

ВУЗОВСКИЙ ВЕСТНИК

10 (321)

16–31 мая 2019 г.

ЮНИВЕСТМЕДИА

www.vuzvestnik.ru
vuzvestnik@mail.ru
www.vuz-vesti.ru

РОССИЙСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕКТОРОВ, ПРОРЕКТОРОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ,
СТУДЕНТОВ, АБИТУРИЕНТОВ

Поздравить Самарский государственный медицинский университет в Театре оперы и балета собрались ветераны, студенты, ординаторы и аспиранты, профессорско-преподавательский состав вуза и сотрудники подразделений университета, выпускники, депутаты Государственной Думы, Академики РАН, Почетные граждане Самарской области, ректоры самарских и российских вузов, представители органов государственной власти, главные врачи лечебных учреждений региона и других субъектов Российской Федерации.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Праздник открыл Гимн университета в исполнении 100 лучших студентов ВУЗа, которые достойно представляют его на региональном, российском и международном уровнях. Центральным докладом стало выступление ректора СамГМУ, академика РАН, председателя Самарской Губернской Думы

В целом, 80% врачей Самарской области охвачены системой непрерывного образования.

По многим направлениям СамГМУ находится на лидерских позициях в стране и совместно с промышленными партнерами открывает промышленные площадки для производства инновационного оборудования, которое активно внедряется в клиническую практику. Только за последние пять лет для реализации масштабных проектов было принято несколько ключевых инфраструктурных решений.

— В 2014-м году создан и успешно развивается Территориальный кластер медицинских и фармацевтических технологий, ядром которого является СамГМУ. В 2015 году СамГМУ стал координатором Научно-образовательного кластера «Нижеволжский». В 2017 году университет получил статус Федерального центра инновационного, технологического и социального развития Самарской области, — сказал Г.П. Котельников.

ника Президента Российской Федерации **А. Фурсенко**. Он пожелал сотрудникам вуза успеха и чувства высокой ответственности в благородном деле подготовки кадров для отечественной медицины, поиске передовых идей и решений.

Также поступили поздравления от председателя Совета Федерации **В. Матвиенко**, председателя комитета Совета Федерации по социальной политике **В. Рязанского**, депутатов Государственной думы **Л. Симановского**, **А. Хинштейна**, **В. Казакова** и др.

С юбилеем студентов, преподавателей и выпускников вуза поздравил Губернатор Самарской области Д.И. Азаров:

— Значимость университета для нашего региона, в первую очередь — в спасённых жизнях. Трудно сосчитать, сколько жизней наших граждан и жителей других стран было спасено выпускниками университета. Скольким людям была оказана помощь в самых сложных ситуациях, сколь-

ный руководитель ФИЦ питания, биотехнологии и безопасности пищи, академик РАН **В. Тутельян**, почетные профессора СамГМУ, академики РАН **Ю. Белов**, **А. Кулаков**, **А. Стрижаков**, а также академик РАН **Н. Володин**, которые поздравили вуз и зачитали поздравление от Президента РАН А. Сергеева и вице-президента РАН по медицинским наукам **В. Чехонина**. В поздравлении СамГМУ был отмечен как динамично развивающийся, авторитетный образовательный и научный центр мирового уровня.

В адрес университета поступили также поздравления от Президента ЦИТО Академика РАН **С. Миронова**, а также видеопоздравление от Председателя Исполкома Союза педиатров России, Академика РАН, **Л. Намазовой-Барановой**, ученых из зарубежных вузов-партнеров: Франции, Германии, Македонии, Узбекистана, которые пожелали коллективу процветания, новых свершений и побед.

СамГМУ отметил 100-летний юбилей



Геннадия Котельникова. Он рассказал об истории становления университета, об основоположниках научно-педагогических школ вуза и его вкладе в отечественное здравоохранение.

В своем выступлении Г. Котельников также отметил, что СамГМУ входит в топ 50 лучших вузов страны и занимает по данным рейтинга ARES39 место, в нем трудится около 4 тысяч сотрудников и 15 тысяч обучающихся.

СамГМУ — это 10 факультетов, 80 кафедр, собственные Клиники, 3 образовательных и шесть НИИ, Институт инновационного развития, в состав которого входит Центр прорывных исследований «Информационные технологии в медицине» и научно-производственный технопарк, симуляционно-аккредитационный центр, НОЦ доказательной медицины. В год вуз получает более 80 патентов, 80% из них внедряется в клиническую практику. 40% из них — в Клиниках СамГМУ.

