном заседании Попечительского совета МГУП имени Ивана Федорова были сформулированы весьма интересные, а, главное, точно реализуемые в контексте крупного политехнического вуза предложения — разработать образовательные программы подготовки специалистов медиаиндустрии с учетом тесной междисциплинарной интеграции между различными гуманитарными, творческими и техническими направлениями, в связи с тем, что от современных специалистов требуется высокий уровень компетенций во многих смежных сферах деятельности в рамках отрасли. В дальнейшем возможно создание междисциплинарных факультетов, осуществляющих подготовку в рамках проектного обучения универсальных специалистов для медиаиндустрии.

— **Если говорить о поддержке региона, необходимо заметить, что МГУП имени Ивана Федорова активно участвует в реализации программы «Столичное образование». Какие проекты в 2016 году реализуются вузом при поддержке Департамента образования города Москвы?**

— Мы несколько лет с большим успехом реализуем проекты «Университетские субботы» и «Центр технологической поддержки образования». МГУП не стоит на месте и ежегодно предлагает новые пути для совершенствования образовательной среды

студентов, так и приглашенными экспертами. В концепцию центра заложена работа с молодежью в русле «Основ молодежной политики в РФ до 2025 года» — это мероприятия, направленные на развитие лидерских качеств, патриотического воспитания, просветительские и профориентационные проекты и, конечно, информирование студентов о молодежных программах Правительства Москвы. Ребята также получают техническую возможность создавать и распространять новый контент.

Уже в этом году планируется провести школу-семинар, где 11 вузов, проекты ко-



РОССИЙСКОГО МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

нам необходимо было искать партнера столь же многообразного и не пересекающегося с нами в политехнической сфере, чтобы мы дополняли друг друга, а не дублировали. Взгляните на Университет машиностроения: по сути это тоже политех, но иной сферы. В МАМИ теперь есть и металлурги, и химики, и материаловеды, и машиностроители, специалисты в области IT, промышленные дизайнеры, рекламисты. Машиностроительный университет за последние несколько лет превратился в успешную агломерацию вузов. Ведь это не первая реформа, которая затронула его судьбу. Мы прекрасно друг друга взаимодополняем. МГУП когда-то даже назывался Московский полиграфический институт, а Университет машиностроения — МАМИ — имел своё развитие, и вот, эволюционируя, мы пришли к благополучной форме крупного политехнического вуза. Два успешных политеха нашли друг друга, и в этом сочетании мы охватываем практически все востребованные сферы науки и технологий центрального региона, включая медиасферу.

Еще одна весомая причина — принести пользу экономике региона. Москва нуждается в таком многопрофильном, многообразном, хорошо организованном и удовлетворяющем все потребности работодателей центре формирования образовательных и научных компетенций широкого политехнического профиля.

— Вы часто повторяете, что по природе, по сути своей МГУП — вуз политехнический. Но университет печати не воспринимался таковым!

— Наш прародитель — ВХУТЕМАС, высшие художественно-технические мастерские. Обращаю внимание: не художественные или художественно-творческие, а именно художественно-технические. Прежнее название университета печати — Московский полиграфический институт, в котором обучались художники, редакторы, инженеры-технологи, инженеры-конструкторы, инженеры-экономисты. Это ли не политехническая направленность вуза?! Политехническая, но отраслевая, обслуживающая медиасферу в том её технологическом состоянии, в котором она пребывала с 30-е по 90-е годы прошлого столетия. В МГУП имени Ивана Федорова сохранилось то, что было в МПИ: художники, редакторы, технологи. Также появились новые специальности: инженеры IT-сферы, журналисты, издатели, дизайнеры, рекламщики, экономисты для медиаиндустрии. У нас более 30 направлений подготовки, которые полностью отражают профессиональные запросы на кадры медиасферы. Мы по своей сути политех. Наши художники и гуманитарии прекрасно это понимают. Разве можно представить современного журналиста без навыков работы в мультимедийной среде? Разве художник-оформитель электронной или печатной книги будет успешен без глубокого знания и профессионального владения информационными платформами? И журналист может писать гениально, и художник может создавать уникальные произведения, но без навыков владения современными технологиями они будут отсутствовать в информационном пространстве. Современный специалист, даже гуманитарной сферы, не может обойтись, прежде всего, без знаний современных информационных технологий, поэтому мы говорим о себе как о политехническом вузе.

— Некоторые Ваши студенты неоднозначно воспринимают слияние с машиностроительным университетом и высказывают свои опасения. Что, возможно, смешаются кафедры, и ребята будут вынуждены бегать на пары по разным корпусам Политеха, или же обучающиеся лишатся хорошего общежития квартирного типа, которое сейчас предоставляет МГУП. Что Вы можете ответить по этому поводу?

— Благодарю за вопрос и за возможность обратиться к нашим студентам на страницах вашего авторитетного издания. Опасения, которые высказывают студенты, — это опасения перед новым. Кафедры сливаться не будут, педагоги останутся на своих рабочих местах, ребята продолжат учиться в тех же самых корпусах и проживать на тех же самых условиях в тех же самых общежитиях, стоимость обучения будет прежней. Ничего в судьбе наших студентов не изменится, кроме одного — появятся более широкие возможности выбора своей образовательной и профессиональной траектории.

Они смогут участвовать в большем объеме образовательных программ, встречаться с ещё более значительным количеством профессионалов. Основная задача руководства университета печати — сохранить целостность привычного образовательного процесса. Но если студенты захотят побывать на базе отдыха сегодняшнего МАМИ, потренироваться в спортивном зале машиностроительного университета или же посетить в актовом зале какое-нибудь мероприятие, они смогут это сделать. И, напротив, у студентов нынешнего машиностроительного университета будет возможность пользоваться всеми ресурсами университета печати: кружками, базами отдыха, спорткомплексом, образовательными программами. Первого сентября студенты переступят порог Московского политехнического университета и с радостным удивлением отметят, что ничего в их жизни не



изменилось к худшему, а появились только новые возможности. Главное, помнить, что этими возможностями необходимо уметь вовремя и правильно воспользоваться, а мы им в этом поможем.

— Традиционно слияние — это длительный процесс, который занимает несколько лет. Ваше же объединение пройдет всего за шесть месяцев. Почему слияние организуется в столь сжатые сроки? Не зря же говорят: поспешишь — людей насмешишь.

— Процесс был спланирован, есть стратегия слияния, разработанная нашими вузами ещё до выхода приказа министерства. Мы начали сближаться значительно раньше, обсуждали это с коллегами, с профсоюзами. Министр в своем приказе лишь закрепил волю двух ученых советов. Заверяю вас, что в настоящее время нет ни одного сбоя в графике реализации мероприятий по объединению, всё происходит своевременно, без каких-либо осложнений. Конечно, имеется много процедурных и организационных вопросов, но мы видим цель и обоюдно стремимся к ней при полном взаимопонимании. Внешне, может быть, и выглядит так, что шесть месяцев — это малый срок, но после первого сентября некоторые процессы будут продолжены, например, интеграция образова-



тельных программ. Понадобится время для того, чтобы двум коллективам стать единой семьей. Ведь это процесс объединения разных культур, разных традиций.

— С 2011 года Вы являетесь ректором МГУП имени Ивана Федорова. Ректором нового университета назначен Андрей Николаенко (до этого — ректор МАМИ). С каким настроением Вы покидаете кресло руководителя вуза?

— Чувства противоречивые, но, в основном, позитивные. Если разбираться

— Выпускники каких направлений больше всего востребованы у работодателей?

— В какую сторону ни глянь, все кричат: «Где ваши специалисты? Почему так мало выпускников?» От Камчатки до Калининграда мы — единственный вуз своего профиля. На этом огромном географическом пространстве МГУП — единственный центр воспроизводства кадров для тысяч издательств, типографий, рекламных и информационных агентств. В течение года приходят сотни запросов от работодателей из России, СНГ, стран дальнего зарубежья. Самый крупный зарубежный заказчик на пространстве бывшего советского союза — Государственная Издательская Служба Республики Туркменистан. Ежегодно они присылают на учебу 10–15 человек. Там кадровая потребность в специалистах стремительно растёт, в первую очередь, в книгоиздании, нужны не только технологи производства, но и механики, материаловеды, специалисты по управлению качеством.

— Напоследок, расскажите, пожалуйста, об особенностях приемной кампании-2016?

— Мы рассчитываем принять не меньше число студентов, чем в прошлом году. В прошлой приемной кампании к нам поступило на первый курс 1500 человек со средним баллом 70. В 2014 — 950–970 студентов, в 2013–750. В условиях демографического спада у нас увеличивается количество первокурсников, а качество знаний абитуриентов сохраняется на стабильно высоком уровне.

Мы расширяем и географию приема. В этом году будет действовать представительство нашей приемной комиссии в столице Молдавии Кишиневе на базе Россотрудничества. Растет прием в магистратуру. Университет печати — единственный научно-образовательный центр воспроизводства кадров для медиаиндустрии и в России, и в странах ближнего зарубежья.

Специфика каждой приемной кампании — актуализация направлений подготовки. Вот и в 2016 году открыты около 10 новых профилей, интегрированных под запросы работодателей. Мы будем сохранять и наращивать темпы популяризации медиаобразования в качестве Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политеха.

Беседовала Мария НАУМЕНКО

На снимках: К. Антипов; пожелания выпускников, традиции Политеха; ректор с Чрезвычайным и полномочным послом Республики Таджикистан в России Имомудином Сатторовым; книжный фестиваль «Красная площадь», К. Антипов с ректором Московского политеха А. Николаенко; выпускники-журналисты 2016 года.

Фотографии предоставлены Пресс-службой МГУП имени Ивана Федорова

ВЫЗОВЫ И СТИМУЛЫ РЕЙТИНГОВ



лись направлять своих студентов в вузы, которые не входят в «топы» мировых рейтингов. Поэтому для РУДН не просто важно быть в тренде «From Best to Leading University», для нас это жизненная необходимость для дальнейшей успешной работы на мировых рынках труда и образования.

— **Какие основные вызовы Вы видите для РУДН в этой связи? И как планируете с ними справиться?**

— Нам нужно больше публиковаться в журналах, индексируемых в таких базах данных, как Scopus, Web of Science. Потенциал у РУДН для этого есть. По «внутренним валовым» показателям, учёные РУДН достаточно активны. РУДН находится на 5-м месте по числу публикаций и на 16 по индексу цитируемости среди всех 10500 научных организаций и вузов России. Теперь нам нужно это количественное преимущество перевести в качественно новое — на уровень современных международных исследований и публикаций.

Важно также отметить еще один показатель, который носит прикладной характер. В доходах по объемам НИР на одного НИР — и за счет «бюджетных» средств, к которым мы относим финансирование из различных Фондов, и по результатам работ по хозяйственной тематике, мы также существенно проигрываем многим вузам. Если отсутствие заказов по хозяйственной тематике еще можно объяснить объективными причинами — у нас нет корпоративных заказчиков, профильного закрепленного министерства, то факт отсутствия грантов по итогам конкурсов может свидетельствовать о низком качестве и уровне работы. С одной стороны, многопрофильность РУДН — это наше потенциальное преимущество, а с другой — в этом и наши сложности: у нас нет «наших» регионов и отраслей, которые нас поддерживали бы, например, в области медицины, инженерных или сельскохозяйственных наук. По отдельным позициям в QS мы находимся на уровне 400+, 200+, а в совокупности — только в седьмой сотне вузов. Но мы не можем отказаться от мультидисциплинарности в угоду рейтинговой выгоды узкопрофильности. Если же говорить не о системе подсчета рейтинга, а по существу — о том, какие проблемы есть в университете, то я особо выделил бы «научное старение» нашего коллектива. У нас сильный профессорско-преподавательский состав, но он должен стать научно-педагогическим: нужно пополнять ряды молодыми активными учеными и учеными с высокими показателями научной деятельности и признанием как в российской, так и международной академической среде (здесь играют роль и публикации, и цитирование, и опыт работы в ведущих организациях).