Одно из слагаемых успеха — наличие собственной клинической базы и тесной связи с практическим здравоохранением региона. Это обеспечивает преемственность образовательного и лечебного процессов, интеграцию науки и практики. 36 сотрудников университета являются главными внештатными специалистами Минздрава.

Он также поблагодарил Губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова** за поддержку передовых инновационных разработок университета и системное эффективное взаимодействие со всем вузовским сообществом региона.

Формирование вокруг вузов развивающихся экосистем становится важной задачей для федеральных органов власти. В ходе своего выступления Геннадий Петрович отметил, что СамГМУ является не только вузом инновационного типа, но и авторитетным экспертным центром. Только за последнее время его посетили заместитель председателя Правительства РФ **О. Голодец**, министр здравоохранения РФ **В. Скворцова**, министр экономического развития РФ **М. Орешкин**, первый заместитель министра здравоохранения РФ **Т. Яковлева**, заместители министра здравоохранения РФ **Н. Хорова** и **Т. Семенова**, депутаты государственной думы РФ и другие авторитетные специалисты, принимающие решения по стратегически важным направлениям развития страны.

БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО, ВЫСОКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В этот торжественный день в адрес вуза поступило множество телеграмм и поздравлений. Одно из них от помощ-

ким людям выпускниками университета было даровано счастье, потому что человек нездоровый счастливым быть не может. Вы дарите здоровье! — отметил Губернатор.

С праздником студентов и преподавателей СамГМУ также поздравила заместитель министра здравоохранения РФ **Т. Семёнова**. Она высоко оценила сочетание классической модели подготовки и сбережение лучших традиций отечественной медицинской школы с инновационными технологиями в СамГМУ.

В адрес вуза также поступили поздравления от Руководителя Роспотребнадзора России **А. Поповой**, академиков Российской академии наук **Е. Шляхто**, **М. Курцера**, **А. Карпина**, **О. Орлова**, **А. Румянцев**, ректоров вузов России, руководителей ведущих научно-исследовательских институтов, лечебно-профилактических учреждений нашей страны.

В ходе праздничного мероприятия также наградили сотрудников СамГМУ за выдающиеся достижения в работе. Указом Президента присвоено высокое звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» **Л. Мазур** — заведующей кафедрой госпитальной педиатрии СамГМУ.

На праздничном мероприятии также присутствовали и почетные гости: науч-

Со сцены Театра оперы и балета СамГМУ поздравили и ректоры, и представители медицинских и фармацевтических вузов России: ректор Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова, академик РАН, трижды Лауреат премии Правительства РФ, профессор **С. Багненко**, Президент Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования, академик РАН, Лауреат премии Правительства РФ, Заслуженный врач РФ **Л. Мошетова**, проректор по учебной работе Московского государственного медико-стоматологического университета им. А.И. Евдокимова, академик РАН, профессор **И. Маев**, секретарь совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России — профессор **В. Решетников** передал поздравление от Председателя Ассоциации «Совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов высших учебных заведений» **П. Глыбочко**.

Поздравили СамГМУ также ректоры вузов кластеров «Нижеволжский» и «Средневолжский».

(Продолжение на с. 3)

На снимке: ректор СамГМУ Геннадий Котельников с почетными гостями и студентами.

Поступление онлайн

В Минобрнауки России состоялось заседание рабочей группы по созданию суперсервиса «Поступление в вуз онлайн».

Заместитель Министра науки и высшего образования Российской Федерации **Сергей Кузьмин** провел третье заседание рабочей группы по выработке целевого состояния суперсервиса «Поступление в вуз онлайн», в котором приняли участие представители Минкомсвязи России, Минтруда России, Рособрнадзора, а также эксперты и представители подведомственных министерству учреждений высшего образования.

Суперсервис «Поступление в вуз онлайн» позволит сформировать пакет документов в цифровом профиле абитуриента и в проактивном режиме осуществить подачу документов в вузы Российской Федерации через единый портал госуслуг. Время подачи заявлений в вузы при этом должно составлять не более 20 минут.

В ходе заседания обсужден алгоритм, по которому будет выстроена государственная услуга, дополнительные сервисы и функциональные компоненты, сопровождающие абитуриента, а также представлен визуальный макет прототипа. Детально обсуждена возможность

выбора вуза, посредством функционала портала «Поступай правильно», мониторинга трудоустройства, прохождения вступительных испытаний и подачи апелляций.

Проводимая работа станет основанием для вынесения материалов на рассмотрение очередного заседания Президиума Правительственной комиссии по цифровому развитию, использованию информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности.

По материалам сайта Министерства науки и высшего образования



Дипломная работа не для галочки

16 мая в Санкт-Петербургском университете промышленных технологий и дизайна прошел совет ректоров вузов Петербурга и Ленинградской области. Встречу посетил временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов.

Врио губернатора отметил, что для реализации дипломных проектов существуют все необходимые условия. Особое внимание стоит уделять ВКР студентов медицинских вузов.

Беглов обратился к ректорам вузов с призывом о том, чтобы выпускные квалификационные работы студентов были сделаны не для архива. Они, желательно, должны содержать разработки проектов, которые в последующем могут быть реализованы. Более того, врио губернатора отметил, что возможности для этого предоставлены в полной мере.

Ректор Санкт-Петербургского педиатрического университета Дмитрий Иванов заявил, что нужно уделить большее внимание дипломным работам студентов медицинских вузов. Причиной этого стал тот факт, что требования и возможности работы над дипломом у медвуза отличаются от технических вузов.

По материалам сайта Российского Союза ректоров Фото с сайта www.nevnov.ru

Дорогу молодым

17 мая в Сочи завершился IV Всероссийский форум «Наука будущего — наука молодым» и III Международная конференция «Наука будущего».

В церемонии награждения победителей приняли участие Министр науки и высшего образования Российской Федерации **Михаил Котюков** и первый заместитель Министра науки и высшего образования РФ **Григорий Трубников**.

В этом году площадка собрала более тысячи участников из всех регионов России и 16 стран мира, которые были отобраны

из трех тысяч заявок, поступивших в дирекцию форума. Студенты старших курсов, магистранты и аспиранты из ведущих вузов, молодые ученые — получатели президентских грантов и стипендий, ведущие российские и зарубежные ученые, ученые-«мегагрантники» в течение четырех дней обменивались опытом и формировали профессиональные контакты на будущее. Молодые исследователи приняли участие в научных дискуссиях, тематических пленарных заседаниях, «круглых столах», мастер-классах, выступили с докладами на

секциях, представили свои работы на постерной сессии. Было создано 28 команд по 7 направлениям рабочей программы форума: цифровые технологии, экология и энергетика, медицина и фармакология, сельское хозяйство и продукты питания, безопасность, транспортные системы, деятельность человека с применением гуманитарных наук.

По заключению экспертного жюри форума, в состав которого входили ведущие и молодые ученые, лучшими были признаны 9 команд. Отдельно отмечены были 15 из 370 работ, представленных на постерных сессиях.

Вручая дипломы победителям, Михаил Котюков отметил:

— Наше конструктивное взаимодействие должно продолжаться. Министерство запланировало проведение серии мероприятий, которые будут нацелены на реализацию Стратегии научно-технологического развития. Сегодняшний форум — лишь часть этого плана. У вас интересные идеи и отличная база для дальнейшего развития, а значит, нельзя останавливаться. Всех вас, вне зависимости от того, победили вы сегодня или нет, мы приглашаем двигаться с нами дальше. В декабре мы проводим в Москве большую выставку «ВУЗПРОМЭКСПО». Проекты, которые получают развитие и будут доработаны, вполне могут быть представлены на этом серьезном мероприятии.

По материалам Министерства науки и высшего образования РФ



Минерально-сырьевой комплекс России

14 мая 2019 года состоялось подписание Соглашения между Российским государственным геологоразведочным университетом имени Серго Орджоникидзе (МГРИ) и профильными научными учреждениями РАН о создании научно-образовательного и исследовательского центра (НОИЦ) «Минерально-сырьевой комплекс России», миссия которого — в объединении усилий образовательных, научных и производственных организаций для обеспечения научно обоснованного технологического прорыва в приоритетных направлениях развития минерально-сырьевого комплекса, в частности, в геологоразведке, основанного на подготовке инновационно-ориентированных кадров.