Мы знаем эти проблемы, и будет предпринят комплекс мер поддержки научных исследований на современном уровне, начиная от кадровой политики, до создания современных лабораторий, приглашения в РУДН ведущих российских и зарубежных ученых, а также продвижения результатов работы наших учёных на

мировом уровне. Чтобы стимулировать исследовательскую деятельность, в 2015 году мы ввели систему эффективного контракта со всеми работниками университета.

— **РУДН призывает учёных активно публиковаться в журналах, входящих в БД WoS, Scopus. Чем конкретно университет готов помочь НИР в достижении высоких результатов публикационной активности?**

— Действительно, хоть мы и будем привлекать внешних учёных и постдоков, принципиальным для нас является вопрос помощи именно нашим учёным, преподавателям, кото-

даже для самых лучших университетов мира. Между тем, выбор был сложным. В РУДН есть 3 группы учёных-лидеров по публикационной активности — это химики, математики и некоторые группы медиков. Строительство новых лабораторий для химиков и медиков требует времени и больших финансовых вложений, а у нас времени значительно меньше, чем у 15 вузов «первой волны» в Программе «5–100». Для достижения показателей по математике нам надо сосредоточить ресурсы вокруг развития интеллектуальной базы. Важно отметить, что у нас действительно очень сильный коллек-

Какую стратегию избрал Российский университет дружбы народов для вхождения в первую «сотню» лучших вузов? Какие изменения произойдут в ближайшие пять лет в образовательном процессе, кадровом составе и структуре вуза? Удастся ли РУДН в «погоне» за рейтингами сохранить свой образ классического университета? О критериях вхождения в ряд университетов World-class мы побеседовали с ректором РУДН Владимиром Филипповым.

— **Владимир Михайлович, РУДН ставит перед собой довольно амбициозные цели — войти в число так называемых world-class universities. Чем это обусловлено?**

— В 2015 году мы осознали необходимость «глобальной перезагрузки» РУДН, в том числе — и смены приоритетов модернизации, работы по изменению внутренних политик университета и т.п. Для нас это и большой вызов, и большая ответственность, и огромные возможности. Поэтому для нас было честью войти в число победителей конкурса на право участия в Программе «5–100», главная цель которой — повышение международной конкурентоспособности российских вузов. В силу миссии нашего университета для нас эта задача особо актуальна в условиях роста конкуренции в мировой системе высшего образования.

— **А что это за рейтинги и зачем РУДН стремится туда попасть?**

— Различных рейтингов огромное количество: локальные, международные, даже «зелёные» (GreenMetric World University Ranking). Самые известные и авторитетные из них — QS, THE, ARWU. Безусловно, попадание в рейтинги — важное направление работы любого вуза, но это должно быть не самоцелью, а следствием системного развития вуза. Участие в проекте — это, прежде всего, шанс перестроить работу университета, чтобы повысить его конкурентоспособность. Мы понимаем, что родители наших иностранных студентов и абитуриентов обращают внимание на позиции в международных рейтингах: входит ли этот вуз в число «топовых»? А какая у него академическая репутация? Каковы шансы на трудоустройство выпускников? Кроме того, многие страны (Китай, Казахстан, страны Латинской Америки, ряд стран Арабского региона и др.) уже отказа-



рые хотели бы заниматься наукой, но в силу разных причин пока этого сделать не могут.

Во-первых, мы озаботимся развитием научно-лабораторной базы (например, в области химии, медицины). Во-вторых, мы разработали механизмы снижения учебной нагрузки профессором и доцентов, желающих активно заниматься научной деятельностью. В частности, с прошлого года все аспиранты привлечены к ведению занятий, этот вопрос курируют кафедры. Кроме того, мы ввели должность teaching assistant — успешные студенты магистратуры и выпускники старших курсов бакалавриата будут помогать преподавателям коммуницировать с учебной группой, составлять тестовые задания, проверять их. Так мы

тив — четверо учёных-математиков претендуют на избрание член-корреспондентами РАН.

Мы будем приглашать молодых постдоков, привлекать учёных мирового уровня, проводить международные конференции на базе РУДН, спонсорить мировые конгрессы. Вся эта работа будет выведена в конечном итоге в план-график реализации конкретных мероприятий.

— **Каким будет РУДН 2020? В чем его коренные отличия от нынешнего университета?**

— Во-первых, повысится качество образования: здесь и создание отвечающего мировым стандартам научно-педагогического коллектива, и актуализация образовательных программ

и технологий, новая парадигма обучения студентов — «From Teaching to Learning» и работа в рамках эффективного контракта с НИР. Во-вторых, на постоянной основе в РУДН будут работать ведущие российские и зарубежные ученые, усилятся поддержка лабораторий по приоритетным направлениям (сейчас это химия, физика, математика, медицина и др.), уже создаются исследовательские центры мирового уровня. Третье изменение затронет инфраструктуру: в планах — строительство нового комфортабельного общежития и жилого дома на территории РУДН. Таким образом мы планируем обеспечить жильем приглашенных для работы в РУДН ученых мирового уровня. Конечно, изменится и контингент учащихся. Хотя и сейчас у нас обучается 30% иностранных студентов (по интернационализации РУДН входит в ТОП-100 университетов мира), мы планируем довести эту долю до 40%, причем обеспечить наличие иностранных студентов на всех образовательных программах.

Ранее воспринимаемый как поставщик кадров для развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки, теперь РУДН, ставящий задачу быть в лидерах в мировых рейтингах, будет позиционироваться на совершенно новом уровне.

На снимках: В. Филиппов; студенты на фоне главного корпуса РУДН; подготовка к заезду команды «Формула Студент РУДН»; студенческая олимпиада по стоматологии в РУДН.



планируем «разгрузить» наших преподавателей. В-третьих, Университет берет на себя значительную часть работы по продвижению научных публикаций, реализуя целый комплекс мер — конкурсы научных работ, перевод статей на английский язык, учеба и консультации в созданном Центре поддержки публикационной активности и т.д. У НИР будет вся информация о том, какие журналы входят в Q1, Q2 и каковы требования к публикациям. В-четвертых, мы будем финансово поощрять (и довольно существенно) авторов по итогам публикации, т.к. очевидно, что подготовка хорошей статьи — кропотливый процесс и самому факту публикации предшествует большая работа.

— **РУДН объявил о своем намерении войти в ТОП-100 по математике в предметном рейтинге QS. Почему именно математика? Как планируете достигнуть показателей?**

— Как известно, «математика — царица всех наук», и быть лидером здесь — престижно



Совсем недавно на пост ректора Воронежского государственного университета был переизбран доктор экономических наук, профессор **Дмитрий Ендовицкий**. О планах на ближайшие пять лет, истории университета и своем взгляде на оптимизацию высшей школы он рассказал нашей газете.

— **Дмитрий Александрович, поделитесь планами на будущее относительно университета. Что планируется сделать в первую очередь?**

— Любая стратегия — это отказ от множества альтернатив и выбор траектории развития, которая бы учитывала те факторы внешней и внутренней среды, которые будут доминировать сейчас и в перспективе на следующие 3–5 лет. Поэтому главное сейчас для университета — это сохраниться в том состоянии, в котором он есть, ибо любое вмешательство в организм чревато отторжениями. Примеров слияний-поглощений вузов очень много и в России, и за рубежом; в лучшем случае объединяемые вузы будут «лихорадить», как минимум, по самым оптимистичным прогнозам, — 3 года. Будет идти процесс внутреннего отторжения, а следовательно, — проблемы, связанные с со-

ским образованием. Напомню, в 1930 году из состава университета выделился медицинский институт (бывший медицинский факультет), сейчас это легендарный ВГМУ. Мы активно сотрудничаем с коллегами, но сфера деятельности, связанная с высокотехнологичной медициной под силу только ВГУ в силу наличия тяжелого качественного зарубежного научного оборудования. Мы будем готовить студентов, которые по окончании вуза станут квалифицированными врачами-практиками: радиологами, генетиками, — специалистов, которые будут работать с высокотехнологичным медицинским оборудованием. Потребность в таких профессионалах очень высокая. Эту нишу мы собираемся занять. Еще один приоритет, традиционный для ВГУ с 1926 года, — это военное образование. Активно работаем в этом направлении: в 2016 году впервые в истории гражданских российских вузов начнем подготовку военных журналистов, что сейчас актуально в связи с обстановкой в мире.

— **Поделитесь Вашим взглядом на оптимизацию учебных заведений: какие положительные и отрицательные стороны Вы могли бы выделить у этого явления?**

— Создание и становление Воронежского университета тесно связано с судьбой Юрьевского (Дерптского) университета, открытого еще в 1802 году по указу императора Александра I. Однако именно на его долю выпало немало тяжелых лет. В марте 1918-го, когда после оккупации Эстонии войсками кайзеровской Германии местные власти повели линию на превращение Юрьевского (Дерптского) университета в немецкое учебное заведение, университет оказался в критическом положении, русских профессоров и студентов буквально вытесняли, они были лишены всяких источников существования. Люди захотели вернуться в Россию. Было принято решение о его перемещении вуза в Центральную Россию, и в качестве желательного пункта, где могла бы возобновиться деятельность университета, был предложен город Воронеж. В это же время общественность Воронежа ходатайствует об открытии университета в городе, где до сих пор существовало лишь одно высшее учебное заведение — сельскохозяйственный институт. Так исторически соединились стремления профессоров и студентов одного из старейших российских университетов и передовой обще-



ВГУ — НЕРЕГИОНАЛЬНЫЙ ВУЗ ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

циальной политикой, экономикой, организацией университетского менеджмента. Мы знаем альянсы вузов, в том числе среди федеральных университетов, которые так и не стали полноценным единым вузом.

Сейчас Воронежский университет очень крепок, у него есть и кадровый резерв, и экономическая подушка безопасности, и желание заниматься высокой наукой и коммерциализировать разработки, есть желание меняться и подстраиваться под новые информационные вызовы, которые возникают постоянно. Поэтому главная задача, как ни странно, в условиях рецессии и геополитических рисков — укрепить международные связи, встроиться в глобальные тренды, такие как «Шелковый путь», «Евразийский экономический союз», программы Евросоюза, работать дифференцированно, чтобы сбалансировать и диверсифицировать все риски, которые могли бы пошатнуть устойчивость университета. Плюс к этому — очень аккуратно работать со стейкхолдерами внутри страны — здесь речь даже не идет о нашем учредителе Министерстве образования и науки, само собой, с министерством должна выстраиваться самая тесная работа, я говорю о выстраивании более ответственной и плодотворной работы по всей линии властной вертикали — это и региональные власти, и министерства и ведомства федерального уровня. И, конечно же, важно учитывать фактор, который обеспечит позиции академического признания и продвижение университета — это интеграция бизнес-сообщества и вузовского сообщества, как можно более активное участие работодателей в подготовке кадров и постоянные поиски конкурентных форм взаимодействия между вузами и предприятиями реального сектора экономики.

— **Какие направления развития сегодня в приоритете у Воронежского государственного университета?**

— Если говорить кратко, то это инновации, международная деятельность, безусловно, самая активная работа со студенчеством, глубокая модернизация качества учебного процесса. Здесь же могу добавить, что у нас появляется интереснейший сегмент, связанный с медицин-



— Есть вещи, которые в математике называются «аксиома». Аксиомой в данной ситуации является тот факт, что вузов слишком много, есть большая доля учебных заведений, которые не осуществляют ни образовательный процесс, ни научный, ни исследовательский, а просто занимаются продажей дипломов — с этими вузами надо проводить серьезную работу. По поводу тех процессов, которые идут в рамках старых проектов, например, создание федеральных и национальных исследовательских университетов, соглашусь со мнением известных людей, которое прозвучало на февральском заседании ректоров ведущих университетов в Томске. Там была высказана мысль, что проект федеральных университетов умер без публичной оценки результатов, проект национальных исследовательских университетов умирает — также без публичного аудита результатов и оценки конкурентоспособности этих вузов. Зарождающийся проект опорных региональных университетов крайне противоречивый, мы видим это по итогам тех первых шагов, которые сделаны на данный момент. Надо понимать, что при объединении двух карликов великан не получится. Положительный эффект может быть только в том случае, если не маленькие деньги, 150 миллионов в год, а миллиардные субсидии будут направлены в большой вуз, который на позициях консорциума присоединяет к себе либо такой же равный себе вуз, либо маленький и слабый. Однако тогда к очень серьезным издержкам приведет трансформация тех процессов, которые имели место в малом вузе. Поэтому идеология создания опорных региональных университетов правильная, но тактические шаги в ряде случаев вызывают вопросы.

— **Напомните кратко историю вуза. Какие важные события Вы могли бы отметить?**



ственности города в центре России. Страшным периодом в истории Воронежского университета стали годы Великой отечественной войны, вуз преодолел такие испытания, какие не каждое учебное заведение могло бы выдержать: в первые же дни на фронт ушли почти все студенты, многие преподаватели, позже было принято решение об эвакуации университета в Елабугу, Татарию, потом, в ходе эвакуации основная часть факультетов временно разместилась в Липецке. В тяжелых бытовых условиях шел учебный процесс, проводились научные исследования — все это сочеталось с огромным и напряженным общим трудом по восстановлению самого Воронежа.

— **Возвращаясь к сегодняшнему дню, каким сейчас предстает перед студентами и абитуриентами Воронежский государственный университет?**

— ВГУ предстает сейчас вузом европейского уровня. На мой взгляд, ВГУ давно «перерос» уровень регионального учебного заведения. Воронежский госуниверситет — ведущий образовательный, научный и культурный центр региона, 13 процентов населения которого — студенты. По всем ключевым показателям структуры и деятельности университетов Воронежский университет не уступает, а по некоторым (количество иностранных студентов, количество изданий ВАК, число публикаций в международной базе данных

Web of Knowledge) значительно превосходит действующие федеральные университеты. Окончив Воронежский государственный университет, с его академическим уровнем и позициями на мировой арене — молодой человек получит широчайшие возможности трудоустройства в любой сфере.

— **А каковы особенности приемной кампании этого года?**

— Вузовская жизнь Воронежа яркая и динамичная, так как вузы являются одним из главных драйверов региональной экономики и должны адаптироваться к меняющимся социально-экономическим реалиям, а также действовать в унисон с традиционными ритмами университетской жизни. Другими словами, приближается время выпускных экзаменов бакалавров и магистров и непростая приемная кампания. Негативным фактором для во-

ронежских университетов является демографический спад и соответствующие проблемы при наборе студентов в 2016 году. Этим летом воронежских абитуриентов будет чуть больше 10 000 человек. Это очень мало, так как в общей сложности гражданские и военные вузы (государственные и негосударственные) в этом году набирают 12 400 человек. Таким образом, нам надо привлечь из других субъектов Федерации около 3 000 абитуриентов. Перед нами стоят очень серьезные вызовы. Постепенно разворачиваются рекламные кампании вузов в СМИ, и здесь можно наблюдать любопытные, но крайне нежелательные факты. На совещаниях в Министерстве не раз звучали слова о том, что недобросовестная реклама наносит огромный ущерб, так как негативно влияет на доверие ко всей системе российского высшего образования. В этой связи необходимо всем вузам при проведении приемной кампании строго соблюдать этические нормы. Они своей академической репутацией, качеством подготовки и отношением к студентам должны убеждать абитуриентов. Кроме того, росту авторитета высшей школы должно способствовать и очищение рынка образовательных услуг от всякого рода халтурщиков и откровенно слабых вузов.

— **На снимках:** ректор Д. Ендовицкий; главный корпус ВГУ; студенты — участники программы «Oxford Russia Fund»; Д. Ендовицкий и почетный доктор ВГУ Йорг Беккер.





бастиона Петропавловской крепости. После чего осталась красивая серебряная гильза, где выгравирована надпись, подтверждающая, в честь чего произведен оглушительный одноразовый залп из артиллерийского орудия. А сделали его Елена Макарова и Ильдар Абдразаков.

— Не знаю, что у нас получилось, — начала Елена Вячеславовна. — Чтобы увидеть, надо, вытянув шею, повернуть голову, на что у меня нет времени, так как сижу внутри, а что видно снаружи, не знаю (*смеется*). Конечно, было много работы и попыток воплощения наших планов в жизнь. Что-то получилось, что-то нет. Но мы старались, придумывая на ходу что-то новое. Например, I Международный фестиваль искусств «Елена».

— Как он родился?

— Когда мы вместе обсуждали планы и текущие хозяйственные дела. Думали, в частности, о том, какие занавески повесить в классах Академии, в которой ничего нельзя переделывать, потому что она расположена в историческом здании XVIII века. А надо было улучшить акустику, потому что стекла вылетали.

— От оперных голосов?

— Это случилось не потому, что я такая замечательная, а потому, что, если бы не согласилась, ничего бы не было. Академия задумывалась мамой и после ее ухода нужна была какая-то связующая нить. Поэтому от директорства мне некуда было деться. Но это сильно повлияло на мою жизнь: я стала реже видиться с семьей, и мой детеныш три-четыре дня в неделю бывает без меня. К тому же мне физически тяжело каждую неделю ездить из Санкт-Петербурга в Москву и обратно...

— Когда открывали Академию, Вы говорили об отличительной особенности подготовки оперных певцов в ней.

— Действительно, у нас много получилось с взрослыми учениками, обучение которых велось по двум направлениям: академический вокал, включающий сольное пение, оперный класс и вокальное исполнительство. И эстрадно-джазовый вокал, в котором наряду с вокальным классом были актерское мастерство, пластика и хореография. Важно, что в нашей Академии нет одинакового подхода ко всем голосам. С каждым из учеников занимались индивидуально, подбирая им репертуар, соот-

достичь совершенства в вокальном исполнительском искусстве.

Академию посетили выдающийся итальянский тенор, ныне — дирижер Саббатини, а также известный оперный менеджер, арт-директор ведущего оперного агентства Италии «Stage Doog» Анджело Габриэлли. В течение трех дней, с 7 по 9 марта, он проводил прослушивания, чтобы определить вокалистов для участия в его мастер-классе. А по окончании занятий с ним, 12 марта, им выпала честь выступить на концерте в Международной академии музыки Елены Образцовой. Примечательно, что на протяжении всей своей профессиональной карьеры maestro сотрудничал с такими великими певцами мира как Лучано Паваротти, Николай Гяуров, Мирелла Френи, Ферруччо Фурланетто и Рене Флеминг.

Не раз мастер-класс давал итальянский бас Алессандро Сваб, непревзойденный педагог belcanto, основатель и художественный руководитель Международной школы оперного пения в городе Триест. Благодаря мастерству и особой методике преподавания он стал известным и востребованным педагогом в Италии и за рубежом. Maestro приезжал в Академию не

ЕЛЕНА МАКАРОВА: «НЕЛЬЗЯ ЗАСТАВИТЬ ЛЮБИТЬ ТО,

Незаметно промелькнул почти год со дня открытия прошлым летом, 8 августа, Академии музыки Елены Образцовой, что расположилась в самом центре Санкт-Петербурга в отреставрированном здании во внутреннем дворе Большого Гостиного двора (БГД) на Невском проспекте, 35. Большую роль в ее создании в стенах БГД, являющегося не только крупнейшим универмагом Северной столицы, но и культурным центром города, сыграла председатель Совета директоров ОАО «Большой Гостиный двор» Надежда Тушакова, близко знавшая Елену Васильевну и сделавшая все для того, чтобы воплотить ее мечту по созданию Академии в жизнь.

Отрадно, что художественным руководителем Академии, по желанию Елены Васильевны Образцовой, стал народный артист Республик Башкортостан и Татарстан, лауреат I Международного конкурса Елены Образцовой, солист Мариинского театра, обладатель почетного звания «Лучший бас мира» и премии «Грэмми» Ильдар Абдразаков. Своим неповторимо теплым басом он покорила и продолжает покорять



ответствующий их голосу. При этом с каждым великого занятия коучи.

— Это концертмейстеры?

— Нет. Коучи — это люди, которые знают, как играет оркестр, какие требования у дирижера к певцу. Это не просто человек, который может с тобой выучить партию и саккомпанировать тебе. Это те люди, которые работают с дирижерами. Например, когда певец приезжает в какой-либо театр на постановку, то до оркестровой репетиции с ним работает коуч. Это отдельная профессия внутри концертмейстерского искусства.

— Значит, у Вас есть концертмейстер, дирижер, а между ними стоит коуч.

— Да. У нас также есть преподаватели иностранных языков, которых мы приглашаем из университетов, школ и т.д., где есть высококлассные, проверенные специалисты. Они помогают правильно поставить произношение на итальянском, французском, английском и немецком языках. Итальянский язык для студентов академического вокала, например, преподает Мария Никитина, коуч по итальянскому из Мариинского театра, а английский на эстрадно-джазовом направлении — Людмила Дудинова, солистка Мариинского театра.

— Вы обещали, что в Академии будут давать мастер-классы оперные звезды. Удалось воплотить это в жизнь?

— Да, студенты Академии бесплатно обучаются на мастер-классах мировых оперных звезд. Два мастер-класса дал Ильдар Амирович. Он работал с их участниками над произношением, интерпретацией, созданием художественного образа и, в целом, над стилистикой исполняемых произведений. При этом на отделении академического вокала он принимал участие в двух постановках опер — «Евгения Онегина» и «Иоланты» Чайковского, каждая из которых включена в фестивальную программу.

Проводить мастер-классы к нам приезжали оперные звезды из зарубежных стран. Так, soprano Ольга Макарина, солистка «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк, США) несколько раз в год приезжая в Академию, в течение недели уделяла внимание каждому артисту, прорабатывая с ним мельчайшие детали, чтобы он мог

только к взрослым, но и детям, поскольку он занимается еще интересным проектом под названием «Дети... в опере». И так далее...

— А как реализовывалась программа для детей, которая включает «основы академического вокала»?

— По два раза в неделю они получали специальность в области вокала и иностранный язык. Причем, итальянский курс специально написан для детей-вокалистов. Два раза в неделю у них была «история мирового искусства». Этот курс написан мной в соавторстве с дипломированным культурологом. Два раза в неделю дети обязательно изучали сольфеджио. Им также преподавали основы сценического движения и актерского мастерства. И плюс ко всему каждый мог выбрать для занятий танец, ритмику, историю моды и этикет. На других направлениях (всего их шесть) они постигали еще основы эстрадно-джазового вокала, хоровое, образительное и театральное искусство. И еще балетное искусство, поскольку в прошлом учебном году у нас работал филиал «Балетной школы Илзе Лиепа», которая со следующего учебного года войдет в Академию. Там занимаются дети от 3 до 12 лет по методике известной российской балерины, разработанной ею более семи лет назад. У нее есть свои школы в Москве, в одну из них ходит моя шестилетняя дочка. При этом я видела, как у нас в течение года это сработало: дети просто неслись туда бегом.

— Ученицы этой балетной школы выступали на красной дорожке в день официального открытия фестиваля в Мюзик-Холле?

— Да. Надо учитывать, что все, кто выступал на фестивале в операх «Евгений Онегин» и «Иоланта», а также эстрадно-концертном шоу «Хит-вояж», учились в Академии с октября месяца прошлого года. Многие из них окончили Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова, либо Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, в том числе кафедру сольного пения, а также Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Есть и те, кто продолжает учебу, в том



ведущие оперные сцены мира, в том числе театр «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк, США), Коvent Гарден (Лондон) и Ла Скала (Милан, Италия).