Результатом совместной деятельности участников НОИЦ должны стать новые конкурентоспособные технологии и продукты мирового уровня,

а также научно обоснованный прогноз поисков, разведки и разработки месторождений стратегических видов полезных ископаемых — месторождений нефти и газа, благородных металлов, алмазов и урана, неметаллических полезных ископаемых, месторождений подземных и гидротермальных вод, сланцевых углеводородов и других полезных ископаемых, формирующих минерально-сырьевую базу России.

Ключевое значение в работе НОИЦ будет уделено подготовке специалистов к работе в реалиях цифровой экономики, открытию новых специальностей, соответствующих современным вызовам, созданию центров развития компетенций руководителей научных, научно-технических проектов и лабораторий, подготовке высококвалифицированных кадров по приоритетным направлениям научно-технологиче-

ского развития страны, а также решению задач, связанных с коммерциализацией научных разработок, представлением инжиниринговых услуг, информационной и консультационной поддержкой по вопросам сертификации и стандартизации.

Будут предприняты меры по расширению состава участников НОИЦ «Минерально-сырьевой комплекс России», привлечению к его работе ведущих геологоразведочных и горнодобывающих компаний.

Участниками НОИЦ «Минерально-сырьевой комплекс России» был утвержден состав Управляющего Совета, в который вошли все руководители организаций, подписавших Соглашение, а также единогласно избран председатель Управляющего Совета, которым стал ректор Российского государственного геологоразведочного

университета им. С. Орджоникидзе **Вадим Косьянов**.

Интегрированная информационно-образовательная среда научных и образовательных организаций позволит не только обеспечить решение прорывных задач по приоритетам Стратегии научно-технологического развития России, нацеленных на создание передовой инфраструктуры научных исследований, разработок и инновационной деятельности, но и сформировать целостную систему подготовки и профессионального роста необходимых для реализации этой Стратегии научных и научно-педагогических кадров», — подчеркнул Вадим Косьянов, обращаясь к участникам Соглашения.

По материалам пресс-центра МГРИ

СамГМУ отметил 100-летний юбилей

(Продолжение. Начало на с. 1)

ВО БЛАГО ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ

Постановлением Губернатора Самарской области за значительный вклад в развитие здравоохранения в Самарской области Почетным знаком Губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской» был награжден И.М. Федяев — профессор кафедры челюстно-лицевой хирургии и стоматологии. Почетное звание «Заслуженный деятель науки Самарской области» было присвоено **И. Давыдкину** — проректору по научной и инновационной работе.

Почетное звание «Заслуженный работник высшего профессионального образования Самарской области» получили **А. Капишников** —



заведующий кафедрой лучевой диагностики и лучевой терапии с курсом медицинской информатики и **В. Шибанов** — доцент кафедры хирургических болезней № 1. За большой вклад в развитие здравоохранения в Самарской области Почетной грамотой Губернатора Самарской области награжден **А. Шпигель** — заведующий кафедрой и отделом доказательной медицины и клинической фармакологии Института профессионального образования. Благодарностью Губернатора Самарской области поощрены **Л. Зенина** — профессор кафедры общественного здоровья и здравоохранения Института профессионального образования и **Т. Шеина** — заведующая кафедрой физического воспитания и здоровья.

За заслуги в области здравоохранения и многолетний добросовестный труд знаком «Отличник здравоохранения» награждены **С. Алексина** — старшая операционная медицинская сестра операционного отделения Клиник СамГМУ, **Б. Грачев** — доцент кафедры общей хирургии, **Л. Карасева** — директор института сестринского образования, профессор, **И. Петрухина** — декан фармацевтического факультета, профессор, **Е. Яблоков** — начальник учебного управления, доцент.

«Почетной грамотой Министерства здравоохранения Российской Федерации» награждены: профессор **С. Бабанов** — заведующий кафедрой профессиональных болезней и клинической фармакологии имени Заслуженного деятеля науки РФ, профессора **В. Косарева**, **Н. Хаустова** — медицинская сестра кардиологического отделения № 1 клиники пропедевтической терапии. Кроме того, 33 сотрудника университета в год столетия поощрены Благодарностью Министра здравоохранения РФ.

В ходе мероприятия сотрудники университета также получили поздравление с Международной космической станции от космонавтов Роскосмоса **Олега Кононенко** и **Алексея Овчинникова**.