Директором Академии является дочь оперной примадонны — Елена Макарова, тоже певица, меццо-сопрано, ученица Монтсеррат Кабалье. Она считает, что организаторы Академии сделали все, что хотела мама. По замыслу Елены Васильевны, главная цель нового учебного заведения должна была состоять не только в том, чтобы обеспечивать классическую систему образования в области оперного пения, но и соблюдать преемственность поколений. А этому должно было способствовать привлечение к преподаванию лучших педагогов по вокалу, а также проведение мастер-классов с участием звезд мировой оперной сцены и всемирно известных концертмейстеров, дирижеров, режиссеров и т.д.

О том, что получилось, Елена Вячеславовна рассказала в своем интервью во время проведения I Международного фестиваля искусств «Елена», посвященного первому выпуску Академии. Примечательно, что начало грандиозного праздника было ознаменовано полуденным выстрелом из пушки, стоящей наверху Нарышкиного

— Да. Поэтому мы придумали повесить специальные шторы, частично закрывающие стены и то, что выходит в коридор. Они заглушают звук. Именно тогда Ильдар Амирович сказал: «А зачем экзамен, давайте сделаем фестиваль!».

Так он родился. У нас был проект, согласно которому наши ученики пели раз в месяц разные программы в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии имени Д.Д. Шостаковича и три раза в неделю в концертном зале Большого гостиного двора, помимо Академии. Затем мы вывозили ребят выступать в города Сибири, на Урал, Краснодар и т.д.

— На Вас возложена большая ответственность за подготовку учеников.

— Абсолютная ответственность, в результате чего получилось, что я «и швец, и жнец, и на дуде игрец». Мне, как директору, приходилось подписывать многочисленные деловые бумаги. Если раньше я в них ничего не понимала, то сейчас разбираюсь и некоторые заворачиваю на переделку... Еще преподавала детям и занималась с ученицей с взрослого подготовительного отделения.

— Вы не жалеете, что согласились быть директором Академии?



числе в консерватории. Например, 21-летний Гамид Абдулов с феерическим баритоном, который блестяще поет Роберто в «Иоланте». Он еще учится в Санкт-Петербургской консерватории, как композитор, и Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. И 22-летний бас Глеб Перязев, который в этой опере превосходно исполняет партию короля Рене. Недавно он взял первую премию на V Международном конкурсе вокалистов имени Б.Т. Штоколова, который в апреле месяце проходил в Санкт-Петербурге. Он учится в Герценовском университете.

— **То, что произошло на «Евгении Онегине» — это уникальный случай! — когда у исполнительницы партии Татьяна — Алены Гузь в сцене с няней и письмом получился захватывающий лирико-драматический спектакль, от которого нельзя было оторваться. А на следующий день встречавшие ее знакомые в Академии, тепло и искренне поздравляли, подтверждая тот неоспоримый факт, что «на утро она проснулась знаменитой»...**

— Это приятно, тем более, что я люблю всех учеников Академии до фанатизма. Я для них —

то Ристори «Ариадна», которая, практически, никогда не ставилась. Ей более чем 250 лет! Ее первое исполнение состоялось в 1736 году при дворе короля Августа Третьего. Не так давно в архивах Дрезденской библиотеки был найден манускрипт этой оперы, и ее постановка была осуществлена силами артистов «Царицынской оперы» и солистов Мариинского театра. Есть и другие планы.

— **Вы планируете сделать второй учебный год для первых выпускников Академии?**

— Да. Потому что некоторые из них выразили желание продолжить учебу. Они сами обратились к нам как к клещи с криком: «Нет, мы отсюда не уйдем! У нас есть, чему еще поучиться!». Так, на отделении по академическому вокалу из 30 студентов остались 12; по эстрадно-джазовому вокалу из 20–8. Я их понимаю. Во-первых, в Академии очень хорошие педагоги. Во-вторых, здесь интересно и весело. В итоге у нас получилась большая семья, в которой ученики празднуют по классам свои дни рождения и выступления, и разбирают удачи и неудачи. И ко мне приходят «пожаловаться на жизнь» или за

ЧЕГО ТЫ НЕ ЛЮБИШЬ»



мама и их защитница.

— **На взрослом отделении Вы каждого знаете поименно?**

— Конечно. Хотя детей не всех знаю, кто-то из них уходил. В прошлом учебном году в Академию поступило 156 студента, в том числе, 105 человек на детское отделение и 51 — на взрослое.

— **Много отселялось?**

— Были случаи. Дело в том, что касается пения, — то ли в стране так, то ли поколение такое сейчас, — некоторым кажется, что можно просто выйти на сцену в красивом платье, открыть рот и спеть, а в более зрелом возрасте еще получить за это деньги и пойти домой. А что это — пахота страшная, безумные нервы, много часов физической работы, и то, что оперный солист за спектакль может потерять около кг. веса, — об этом мало кто думает. Когда кто-то к нам приходит с желанием поступить и выясняет, что ему надо еще работать, то уходит, разочаровавшись.

— **Вы не боритесь за каждого, не заставляете ...**

— Нельзя заставить любить то, чего ты не любишь.

— **Какие планы в следующем учебном году?**

— Сейчас у нас в работе опера итальянского барочного композитора Джованни Альбер-

советом. А я, как мама, выслушиваю всех и, пытаясь помочь, учу уму-разуму...

Уже начался новый прием. Он будет проходить по всем направлениям на протяжении всего лета. Учеба у детей начнется с 1 сентября, у взрослых с 17-го.

— **Елена Вячеславовна, оказавшись на новой для себя директорской стезе, Вы, наверное, открыли в себе какие-то новые черты характера?**

— Не знаю (*смеется*). У меня нет времени об этом думать. Но в результате выяснилось, что я действительно директор, и иногда могу стучать кулаком по столу и даже повисить голос...

Алла БУЛОВИНОВА

На снимках: Е. Макарова на открытии Международной академии музыки Елены Образцовой; портрет Е. Образцовой (съемка П. Бирюкова в историческом кабинете Николая II в Александровском дворце в 2008 году); у пушки на Петропавловской крепости Е. Макарова и И. Абдразаков; А. Гузь на поклонах по окончании оперы «Евгений Онегин»; отреставрированное здание БГД, в котором располагается Академия; мастер-класс А. Габриэлли.

Фото автора и из архива Международной академии музыки Елены Образцовой



ВСЕ НА БАЛЕТ!

В Российском академическом молодежном театре (РАМТ) 28 июня в 16-й раз открылись «Летние балетные сезоны»-2016.

По традиции, балетный марафон начался с постановки «Лебединого озера» П. Чайковского. Его исполнил один из сильнейших танцевальных коллективов страны — балетная труппа Мариинского театра оперы и балета, которым руководит заслуженный артист России, народный артист республики Марий Эл, в прошлом солист Большого театра, балетмейстер К. Иванов. Также в проекте принимают участие московские труппы: Театр балета классической хореографии, Театр «Смирнов Балет», «Русский классический балет» О. Усачевой.

Ежедневно в течение двух месяцев у зрителей есть возможность увидеть

жемчужины российского балета, среди них — «Спящая красавица» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева.

— Когда в 2001 году мы впервые предложили зрителям не уходить на каникулы и отправиться на балет летом, мы рассчитывали в основном на иностранных туристов. Сейчас уже смело можно сказать, что наш международный проект стал важной частью летней культурной жизни столицы, — отмечает основатель и художественный руководитель проекта А. Немодрук.

«Сезоны» продлятся в течение двух месяцев и завершатся 28 августа также балетом «Лебединое озеро».

Юлия СТОЛБОВА



«ЗА ТРУДЫ, НАУКИ И ОТЕЧЕСТВО»

10 июля завершается прием заявок на участие в грантовом конкурсе «За труды, науки и Отечество». 30 победителей получат возможность бесплатного обучения по программам двойного диплома Университета Дмитрия Пожарского и Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН).

Участие в конкурсе могут принять лица с высшим образованием и студенты выпускных курсов вузов, стремящиеся к дальнейшему самосовершенствованию как по естественному (физико-математико-экономическому), так и по гуманитарному направлениям. Победа дает право на бесплатное обучение по двум уникальным магистерским программам: «Междисциплинарный анализ социально-экономических процессов» (МАСЭП) и «История и культура античности» с перспективой получения двойного диплома. Конкурс нацелен на выявление самых талантливых и мотивированных студентов — достойного будущего нашей страны, уверенно ориентирующегося в современном научном знании и во многих профессиональных областях.

Комментирует руководитель направления магистратуры МАСЭП, доктор физико-математических наук **Андрей Леонидов:**

— Современное образование должно быть по-настоящему междисциплинарным, сочетающим разнообразие тематики с глубиной изучения отдельных дисциплин. Наш учебный план включает экономику, математику и теоретическую физику примерно в равных долях, причем, последние два направления отнюдь не «обслуживают» экономику, а напротив предполагают достаточно глубокое погружение в изучаемые специальные предметы. Это позволит студентам прикладывать идеи и методы физи-

ки сложных систем, computer science и теории игр к задачам социологии и экономики: теории принятия инвестиционных решений, агентным моделям банковской и производственных сфер и т.д.»

Подробнее о гуманитарном направлении магистратуры рассказывает его руководитель, доктор филологических наук **Алексей Любжин:**

— Учебная программа гуманитарного направления включает предметы, необходимые для глубокого знакомства с культурой любой из европейских стран, с их общими античными корнями: древними языками и авторами, античной историей, правом, искусством. Магистранты смогут вести научную работу по широчайшему кругу тем — полученная ими подготовка позволит плодотворно трудиться почти в любой области гуманитарного знания.

Магистерские программы рассчитаны на два года обучения. Студентам магистратуры набора 2016 года будет предоставлено бесплатное общежитие в Москве. Позже работу Университета Дмитрия Пожарского планируется перенести в Тверскую область, в университетский кампус, строящийся на равном удалении от Москвы и Санкт-Петербурга. Бесплатность обучения и проживания для студентов обеспечивается грантодателем — Русским фондом содействия образованию и науке.

Подробную информацию о правилах участия в конкурсе и условиях обучения в магистратуре по двум уникальным магистерским программам можно получить на сайте <http://usdr.ru>, по телефону: 8-800-505-36-48 (бесплатно по России), а также на страницах в социальных сетях: <https://www.facebook.com/UniverstasDemPozharscii?fref=ts>, <https://new.vk.com/universitasedempozharscii>.

ОЛИМПИАДА ОБЪЕДИНЯЕТ ЛУЧШИХ

Второй год подряд в НИТУ «МИСиС» проводится международная студенческая олимпиада по штамповке и моделированию «Технологическая подготовка производства».

Особенность олимпиады в том, что проходит она одновременно в нескольких странах — Германии, Италии, Болгарии, Польше, Украине, Китае, Вьетнаме. В этом году старт был дан в Пекинском исследовательском университете механики и электроники, здесь также была проведена жеребьевка и выбрано задание для участников. Затем эстафету подхватили Вьетнамский университет промышленности в Ханое и европейские вузы.

НИТУ «МИСиС» в роли основной российской площадки был выбран неслучайно. Во-первых, университет занимает одно из ведущих мест в области металлургии и, в частности, обработки металлов давлением. Во-вторых, современный класс кафедры обработки металлов давлением (ОМД) удовлетворяет высоким требованиям как к пер-

сональным компьютерам, так и к их оснащенности программными продуктами. Основной организатор олимпиады — ОмГТУ, активное содействие организации также оказали МГТУ имени Н.Э. Баумана и ООО «КванторФорм».

В течение шести часов 18 участников из ведущих российских вузов (МГТУ имени Н.Э. Баумана, НИТУ «МИСиС», МАИ и его ступинского филиала, Пермского НИПУ, Саратовского ГАУ, Университета машиностроения, ОмГТУ) по чертежу детали по ГОСТу 7505–89 разрабатывали чертеж поковки и технологический процесс штамповки ступицы. Производили моделирование процесса в программном продукте QForm. Анализировали результаты расчета. Составляли отчет, описывающий результаты выполнения задания (проектирование поковки, выбор оборудования и прочее), содержащий выводы и список использованной литературы. После чего работы российских и зарубежных участников под кодовыми именами были переданы по электронной почте жюри олимпиады, в Ом-

ский государственный технологический университет.

В состав команды НИТУ «МИСиС» входили магистранты: **Алексей Будников**, **Ирина Деметрашвили**, **Максим Марченко** (группа ММО-14–2). Подготовкой ребят и их руководством занимался доцент кафедры ОМД **В. Данилин**. Активное участие в тренировке команды по технологической части приняли также доцент **Д. Ефремов** и старший преподаватель **М. Савонькин**.

Победа среди россиян досталась магистранту ОмГТУ **Дмитрию Кормакову**. Председатель жюри, директор ООО «Артом» **А. Вакалов**, отметил сложность конкурсного задания 2016 года, большой объем проделанной всеми работами, одновременно — высокий теоретический

уровень подготовки участников олимпиады, темп выполнения заданий и умение решать профессиональные задачи.

Юлия СТОЛБОВА

На снимке: участники студенческой олимпиады.



«ГОРИЗОНТЫ ДРУЖБЫ» В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

В Государственном институте русского языка имени А. С. Пушкина при поддержке Департамента образования города Москвы в течение пяти лет (с декабря 2011 года) успешно реализуется проект «Горизонты дружбы: место встречи — Волгина, б».

Идея проекта возникла в результате совместного творчества преподавателей и студентов Института Пушкина. Его цель — познакомить учащихся школ Москвы и Подмосквья с национальными культурами различных стран, показать многообразие традиций всех континентов. Этому во многом способствует многонациональная среда, сформированная в институте. За время проведения «Горизонтов дружбы» на мероприятиях проекта побывало более двух тысяч гостей, представляющих 30 стран мира.

В новом сезоне 2016 года были подготовлены и проведены два культурно-образовательных вечера в рамках проекта «Горизонты дружбы».

Первая встреча была посвящена культурам Венгрии и Кубы. Студенты из Венгрии представили зрителям традиционные праздники, блюда, музыкальные инструменты (цымбалы, таргато, цитра), знаменитых венгерских композиторов, изобретателей, исполнили национальную песню. Представители Республики Куба рассказали о поэте Хосе Марти и революционере Эрнесто Че Геваре, особенностях кубинского этикета, национальных чертах характера и достопримечательностях Гаваны, продемонстрировали зажигательные народные танцы.

Школьники потренировались в произношении испанских и венгерских слов и предложений, попробовали выучить венгерскую песню и повторить кубинский танец. Закончился русско-венгерско-кубинский вечер дружным чаепитием и общей беседой.

На следующем культурно-образовательном вечере выступили студенты из Ганы и Италии. Первыми на сцену поднялись итальянцы. Они познакомили собравшихся с культурой



и традициями своей страны, провели викторину на знание истории и искусства Италии, исполнили национальную песню на родном языке.

Далее эстафету приняли студенты из Ганы. Рассказ о традициях и культуре родной страны сопровождался исполнением национального гимна, яркими зажигательными танцами. Для российских школьников был проведен мини-урок по языку «тви», на котором говорит часть населения этой страны.

С начала сезона 2016 года на культурно-образовательных вечерах в Институте Пушкина побывали школьники и педагоги образовательных учреждений города Москвы (№ 170 им. А.П. Чехова, № 625, № 760 им. А.П. Маресьева, гимназии № 1358, СОШ № 1741, лицей № 1525 «Воробьевы горы»), а также представители Речичской школы Раменского района Московской области.

После летнего перерыва проект «Горизонты дружбы: место встречи — Волгина, б» вновь пригласит всех, кто интересуется культурой разных стран, на интересные и познавательные встречи.

По мнению руководителя проекта «Горизонты дружбы», доцента кафедры мировой литературы **Ивана Леонова**, такие встречи очень полезны и для студентов, и для школьников. Готовясь к выступлению, иностранные студенты совершенствуют свои навыки владения русским языком; особенно повышает мотивацию возможность рассказать о своей родной стране. Для школьников проект предоставляет возможность совершить своеобразное путешествие по миру и узнать много нового об обычаях и традициях других стран «из первых рук».

Валерия ИВАНЬКО

На снимках: участники культурно-образовательных вечеров в Институте Пушкина.



ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА В ОБРАЗОВАНИИ

В свет вышла книга болгарского ректора Университета библиотековедения и информационных технологий профессора **Стояна Денчева** «Образовательная информационная среда: от аккредитованной квалификации к сертифицированным умениям».

В ней раскрыта базовая концепция информационной среды, перечислены ее компоненты

и идентифицирующие характеристики, проанализированы возможные пути развития. Кроме этого, в издании освещены аспекты преподавания информационных технологий в вузах. Особое внимание уделено роли библиотек в образовательном процессе как основному компоненту образовательной информационной среды. Книга не только способна заинтересовать ученых и специалистов в области библиотековедения и информационных технологий, но и будет полезной для студентов и аспирантов, обучающихся по направлениям, связанным с библиотечным делом и информационными технологиями.

Автор книги занимается научной деятельностью с 1978 года. Был научным сотрудником в Центральном институте машиностроения, руководителем научной лаборатории в Информационном центре для трансфера технологий «ИНФОРМА», сегодня является преподавателем — в Софийском университете, в Великотырновском университете, в Университете библиотековедения и информационных технологий. С 1987 читает лекции в Университете Беркли (США) как гость-преподаватель. В 2004 году С. Денчев защитил докторскую диссертацию и ему была присуждена степень доктора экономических наук. Профессором стал в 2005 году.

Имя Стояна Денчева широко известно в политической жизни. Сначала он был советником премьера-министра, а затем — начальником отдела и Главным секретарем Совета министров. Чуть позже стал послом Болгарии в Финляндии.

С 2002 года профессор Денчев — ректор Университета библиотековедения



и информационных технологий — одного из уникальных университетов. Благодаря его усилиям Колледж библиотековедения и информационных технологий стал Специализированной высшей школой библиотековедения и информационных технологий, а затем — современным университетом. В 2010 году решением Народного собрания Республики Болгария Специализированная высшая школа библиотековедения и информационных технологий была переобразована в Университет библиотековедения и информационных технологий. По инициативе С. Денчева в 2012 году Патриарху Московскому и Всея Руси Кириллу было присуждено звание почетного доктора Университета библиотековедения и информационных технологий.

Получить книгу можно через Издательскую группу «Логос». Достаточно отправить на адрес организации письмо с указанием полного названия организации-заказчика или фамилии, имени, отчества частного лица; банковских реквизитов; адреса, номеров телефонов и факса, а также адреса электронной почты; числа заказываемых экземпляров издания; предпочтительной формы доставки (почта, самовывоз, специализированный перевозчик). Для высших учебных заведений и других заинтересованных учреждений обеспечивается оформление всех документов, требуемых казначейством: госконтрактов, сертификатов, справок об исключительных правах на соответствующие издания. При доставке почтой надбавка за почтовые услуги — 30% цены. Книготорговым организациям предоставляется скидка.

АНДРЕЙ ПЛАХОВ: «ПРОГРАММА 38 ММКФ БЫЛА НЕ ТОЛЬКО ИНТЕРЕСНОЙ, НО И РАЗНООБРАЗНОЙ»



Закончился тридцать восьмой по счету Московский международный кинофестиваль (ММКФ), роскошно побаловавший в течение недели московских киноманов и гостей столицы многообразием картин. Вместе с основным конкурсом, в котором показали 13 фильмов, были конкурсы документального кино и короткометражных фильмов. Наряду с ними шли специальные показы и демонстрировались фильмы в 18 уже знакомых и новых программах. Среди них: «Спектр», «Европейская эйфория: между раем и адом», «8 ½ фильмов», «Фильмы, которых здесь не было». А также «Секс, еда, культура, смерть», «Открытие: кино бурлящего арабского востока», «Время женщин», «Русский след» и т.д.

Об особенностях работы отборочной комиссии 38-го ММКФ и о том, как и какие фильмы отбирались на него, согласился рассказать известный кинокритик, обозреватель газеты «Коммерсантъ», председатель отборочной комиссии кинофестиваля **Андрей Плахов**. Небезынтересно, что он — автор книг о современных кинорежиссерах и звездах мирового кино и, главное, книги-путеводителя по миру кинофестивалей «Под знаком Ф. Кинофестивали». Ее презентация состоялась еще в 2006 году.

— С Московским фестивалем я связан давно, — так начал Андрей Степанович. — Еще в 1987 или в 89-м году я возглавлял отборочную комиссию. Потом были перерывы. Мне пришлось наблюдать периоды его расцвета и полного упадка, попытки обрести новые энергию и смысл в ХХ веке. В 2000 году фестиваль стал ежегодным, хотя до этого проходил раз в два года. Я погружен в историю фестиваля и могу сказать, что в последние годы ему удалось обрести стабильность. Может быть, он не хватает звезд с неба, — в прямом и переносном смысле, я имею в виду посещение ММКФ в последние годы мировыми звездами, но, тем не менее, фестиваль имеет свой определенный смысл и выполняет свою функцию. Считаю, что самая главная его задача — активизация кинозрительской среды в Москве. Как видно, сегодня прокат находится в специфической ситуации: он подчинен коммерческому кино, преимущественно американскому. Зрителю найти важные и интересные фильмы, не относящиеся к мейнстриму, трудно. Фестиваль помогает ему в этом. Скажем, в этот раз мы показали добрую половину, и даже больше, фильмов только что прошедшего Каннского фестиваля. Это значит, что москвичи имели возможность первыми увидеть самые главные картины нынешнего года.

— **Что еще?**

— Конкурсная программа — отдельная тема, поскольку фестиваль класса «А» по регламенту должен показывать только новые фильмы, абсолютно нигде не засвеченные. Это сложная задача из-за большой конкуренции между фестивалями: чем дальше, тем она сильнее. Московский фестиваль происходит в июне — между Каннским и Венецианским фестивалями. А там есть еще и Локарно, и Карловы Вары и т.д., которые оттягивают часть интересной продукции. Поэтому нелегко найти новую картину.

— **Что было нового в этом году?**

— Если коснуться техники отбора, так это то, что нам приходилось меньше ездить по разным странам и там искать фильмы. Теперь есть техническая возможность смотреть многие фильмы прямо в компьютере с помощью ссылок. Такое новшество имеет свои плюсы и минусы. С одной стороны, это расширяет возможности для более оперативного отбора фильмов. С другой стороны, когда смотришь фильмы в компьютере, это совсем не то, что на экране. Например, когда я отобрал по компьютеру картину «Центр моего мира» (режиссер Якоб М. Эрва, Германия, Австрия, 2016), а затем увидел ее на экране, то почувствовал, что она лучше, интереснее, глубже, объемнее и т.д. Поэтому легко ошибиться. То есть, отбирая на компьютере, можно проглядеть какой-то фильм...

— **А почему стали отбирать фильмы на компьютере?**

— Потому что появилась возможность нигде не ездить, когда тебе присылают картину фактически домой. В то же время, надо учитывать то, что при большой экономии бюджета в этом году, нам было важно сэкономить на зарубежных командировках. Конечно, мы ездили на кинофестивали, как обычно, но в специальные поездки по отбору фильмов меньше. Хотя такие командировки нужны не столько на крупных фестивалях, такие как Каннский, сколько на национальные фестивали или специально в какие-то страны, где активно развивается интересный кинопроцесс.