— Поздравляем вас со столетием родного вуза с борта международной космической станции. В вузе ведутся совместные научные исследования в области космической медицины. Символично и то, что празднование юбилея проходит в год, когда мы отмечаем знаменательную для всего человечества дату — 85-летие со дня рождения первого космонавта Земли Юрия Гагарина. Совершенный им подвиг является примером человеческой смелости и самоотверженности. Полет дал толчок для освоения космоса. Ваша ежедневная работа требует того же самого — профессионализма трудоспособности,

готовности всегда прийти на помощь, а главное — неравнодушия и любви к людям, — сказали космонавты.

В ходе праздничного мероприятия академику РАН Г. Котельникову вручены атрибуты Почетного ректора Самарского государственного медицинского университета. От лица почетных профессоров СамГМУ выступил **Р. Галкин**:

— Ректоры — народ самобытный — известные ученые, прекрасные клиницисты, организаторы. Но их всех объединяла любовь к Родине, бескорыстное служение выбранной профессии, желание трудиться на благо людей Самарской области. Этими качествами, а также и мудростью обладает Геннадий Котельников. А мудрость, по словам великого писателя **Фазила Искандера** — это ум, настоящий на совести, — отметил он.

От лица Самарской губернской думы вуз поздравила первый Заместитель Председателя **Е. Кузьмичева**:

— История СамГМУ — это часть жизни региона и здравоохранения России. И перед врачами, которые лечат пациентов и преподавателей, которые обучают студентов и врачей всегда есть пример руководителя, как человека, как профессионала, который с глубоким уважением относится к тем, кто работает рядом с ним. Геннадий Петрович относится к работе в законодательном собрании с большой ответственностью, не считаясь со временем, оправдывая доверие депутатского корпуса. Ведь на выборах председателя он был поддержан единогласно всеми фракциями, — отметила Кузьмичева. За многолетний и добросовестный труд, профессиональное мастерство и в связи со 100-летием СамГМУ она наградила Дипломами Самарской Губернской Думы **Г. Баишеву** — профессора кафедры физиологии с курсом безопасности жизнедеятельности и медицины катастроф, доцента **Т. Владимирову** — заведующую кафедрой и клиникой оториноларингологии, профессора **С. Сулина** — заведующего кафедрой общественного здоровья и здравоохранения.

В ходе праздничного мероприятия от всей Самарской метрополии Русской православной



церкви и от Митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия вуз поздравил с юбилеем представитель Самарской Епархии, протоиерей **Андрей Рузиков**.

В 1999 году Геннадий Петрович Котельников возглавил Совет ректоров вузов Самарской области и на протяжении 21 года является его Председателем. За эти годы совет стал эффективной, динамично развивающейся организацией, играющей важнейшую роль в жизни региона. От лица ректоров Самарских вузов СамГМУ поздравили Президент Самарского национального исследовательского университета им. академика **С. Королева**, Председатель общественной палаты Самарской области, академик РАН, Заслуженный деятель науки РФ, почетный гражданин Самарской области, профессор **В. Соيفер** и заместитель Председателя Совета ректоров вузов Самарской области — исполняющий обязанности ректора Самарского государственного экономического университета, заслуженный экономист РФ, профессор **Г. Хасаев**, которые отметили масштаб личности Геннадия Петровича и его умение выстраивать отношения на всех уровнях.

В ходе праздничного мероприятия также Нагрудным знаком «Почетный выпускник СамГМУ» были награждены профессор **И. Березин** — декан медико-профилактического факультета, заведующий кафедрой общей гигиены, **А. Гаршин** — главный врач «Николаевской районной больницы» Ульяновской области, **С. Митрошина** — главный врач «Пензенской областной психиатрической больницы им. К. Евграфова», **С. Плеваков** — главный врач Кинельской центральной больницы города и района Самарской области.

Со сцены Театра оперы и балета СамГМУ поздравили руководители медицинской отрасли, и главные врачи медицинских учреждений Самарской области. Ведь вуз эффективно и плодотворно сотрудничает с органами практического здравоохранения Самарской области. 22 медицинские организации Самарской области имеют статус «клинических», еще 70 являются базами практической подготовки всех категорий обучающихся.

Министр здравоохранения Самарской области **Михаил Ратманов** награждал почетными грамотами **С. Зуева-Ратникова** — доцента кафедры травматологии, ортопедии и экстремальной хирургии им. академика РАН **А. Краснова**, **В. Калинина** — профессора кафедры СНО СамГМУ, механика гаража **Н. Ильина**, который работает в вузе более 50 лет, из которых — 40 лет был заведующим гаража университета.

ДОБРЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ К ЮБИЛЕЮ

Вероника Скворцова, министр здравоохранения Российской Федерации:

— Дорогие коллеги! От имени Министерства здравоохранения Российской Федерации поздравляю вас со 100-летним юбилеем Самарского государственного медицинского университета!

Высокий потенциал профессорско-преподавательского коллектива СамГМУ, практическая и инновационная направленность деятельности вуза, широко внедрение и использование в обучении современных образовательных технологий, а также наличие прекрасной клинической базы — все эти драйверы успешного развития позволяют СамГМУ удерживать лидирующие позиции с уверенностью смотреть в будущее.

В течение многих десятилетий университет является символом конкурентоспособного и качественного образования. От всей души желаю, чтобы рубеж 100-летнего юбилея для всего коллектива СамГМУ стал символическим трамплином на пути к новым горизонтам развития. Здоровья вам и успехов, дорогие коллеги!

венном медицинском университете. Желаю всем сотрудникам успехов, а студентам максимальной вовлеченности в профессию, которую они сделали своей судьбой.

Виктор Соифер, Президент Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, Председатель общественной палаты Самарской области, Академик РАН, Заслуженный деятель науки РФ, почетный гражданин Самарской области, профессор:

— 1999-й — год избрания на пост председателя Совета ректоров Самарской области Геннадия Петровича Котельникова был не простым. В 90-е годы у высшей школы было потеряно много стратегических позиций. Но под руководством Геннадия Петровича была выстроена работа так, что эффективно решались самые сложные проблемы. Свою активную ра-



боту он продолжает. На федеральном уровне, известны его острые выступления на высоких форумах по самым важным проблемам образования и здравоохранения. Например, был положительно решен вопрос о стипендиях аспирантов, который был озвучен в присутствии Президента России. Жестко и последовательно он отстаивает позицию подчинения медицинских вузов Министерству здравоохранения России. Нам повезло, что у нас такой руководитель. Я желаю всему коллективу СамГМУ новых достижений, счастья и процветания!

Михаил Ратманов, министр здравоохранения Самарской области:

— Медицинская наука и практическое здравоохранение на Самарской земле идет в ногу со временем, обеспечивая успех медицинской отрасли. Самарский государственный медицинский университет — один из самых динамично развивающихся вузов России.

Благодарю сотрудников университета за их практический вклад и научную работу. Взаимодействие вуза и практического здравоохранения на протяжении многих лет развивается эффективно, потому что мы делаем одно общее дело, сохраняя жизнь и здоровье наших граждан, обеспечивая качество и доступность медицинской помощи.

Юрий Белов, директор РНЦХ им. Б.В. Петровского, академик РАН:

— Я окончил Куйбышевский медицинский институт в 1977 году. Когда приехал работать в Москву в самый лучший российский хирургический центр России, я понял, что те знания и умения, которые дал мой родной вуз, дали мне возможность практически сразу приступить к хирургической практике. Уже через полгода Борис Васильевич Петровский дал мне самостоятельно выполнить операцию аортокоронарного шунтирования в условиях искусственного кровообращения. Я горжусь, что я выпускник самарского вуза и поздравляю его от имени сотрудников института и от имени секции клинической медицины РАН.

Геннадий Котельников, ректор СамГМУ, академик РАН, председатель Самарской Губернской Думы, Почетный гражданин Самарской области:

— История университета всегда была связана с решением стратегических задач, которые стояли перед страной. За вековой путь в вузе подготовлены десятки тысяч врачей различных специальностей и провизоров, тысячи военных врачей. Из одного медицинского факультета в 1919 году, вырос многофакультетный университетский комплекс с развитой сетью партнерских связей. Сегодня Самарский государственный медицинский университет вносит существенный вклад в развитие отечественного здравоохранения, решая триединую задачу: учить, лечить и заниматься наукой на качественно новом уровне.

Наш корр.

На снимках: заместитель Министра здравоохранения РФ Татьяна Семенова; Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров; ректор СамГМУ Геннадий Котельников; сотрудники СамГМУ и почетные гости праздника.