Например, член нашей отборочной комиссии Марина Торопыгина поехала на национальный фестиваль иранского кино в Тегеран, и именно там она посмотрела фильм «Дочь» (режиссер Реза Миркарими, Иран, 2016), который в итоге на Московском кинофестивале получил главный приз. Это был абсолютно новый фильм и его международная премьера. Его вряд ли нам прислали бы в компьютере со ссылкой. Поэтому нужно идти разными путями для того, чтобы сделать хорошую программу.

Кстати, я не собираюсь сам себя хвалить, но опираясь на высказывания членов разных жюри — жюри основного конкурса, жюри Международной федерации кинопрессы ФИПРЕССИ, а также членов жюри российской кинокритики и Федерации кино клубов России — при вручении ими наград победителям, они подчеркивали, что почти все программы в этом году были интересными и разнообразными. Об этом также свидетельствовало то, что награды уходили к разным фильмам. Это значит, что на фестивале было много потенциально интересных картин.

— **Расскажите, пожалуйста, о той награде, которую Вы вручили от газеты «Коммерсантъ» в день перед закрытием фестиваля.**

— Мы вручили приз картине основного конкурса «Голос вещей» (2016). Это фильм из Коста-Рики, который нам понравился с самого начала, когда мы его увидели. Он — атмосферный, хотя будто о простых вещах. Его героиня — медсестра Клаудиа, которая работает в больнице. Она тяжело переживает смерть своей двоюродной сестры, с которой была близка. Но сначала зритель этого не знает, но видит, что девушка находится в глубокой депрессии,

Ее состояние тонко передают актриса Лилиана Бьямонте и режиссер Ариэль Эскаланте через какие-то детали, как будто бы незначительные жизненные моменты, которые на самом деле содержат в себе что-то более глубокое. Поэтому фильм и называется «Голос вещей», где каждый предмет имеет свой голос, который надо услышать. Так что мы решили отметить эту картину.

Но были и другие опции, потому что было много фильмов, и они были разные по жанрам. В основном конкурсе было 13 фильмов, что не так уж много, но и не мало. Но разные жюри, у которых оказалось больше опций, награждали по другим программам, среди которых были не только премьерные картины. Например, жюри НЕТПАК (NETPAC — ассоциация по продвижению азиатского кино), которое уже года три награждает азиатские фильмы. Там собираются люди преимущественно из азиатских стран и смотрят эту часть программы. Из всех программ — конкурсных и не конкурсных — выбираются фильмы, созданные именно в Азии. В этом году они были интересные.

На ММКФ, например, в программе «Секс, еда, культура, смерть» был необычный фильм режиссера Лава Диаса «Колыбельная печальной тайне». (Филиппины, Сингапур, 2016), который длится восемь часов. И публика с перерывом смотрела его от начала до конца. Это — серьезная акция! А другой познавательный фильм «Тень Шамиссо» (Германия, 2016) немецкого режиссера Ульрике Оттингер, которая была членом жюри основного конкурса, шел 12 часов. Его показывали ни в один прием: три раза по четыре часа. Это документальная картина, действие которой происходит на Чукотке и Камчатке. Примечательно, что Ульрике Оттингер со своей съемочной группой в течение нескольких месяцев ездила по маршруту экспедиции, организованной несколько столетий назад немецким ученым-исследователем — от Аляски до Чукотки и Камчатки. Таким образом, за счет длительности фильма она позволила зрителям глубоко заглянуть в жизнь уникального края и людей, населяющих его.

— **Этот фильм шел в рамках ретроспективной программы «Ульрике Оттингер. Посвящение». А какие еще были ретроспективы?**

— Их было несколько. В том числе, ретроспектива известной французской студии «Гомон», посвященной ее 120-летию. Там показали классические французские фильмы, снятые в 1942, 1949, 1963, 1972 годах и более новые. Например, «Проделки Софи» (Сонины проказы) режиссера Кристофа Оноре (Франция, 2016).

И, наконец, огромным успехом на фестивале пользовались персональные программы. Такие, как «8 ½ фильмов», «Европейская эйфория: между раем и адом», «Фильмы, которых здесь не было» и «Секс, еда, культура, смерть». За них отвечали кураторы Петр Шепотинник, я, Стас Тыркин и Кирилл Разлогов. Правда, у отборщика кинофестиваля с многолетним стажем Евгении Тирдатовой в этом году не было своей программы, но, тем не менее, она курировала какие-то другие направления.

— **Андрей Степанович, Вам удалось что-то посмотреть на фестивале в дополнение к тому, что Вы сами на него отбрали?**

— К сожалению, посмотрел мало, так как мне приходилось больше представлять фильмы перед их показом, присутствовать вместе со съемочными группами на пресс-конференциях и встречаться с разными людьми. При этом основные фильмы я смотрел раньше, и поэтому моя задача на фестивале была другая.

— **Что можете сказать о фильмах открытия и закрытия 38 ММКФ?**

— Что можно сказать о комедийном фильме «Светская жизнь» знаменитого американского режиссера Вуди Аллена, снятого им по собственному сценарию в этом году? То, что этот фильм 11 мая открывал 69-й Каннский фестиваль в рамках его внеконкурсной программы, и потом был показан на закрытии 38 ММКФ. К этому еще добавлю то, что фильм Вуди Аллена никогда не испортит любое мероприятие. То же самое можно сказать о фильме «Кеды» Сергея Соловьева (Россия, 2016). Помимо прочего, благодаря его показу, нам хотелось сделать светское событие. Поскольку в фильме играют известные музыканты, можно было создать праздничную атмосферу на открытии фестиваля.



— **А что можете сказать о российской картине «Монах и бес» (2016), которую режиссер Николай Досталь снял по сценарию известного мастера своего дела Юрия Арабова?**

— Это единственный российский фильм, который участвовал в главном конкурсе ММКФ. В этом году выбор российских фильмов был трудным, потому что наше кино сегодня находится в плачевном состоянии. Об этом свидетельствовал и недавно прошедший 27-й открытый российский кинофестиваль «Кинотавр», на котором зафиксировано резкое падение уровня программы и вообще уровня российского кино. Да и фильмов на ММКФ почти не осталось. Но все-таки мы нашли картину Николая Достала, которая оказалась достойной, чтобы быть показанной в конкурсе. Она интересная, в ней есть смесь разных жанров — от комедии до какой-то сатиры и драмы. Несмотря на то, что, по моему мнению, ее участие в конкурсе было уместно, призов, к сожалению, она не получила. Хотя стала победителем российского опроса в рейтинге Федерации кино клубов России...

Алла БУЛОВИНОВА

На снимках: Андрей Плахов с призом в руках от еженедельника «КОММЕРСАНТ WEEKEND»; на красной дорожке на закрытии 38 ММКФ президент фестиваля Никита Михалков с актрисой Екатериной Вилковой; там же члены жюри основного конкурса (справа налево): режиссер Ивайло Христов (председатель, Болгария), актриса Виктория Исакова (Россия), режиссер Ульрике Оттингер (Германия), актер и режиссер Рандхир Капур, сын знаменитого актера Раджа Капура (Индия) и режиссер Рашид Нугманов (Казахстан).

Фото автора



Ровно месяц остается на завершающий этап подготовки к XXXI Олимпийским играм в Рио-де-Жанейро, но впервые за всю более чем вековую их историю остается неясным, будет ли участвовать в них один из лидеров мирового спорта — легкоатлетическая команда России, победитель чемпионата мира 2013 г. Принятое осенью прошлого года решение Международной ассоциации легкоатлетических федераций (ИААФ) об отстранении всех российских атлетов от участия в любых международных соревнованиях пока остается в силе. Последнее обсуждение апелляции России пройдет 17 июля. Оптимисты надеются, что группа сильнейших россиян, ранее никогда не уличенных в применении допинга, будет допущена на индивидуально оговоренных условиях. Пессимисты полагают, что санкции не только не отменяют, но и расширяют на российскую тяжелую атлетику, а, возможно, и ряд других видов спорта. Вспомним, какие события предшествовали такому положению дел.

ДОПИНГОВЫЙ СКАНДАЛ

Осенью 2015 г. немецкий телеканал ARD показал фильм, в котором на основании рассказов дисквалифицированной за допинг бегуны на 800 м **Юлии Русановой** (ныне Степановой) и ее мужа — сотрудника российской

соревнований перед выездом за рубеж. К тому времени в стране была создана система централизованной подготовки сборных команд страны по легкой атлетике. Пристальное наблюдение за тренировочным процессом вели комплексные научные группы, в состав которых входило около 200 исследователей различного профиля.

Ядро групп базировалось в отделе теории и методики легкой атлетики Всесоюзного НИИ физической культуры, в штате пяти секторов которого было до 42 сотрудников (почти половина — с учеными степенями). Ежедневные анализы крови на сборах предостерегали особо авантюрных атлетов и тренеров от экспериментов с различными стимуляторами, слухи о которых постоянно циркулировали в спортивной среде. Судьба отдела оказалась печальной: принятое на правительственном уровне решение о неучастии в Играх-84 в Лос-Анджелесе привело к расформированию главных отделов ВНИИФК. Несмотря на то, что вскоре более десятка сотрудников отдела защитили докторские диссертации, почти все они перешли на работу в Спорткомитет и вузы, и отошли от научной работы со сборными командами. В последующие годы привлечены серьезные исследователи для совершенствования и контроля подготовки сильнейших атлетов не удавалось.

Изменилась и работа центрального органа

Созданная в конце XX века богатыми банками итальянцем Примо Небиоло (президент ИААФ) и испанцем Х. Самаранчем (президент МОК) система финансирования олимпийского спорта с главенством легкой атлетики, получавшей до 40% всех олимпийских доходов, оказалась неустойчивой после их ухода из жизни. Наследник Небиоло сенегалец Ламин Диак и его окружение попытались разбогатеть на спорте, покрывая разведываемую его коррупцию и как бы не замечая резко возросшие доходы торговавших допингом фармацевтических фирм. Разразившийся в 2015 году скандал привел к отставке и аресту Диака, пожизненному отстранению от работы в спортивной сфере казначея ИААФ и президента ВФЛА Валентина Балахничева и... запрету на участие в международных соревнованиях атлетов России.

ОЧИЩЕНИЕ

Но в начавшийся процесс очищения спорта, как всегда, вмешалась политика. Известно, что в мирное время спорт во многом заменяет военные столкновения, а победы на стадионах подогревают национализм и служат доказательством верности избранного государством пути развития. Распад великого и могучего Советского Союза вскоре отразился и на спортивной сфере; сменившая его

лодии на ноты. А в легкой атлетике никто из избранных членов как старого, так и нового президиума ВФЛА на дорожку и в секторы не выходит. Ни один из них не только не принял участия, но даже не посетил в марте с.г. чемпионат России для атлетов старше 35 лет, хотя все перешли эту возрастную границу. Не было на перевыборном собрании и тех, кто рассказывает о легкой атлетике и агитирует ее заниматься: понятно, что в состав президиума не вошел ни один известный журналист, освещающий легкую атлетику.

Защищать наших атлетов в предстоящих судах некому. В среде легкоатлетов много известных ученых, членов РАН, заведующих кафедрами известных вузов, крупных предпринимателей, готовых поддержать наш спорт, но и их даже не пригласили посетить заседания ВФЛА.

Всю долгую зиму обновленное спортивное руководство выполняло требования ВАДА и ИААФ, надеясь на пересмотр жестокого приговора. Попыток отмены беспрецедентного решения в спортивных и международных судах не было. Но все усилия, как вскоре выяснилось, оказались тщетными. ИААФ несколько раз отмечало «большую работу, сделанную новым президиумом ВФЛА России по устранению отмеченных недостатков», но каждый раз оставляло принятое решение в силе.

ТУЧИ НАД РИО

антидопинговой организации (РусАДА) — делался вывод о существовании в нашей стране поддерживаемой государством системы допингования спортсменов сборных команд. По определению допинг — это прием вредных для здоровья атлетов препаратов, увеличивающих или ускоряющих развитие физических качеств, а также маскирующих прием запрещенных для применения в спорте веществ.

История допинга столь же протяженна, как и самого спорта. Изначально атлеты старались есть пищу, способствующую более быстрому развитию мышц, для увеличения силы, быстроты, выносливости и гибкости, улучшения реакции, снижения чувствительности к боли и усталости, но только в середине XX века было достоверно установлено, что некоторые из продуктов плохо сказываются на наследственности и функционировании человеческого организма. Участились смертные случаи на соревнованиях. Это привело к созданию Всемирного антидопингового агентства (ВАДА), призванного вести допинг-контроль на крупнейших турнирах, а впоследствии и во внесоревновательные периоды.

Список запрещенных для спортсменов препаратов охватил не только анаболические стероиды, наркотики, но и большинство широко применяемых лекарств и, ежегодно разрастаясь, превысил 7000 названий.

С 2004 года вступил в действие Всемирный антидопинговый кодекс, весьма жесткие требования которого обязаны выполнять все участники международных соревнований в олимпийских и многих других видах спорта.

Еще в древности было замечено положительное воздействие на мужской организм потребления бараньих семенников, ореха кола, гашиша, грибов, настоек кактусов и ряда других продуктов, повышающих, как теперь известно, уровень гормона тестостерона. С конца XIX века в велоспорте стали широко применяться кофеин и кокаин, с 1896 г. — кокаин и сильный яд стрихнин; с 1935 г. для повышения агрессивности немцам солдатам и олимпийцам 1936 г. делались инъекции тестостерона. У самого знаменитого бегуна мира девятикратного олимпийского чемпиона финна Пааво Нурми при вскрытии тела в 70-е гг. выявили следы реювина — предшественника синтетического тестостерона метандростеналона (он же дианебол). В начале XXI века особенно важными для распространения новых препаратов стали случаи признания их приема знаменитыми и «не пойманными на допинге» спортсменами, что указывало на возможности ненаказуемого приема допинга.

НАШИ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ

В СССР при подготовке к Московским Олимпийским играм 1980 г. была открыта антидопинговая лаборатория, анализирующая пробы всех участников международных

управления отечественной легкой атлетикой. Место Управления Спорткомитета СССР заняла Всероссийская федерация — общественная организация, не стремившаяся к созданию жесткой системы контроля за любителями допинга.

Место централизованной подготовки заняли конкурировавшие между собой региональные центры, централизованный контроль за работой которых был ослаблен.

Ярким примером стала трагедия тренера Виктора Чегина, сумевшего создать в Саранске в 90-е годы замечательный Центр подготовки мастеров спортивной ходьбы, настоящую кузницу рекордов. Его воспитанники завоевали десятки титулов чемпионов мира и Олимпийских игр, установили множество мировых рекордов, но в итоге Чегин не устоял перед соблазном «апробирования новых препаратов», что и породило главный допинговый скандал. Уличенные ВАДА звезды мирового спорта были дисквалифицированы на длительные сроки, вплоть до пожизненного, а Чегину запрещено работать со спортсменами.

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ

В середине 80-х гг. в олимпийском спорте начался процесс выхода за рамки любительского спорта и допуска профессионалов в олимпийскую семью. Хотя в легкой атлетике профессионализм не получил признания, а опыт создания профессиональных «цирков» оказался неудачным и не получил широкого распространения, она тем не менее перестала быть чисто любительским спортом, что отразилось и на расшифровке ее главной аббревиатуры. Вместо «Международной любительской атлетической федерации» ИААФ стала расшифровываться как «Международная федерация атлетических ассоциаций». Это изменение позволило спортсменам получать призовые гонорары, намного превышающие допустимые для любителей 4,5 фунта стерлингов, а организаторам соревнований — официально выплачивать не только призовые, но и деньги за приглашение.

В очень короткий период звезды атлетики разбогатели, а занятие атлетикой стало для них прибыльным делом. Появление у спортсменов больших денег, в свое время погубивших древнегреческий спорт, стимулировало фармацевтические концерны к разработке новых препаратов, еще не включенных в запрещенный список, их подпольному распространению и получению многомиллионных прибылей. Подавляющее большинство препаратов было создано в США, а их распространители информировали фирмы о покупателях, облегчая возможность обнаружения запрещенных препаратов у спортсменов, связанных с конкретными менеджерами, тренерами и врачами.

Россия начала сдавать спортивные позиции. Однако в 2010-е годы неожиданно для Запада наметился перелом: яркие победы сначала на Универсиадах, а затем — что стало для Запада большим сюрпризом — на чемпионате мира по легкой атлетике 2013 г. в Москве и зимних Олимпийских играх 2014 г. в Сочи вызвали раздражение. А тут — вовремя подвернувшийся допинговый скандал! И хотя при проверке новыми методиками старых проб соревнований 2004–2012 гг. оказались «нечистыми» атлеты многих стран (в том числе множество атлетов из США и Кении), главным грешником объявили Россию. Нашей стране было предписано полностью переизбрать руководящий орган — президиум федерации и допустить внесоревновательный контроль британскими специалистами за всеми 4028 спортсменами, выступавшими за Россию в международных турнирах. Причем за наш счет.

МЕЛЬДОНИЙ

В это же время подогрел страсти еще один скандал — мельдониевый. Так как практически все новые препараты разрабатывались в США и поставлялись в Европу по высоким ценам, на востоке Европы пытались создать более дешевые аналоги. Одной из удачных попыток стала разработка в Латвии недорогого препарата для поддержания работы сердца — мельдония, получившего широкое распространение в Восточной Европе. Хотя отрицательных последствий его применения не было выявлено, большие объемы продаж мельдония ущемляли доходы американских фирм, и в октябре 2015 года ВАДА ввела запрет на его применение в спорте с января 2016 года. Одной из жертв стала самая знаменитая спортсменка России — теннисистка Мария Шарапова, продолжавшая принимать мельдоний в январе 2016 года и настаивавшая на его безвредности для организма. Ее отстранили от соревнований, но дело Шарповой продолжается в судах и подогревает допинговые страсти. Большинство спортсменов своевременно прекратили прием этого препарата, но оказалось, что следы мельдония можно выявить через несколько месяцев, что и по сей день служит предметом споров.

ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

ВФЛА отреагировала на все требования ИААФ, на одни — быстро, на другие — крайне медленно. В ноябре было смещено все руководство ВФЛА, но делегатами перевыборного собрания, как и прежде, были чиновники — люди, как правило, далекие от интересов легкоатлетического спорта. Можно сочинить о том, хорошую или плохую музыку сочиняют композиторы, но на их съезде безусловное большинство составляют те, кто кладет ме-

БУДЕМ ЛИ МЫ В РИО?

В мае президент Олимпийского комитета России Александр Жуков встречался с президентом МОК Томасом Бахом и вроде бы получил заверения, что МОК, несмотря на запрет ИААФ, пригласит российских легкоатлетов на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. МОК, дескать, выше ИААФ и может ей указывать. Но тут же президент ИААФ Себастьян Коу уточнил эту информацию и пояснил, что допустит для участия в индивидуально порядке под белым олимпийским флагом только тех атлетов, которые не готовились в составе сборной России. Таковой на сегодня ИААФ признает только Юлию Степанову (бегавшую в составе сборной России под девичьей фамилией Русанова), ранее дисквалифицированную, а теперь прощенную «за предоставление полезной информации о применении допинга в России». Спортсменка была даже допущена к чемпионату Европы в Амстердаме. Но ее возвращение на дорожку стадиона было бесславленным, что как бы подчеркивает тот факт, что без допинга россияне бегать не могут: 6 июля, выйдя на старт второго предварительного забега на 800 м в полосатой матроске, Степанова вяло поплелась в хвосте забега, а отстав после первого круга на сотню метров, стала избирать травму ноги и перешла на ходьбу. Других российских атлетов на чемпионате в Амстердаме нет, поэтому федеральные телеканалы исключили трансляции из своей сетки. Любители легкой атлетики могут смотреть чемпионат только по каналу «Евроспорт».

Заседание ИААФ по допуску россиян в Рио перенесено на 17 июля. На нем будут рассмотрены 80 заявок наших атлетов, ранее никогда не уличавшихся в применении допинга. Более полугода у них брали пробы английские представители ВАДА. Кроме того, были проверены их пробы за последние 10 лет. Понятно, что готовиться к стартам в подобной ситуации непозволительно. Именно на это и рассчитано. В отсутствие международных стартов удалось пока проявить себя на чемпионате России только чемпионом мира Исинбаевой, Кучиной и Шубенкову. Других ярких лидеров пока не видно. Так что, если кто-то из наших атлетов и допустят к Играм, триумфа ждать не приходится. Будем ждать и надеяться. Тем временем тревожная ситуация по поездке в Рио складывается для россиян и в других видах спорта. Тучи сгустились над тяжелоатлетами, гребцами и велосипедистами. Запрета пока нет, но его ожидают многие компетентные обозреватели.

Андрей ПОЛОСИН

P. S. Редакция «Вузовского вестника» поздравляет автора с победой на чемпионате России-2016 в толкании ядра в категории М-75 и тремя золотыми медалями на чемпионате Москвы по легкой атлетике.

26 июня Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации» совместно с Главным управлением по контролю за оборотом наркотиков МВД России, МГТУ имени Н.Э. Баумана и волонтерской антинаркотической организацией «Здоровая инициатива» провели Акцию «Общество против наркотиков», приуроченную к Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом.

Напомним, Международный день борьбы с наркоманией был учрежден в 1987 году Генеральной Ассамблеей ООН с целью создания во все мире «общества, свободного от злоупотребления наркотиками». К этому дню во многих странах мира проводятся мероприятия и акции, направленные на просвещение населения, и прежде всего — молодежи, о вреде и последствиях употребления наркотиков. Молодежные и общественные организации проводят многочисленные спортивные сорев-



БАУМАНЦЫ ОРГАНИЗОВАЛИ АКЦИЮ «ОБЩЕСТВО ПРОТИВ НАРКОТИКОВ»

нования, концерты, акции, флешмобы и другие мероприятия.

Акция стала завершающим этапом программы «10 000 шагов к жизни», которая началась 27 сентября во время Всемирного дня сердца и прошла каждое воскресенье на территории ВДНХ на протяжении всего учебного года. В Акции приняли участие более 200 студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана и других вузов г. Москвы.

Программа «10 000 шагов к жизни» основана на материалах Международного призыва к действиям для повышения физической активности населения «Рождены для движения» и рекомендации ВОЗ проходить в день от 6 до 10 тысяч шагов для поддержания минимума нормальной физической активности человека.

— Лига здоровья нации нацеливает свои усилия не на ту часть населения, которая регулярно занимается спортом и ответственно относится к своему здоровью, а на тех людей, которые нуждаются в повышении двигательной активности. Мы меняем менталитет человека,

технического центра наркологии Департамента здравоохранения Москвы организовали добровольное наркотестирование в организме человека следов от потребления наркотиков, тесты проводили по слюне. На сегодняшний день ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ» — это ведущее наркологическое учреждение Москвы, где работают высококвалифицированные специалисты в области психиатрии-наркологии, психиатрии и психотерапии, бесплатно проводится полный комплекс профилактической, диагностической и лечебно-реабилитационной помощи больным наркологического профиля.

С самого начала тестирования желающих пройти тест оказалось гораздо больше, чем заготовленных тестов, такая активность подтверждает, что участники акции сами ведут здоровый образ жизни и не употребляют психоактивные вещества.