В главном педагогическом почтили память победителей

9 мая — священный день для нашей Родины, для каждого из нас! Все больше времени проходит со дня Великой Победы, все меньше остается с нами ветеранов, ковавших победу на фронте и в тылу. Тем больше на нас возлагается ответственность за великое наследие, за мир, завоеванный старшим поколением.

В день празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в России проходит беспрецедентная по своим масштабам акция «Бессмертный полк», которая стала народной частью Парада Победы.

Бессмертный полк всколыхнул волну памяти о героях Великой Отечественной войны: ветеранах армии и флота, тружениках тыла и партизанах, узниках фашистских лагерей, блокадниках, бойцах сопротивления... Обо всех тех, кто внес свой личный вклад в общее дело Победы над фашизмом. Личная и святая память — важнейший смысл «Бессмертного полка».

Московский педагогический государственный университет принимает участие в патриотической акции «Бессмертный полк» с 2013 года, которая прошла в Москве на Поклонной горе 8 мая в форме манифестации. Для каждого, кто принял участие в этом Шествии, Великая Отечественная война и каждый транспарант с фотографией ветерана — это часть истории семьи, истории Родины и МПГУ. На войне у всех Солдат Победы была разная судьба, но всех героев Великой Отечественной войны объединило настоящее — «Бессмертный полк».

По поручению **Алексея Лубкова** — ректора МПГУ, с 2017 года участие Университета в этом Шествии приобрело организованный характер. В мае 2017 года почтить память близких пришли предста-



вители ректората, руководители структурных подразделений, преподаватели, сотрудники и студенты университета. Примечательно, что в 2017 году на сайте МПГУ все желающие могли разместить архивные документы и фотографии своих родных и близких, рассказать о боевом пути, жизни семьи до и после войны. В обеспечении Шествия принимали участие 2 тысячи волонтеров, в числе которых было 140 представителей университета.

9 мая 2018 года университетом были инициированы проекты «Батальон памяти МПГУ» и «Волонтеры Победы», координация которых осуществлялась

Управлением воспитательной работы и молодежной политики. Студенты волонтерского центра своими руками изготовили более 250 транспарантов с фотографиями участников Великой Отечественной войны из числа преподавателей, сотрудников и студентов нашего вуза.

9 мая 2019 года МПГУ прошел в традиционном шествии «Бессмертного полка». В единой колонне шли русские и чуваша, татары и балкарцы, абазинцы и украинцы, белорусы и китайцы, вьетнамцы и сирийцы. Все разные по национальности и вероисповеданию, но единые по любви к России, к истинным

ценностям и традициям.

На сей раз новым было то, что многочисленная колонна университета во главе с **Алексеем Лубковым** шла в рядах «Бессмертного полка» под Боевым Знаменем 5-й Фрунзенской Дивизии народного ополчения, которое было передано ректору на торжественном мероприятии 26 апреля **Марком Блохом** — участником Великой Отечественной войны, председателем Совета ветеранов МПГУ, почетным профессором МПГУ.

Участие в общенародном Шествии дало возможность всем нам — наследникам Великой Победы, — еще раз почувствовать величие подвига советского народа в Великой Отечественной войне, выразить искреннюю любовь к нашему Отечеству и ныне живущим ветеранам, помянуть павших за свободу и независимость нашей Родины.

Материал подготовили:

Владимир БЕРЕЗИН — советник при ректорате, заместитель председателя Совета ветеранов МПГУ;

Надежда БОГДАНОВА — начальник Управления протокольных мероприятий;

Арсен КАЙГЕРМАЗОВ — начальник Управления воспитательной работы и молодежной политики;

Сергей САВИН — главный специалист Отдела технического сопровождения мероприятий Дирекции креативных программ.

На снимке: ректор МПГУ **Алексей Лубков** с участниками «Бессмертного полка».

5 апреля в Московском педагогическом государственном университете состоялись ключевые мероприятия торжеств, посвященных 150-летию со дня рождения выдающегося российского механика и математика, одного из основоположников современной аэромеханики и аэродинамики, видного организатора отечественной науки и высшей школы, академика АН СССР **Сергея Чаплыгина**.

С утра преподаватели, сотрудники и студенты МПГУ возложили цветы к бюсту Сергея Чаплыгина, а затем сотрудники музея-квартиры великого ученого провели для студентов экскурсию.