Специалисты МНПЦ наркологии ДЗМ **Сергей Долгий** и **Кирилл Полищук** не только рассказали всем желающим о работе центра, но и провели предварительный иммунохроматографический экспресс-тест на наличие наркотических веществ в организме человека.

Всего за пять минут специалисты проводили анализ слюны человека. Метод удобен тем, что не требует крупногабаритного оборудования, не занимает много времени и не вызывает никаких неудобств для человека, а положительный результат является показанием для более детального анализа. К счастью такого анализа никому из тех, кто прошел тестирование, не потребовалось!

Ровно в 12:00 все участники собрались на площадке перед Павильоном № 5 под флагами здорового образа жизни и борьбы с наркотиками для торжественной церемонии открытия. Специальными дипломами и свидетельствами были награждены лидеры ООД «Здоровая инициатива» и активисты программы «10 000 шагов к жизни».

С приветствием к участникам акции и зрителям обратились: заместитель начальника управления межведомственного взаимодействия Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России, полковник полиции **Александр Соколов**; заместитель директора Московского научно-практического центра наркологии **Евгения Кошкина**; директор учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана, сопредседатель ООД «Здоровая инициатива» **Геннадий Семикин**, а также вице-президент Лиги здоровья нации Николай Кононов, который по окончании митинга возглавил поход (пешую прогулку) — 10 000 шагов по территории ВДНХ, Останкинского парка и Ботанического сада.

В своих обращениях представители МВД России, Лиги здоровья нации, МГТУ им. Н.Э. Баумана и ННЦ наркологии ДЗМ призвали молодежь единым фронтом встать на защиту нашей Родины от скрытой наркоагрессии.

Кроме того, они поблагодарили неравнодушных к проблеме наркомании студентов своим примером убеждать сверстников в преимуществах здорового образа жизни методом «равный-равному».

Необходимо отметить, что организаторы Акции предусмотрели, что погода будет жаркая и перед началом пешего марша у всех участников измерили давление и провели медосмотр, а также все повторили по окончании пешей прогулки. Врачи измеряли давление на специальном автоматическом тонометре Omron i-Q132 после чего всем была предоставлена возможность при необходимости проконсультироваться у специалистов и врачей.

Во время прохождения дистанции инструктора обучали участников методике проведения разминки и показали особенности проведения зарядки на свежем воздухе. Оказывается, каждый третий взрослый человек имеет повышенное давление и может даже не знать об этом. Для укрепления сердечно-сосудистой системы специалисты из РГУФК и Первого МГМУ

им. И.М. Сеченова рекомендовали именно циклические упражнения, к которым относятся бег, лыжи, велосипед, плавание и ходьба. Всего 10 000 шагов в день приводят к нормализации давления, урегулированию сахара в крови, понижению уровня холестерина.

После прогулки в 14:00 на втором этаже павильона № 5 ВДНХ состоялась вторая, теоретическая, часть мероприятия — лекция-семинар.

Вначале лекции-семинара организаторы Акции вручили дипломы за прохождение одного из этапов Маршрута «Великий Русский Северный путь» по программе обучения «Инструктор здорового образа жизни и ГТО».

Были награждены студенты, принявшие участие в этой уникальной акции, которая уже получила широкую поддержку таких крупных общественных организаций как «Лига здоровья нации», «Русское географическое общество», «Российское военно-патриотическое



общество» и других. Великий Русский Северный путь включает в себя 11 важнейших в историческом, культурном отношении городов — Москва, Радонеж, Хотьково, Сергиев Посад, Александров, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Вологда, Кириллов и Соловки.

Далее на лекции-семинаре по проблемам профилактики наркомании и формирования среди молодежи моды на здоровый образ жизни выступила Евгения Кошкина с презентацией о различных типах зависимости, а также о реализации государственной политики, которая направлена на улучшение демографической ситуации в стране, увеличение продолжительности жизни, снижение объемов потребления ПАВ. Особое внимание было уделено тому, что формирование здорового образа жизни состоит из многих факторов, таких как информирование, обучение, раннее выявление проблем, межведомственное взаимодействие и многое другое.

Также перед молодежью выступили сотрудник Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России **Алексей Изгаршев** и Николай Кононов, которые поблагодарили всех студентов за то, что они становятся активистами движения «Общество против наркотиков».

С заключительным словом выступил доцент кафедры «Здоровьесберегающие технологии и адаптивная физическая культура» МГТУ им. Н.Э. Баумана, заведующий лабораторией психологической поддержки студентов Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана **Алексей Миронов**.

Благодарим организаторов за высокий уровень мероприятия и надеемся, что в следующем учебном году еще больше бауманцев присоединятся к акциям «Лиги здоровья нации» и «Здоровой инициативы»!

Софья АРТАМОНОВА,
студентка МГТУ имени Н.Э. Баумана
На снимках: участники акции.



его взгляд на свое здоровье. Двигательная активность позволяет человеку жить долго, качественно и счастливо. Именно поэтому мы предлагаем каждому начать делать первые шаги вместе с нами по сохранению, укреплению и развитию своего здоровья, — рассказывает вице-президент Лиги здоровья нации **Николай Кононов**.

В течение всего учебного года студенты МГТУ им. Н.Э. Баумана активно участвовали на территории ВДНХ в мероприятиях здорового образа жизни совместно с Лигой здоровья нации и волонтерами «Здоровой инициативы». Двигательная активность в любое время года и при любых погодных условиях стала действительно нормой для тех, кто хочет сделать здоровый образ жизни модным.

Антинаркотическая Акция выразила поддержку государству в борьбе с незаконным оборотом и потреблением наркотиков. Студенты сказали «НЕТ» наркоагрессии и провели пеший марш в поддержку мотивации к ведению здорового образа жизни.

В ходе проведения мероприятий Акции представители Московского научно-прак-



ВЫПУСКНИК

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

ВЫПУСКНИК

В Государственном Кремлевском Дворце по традиции весело и с размахом прошел главный выпускной бал страны — VI Всероссийская премия «Выпускник-2016».

Самые яркие девушки и юноши, ослепительные наряды, изящные туфельки, зажигательная музыка, популярные артисты, море цветов и улыбок, яркое солнце и летняя жара, друзья, родители, поцелуи и объятия, бесконечные селфи и фото-вспышки, салют... Нет, это не Канны, не Голливуд и не премия «Оскар», это — Москва, 14-часовой незабываемый школьный выпускной в самом сердце нашей страны.

Праздник начался с торжественного возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата и охватил почти весь Александровский сад, где молодые ребята



deejays» и DJ Dave Pryce.

Отдельно хочется сказать про исключительный уровень безопасности: весь вечер рядом с детьми находилась целая армия сотрудников охраны порядка и в штатской, и в гражданской одежде, дежурили кареты скорой помощи, территория проведения мероприятия была плотно огорожена.

По окончании праздника ребята начали активно делиться своими фотографиями, впечатлениями и искать новых знакомых «ВКонтакте». **Егор Заика** (школа № 508): «Было нереально круто! Огромное спасибо всем, кто приложил руку к организации мероприятия! Все прошло на высшем уровне!» **Михаил Ханаян** (СОШ № 1959): «Это был один из лучших дней в моей жизни! Я пел для тысяч лю-



свои кресла и бросились танцевать в проходах между сидениями и на плечах друг у друга. В перерывах между песнями объявлялись финалисты и победители в номинациях «Олимпийская надежда», «Творец года», «Команда мечты», «Сам себе режиссер», «Умник/Умница года», «Самая классная классная», «Принц бала», «Принцесса бала».

Пожелания... В этот вечер их было так много, что они про-

Затем — дружное шествие на Красную площадь через Никольскую башню Кремля и новый подарок — красочный фейерверк на фоне Храма Василия Блаженного. Незабываемое зрелище! Здесь мне удалось пообщаться с молодежью, узнать, кто кем видит себя в будущем и какие чувства сейчас испытывает. Оказалось, что с выбором профессии почти все уже определились, вот самые популярные ответы: врач, инженер, военный, дизайнер, актриса. Мало кто из ребят грустит об окончании школы. Напротив, они счастливы, что вступают во взрослую жизнь и с оптимизмом смотрят в будущее.

В таком приподнятом настроении, буквально приплясывая, девчонки и мальчишки пошли дальше, на улицу Ильинка, в Гостиный двор, откуда уже раздавались танцевальные ритмы. Это началась дискотека, которая в режиме нон-стоп шла до самого утра! Звездные гости — группа «Серебро», Наргиз, Митя Фомин, Олег Майами, Доминик Джокер, Глюк'oЗа, Алина Арц, Влад Соколовский, группа «Инь-Янь» и многие другие. Специальными гостями стала румынская группа «Deepside



прогуливались и танцевали под музыку духового оркестра. Все желающие оставляли памятные записи в специальной книге и завязывали ленточки на деревьях, символизирующие мечту.

Одновременно на Сапожковской площади выпускников развлекали диджей и ведущий. Здесь же вчерашние школьники получали сувенирные медали, программы и наперебой фотографировались в установленных на фоне Кремля больших стилизованных рамках.

Перед входом в Государственный Кремлевский Дворец, после Кутафьей башни и Троицкого моста, выпускников ожидал сюрприз — «звездная» красная дорожка. Внутри ГКД развлекательная программа поначалу проходила в трех зонах — в Гербовом фойе, Паркетном фойе и Малом (Банкетном) зале. За два часа ребята успели выступить с собственными творческими номерами, поучаствовать в конкурсах, получить подарки и посетить мастер-класс по танцам.

Наконец, к 20 часам выпускники, их наставники, гости, журналисты переместились в зрительный зал, где стартовало долгожданное шоу — праздничный концерт и церемония вручения премии «Выпускник-2016». Тон вечеру задавали две пары опытных ведущих — **Юлия Ковальчук** с **Алексеем Чумаковым** и **Сати Казанова** со **Стасом Костюшкиным**, объявлявшие выступления исполнителей. «Deepside DeeJays», T-Killah, Глюк'oЗа, «Марсель», «А-студио», «Градусы»... Градус теплоты и душевности, царивший в зале, перерос в жару, когда после первых же номеров дети оставили



сто не имеют права не сбыться! Кинорежиссер **Федор Бондарчук**, вышедший на сцену для вручения премии «Творец года», пожелал ребятам сохранить в своей душе ребенка. Телеведущему **Алексею Лысенкову** было поручено объявить победителя в новой номинации «Сам себе режиссер» (в этот раз премия связана с годом российского кино): «Вы стали сами себе режиссерами, не бойтесь падать и ошибаться. Удачи в вашем длинном творческом жизненном пути!» Актеры **Александр Гришаев** и **Ирина Медведева** награждали «Умника года» со словами: «Главное — не сильно умничайте». Певица **Зара**: «Верьте в свои силы, у вас все получится!» Сати Казанова: «Лучшее ждет нас впереди!» **Анита Цой**: «Вы счастливы, рвите, дерзайте!»

дей, видел их лица, как они смотрят на меня, и от этого всего я кайфовал». **Анна Фетисова** (КШИ № 9): «Отличный получился выпускной! Было очень приятно ощущать себя частью большой толпы, танцевать, петь, играть в настольные игры и в целом проводить весело время. Большую массу я больше никогда не увижу, но часы, проведенные в Кремле, я буду помнить еще долго. Всем удачно начать новую страницу нашей жизни. Хорошо поступить и, самое главное, не отчаиваться, когда жизнь будет преподносить свои сюрпризы!»

Юлия СТОЛБОВА

На снимках: прощай, школа!



© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа».

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халеева, М.А. Эскиндаров

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,

<http://www.redstarph.ru>

E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Номер вышел в свет 08.07.16.

Электронная версия: www.vuzvestnik.ru
Заказ № 3081-2016. Общий тираж 5000 экз.

ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТНИК

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:

Сергей Лысков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Анастасия Никитина, Лидия Шолохова,
Татьяна Тугаринова