Основные мероприятия прошли затем в историческом Главном корпусе МПГУ. По традиции, почетных гостей — а среди них были представители руководства Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ), администрации Чаплыгинского района Липецкой области, Общественной палаты г. Москвы, МГТУ имени Н.Э. Баумана, Рыбинского государственного авиационного технического университета — встречали музыкальной классикой солисты «Виртуозов МПГУ». Внутреннее пространство атриума превратилось в выставочную площадку, на которой разместились стенды и витрины с уникальными экспонатами выставки, посвященной жизни и деятельности одного из создателей МПГУ.

В своем приветственном обращении ректор МПГУ, доктор исторических наук, член-корреспондент РАО **Алексей Лубков** отметил, что жизнь Сергея Чаплыгина — пример служения великому делу и своей стране, России:

— Сергей Алексеевич — человек, пришедший из дореволюционной эпохи, пережил революцию, помог сохранить основы, заложенные еще в Российской Империи, и сумел создать научные школы в советское время. В Главном корпусе МПГУ, построенном благодаря усилиям ученого и педагога, всегда царил и живет сегодня особая атмосфера, наполненная талантом, умом, добротой и щедростью. И это — частичка того большого дела, которому Сергей Алексеевич посвятил свою жизнь.

Открывая выставку, посвященную жизни и деятельности Сергея Чаплыгина, **Сергей Половецкий**, директор Дирекции изучения истории МПГУ, рассказал о других акциях, проведенных в ходе торжественных мероприятий:

— Мы привели в порядок памятник на Чистых прудах, возложили цветы и посетили музей-квартиру ученого.

Он отметил, что, с помощью ЦАГИ, сегодня на выставке представлены уникальные документы — пригласительный билет на 5 октября 1913 года на освящение и открытие атриума Главного корпуса. Другой документ — поздравление от МГПИ Сергея Чаплыгина с 50-летием. Он отметил, что в организации выставки приняли участие и педагоги МПГУ. Так, директор Института «Высшая школа образования» **М. Гончаров** представил диплом об окончании МВЖК с подписью С. Чаплыгина, хранящийся в его личной коллекции.

Затем перед участниками торжеств выступил директор научно-мемориального музея Н.Э. Жуковского ЦАГИ **Вячеслав Каркашадзе**. Он поблагодарил ректората, организаторов торжеств за возможность присутствовать на церемонии и отметил, что открытие именной, «чаплыгинской» аудитории в МПГУ — яркое свидетельство того, как надо хранить историческую память:

— Фигура Сергея Алексеевича относится к одной из самых значимых в российской науке первой половине XX века, — сказал он. — Мы его знаем и помним, как ученого-аэродинамика, специалиста в области газовой динамики.

Чаплыгин был очень многогранен — и как ученый, и как воспитатель целой плеяды наших академиков,

Ушедший на штурм неба



создателей научных школ и направлений. Это и первый лауреат премии Жуковского **Александр Некрасов**, и академики **Леонид Седов**, **Николай Кочин**, **Михаил Лаврентьев**, и президент АН ССР **Мстислав Келдыш**. Высшей точкой его организаторской деятельности стало создание ЦАГИ, учреждения, которое на протяжении десятилетий создавало облик авиации XX века.

Затем ректор университета и директор научно-мемориального музея Н.Э. Жуковского ЦАГИ торжественно открыли аудиторию имени С. Чаплыгина, торжественно перерезав красную ленту:

— Возвращение исторических имен — это наш долг, — сказал **Алексей Лубков**. — И ученый совет университета принял решение навечно вписать в прекрасную историю и архитектуру здания имена выдающихся ученых и педагогов, которые работали у нас.

Затем все участники торжеств перешли в 10-ю, теперь уже официально «Чаплыгинскую» аудиторию, где стали участниками очень интересной, познавательной и традиционно теплой для МПГУ программы, где нашлось место и официальным выступлениям, и личным высказываниям, и видеосюжетам, и, конечно же, классической музыке.

ЧАПЛЫГИН В ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА

По окончании Императорского Московского университета Сергей Чаплыгин работал в Высшем техническом училище, ныне МГТУ имени Н.Э. Баумана, а в 1905 году, после ухода В. Вернадского на должность проректора ИМУ, по его просьбе становится директором МВЖК.

— Сам Сергей Алексеевич все эти годы мировой войны и революции был здесь и создавал то учебное заведение, которое стало фундаментом нашего университета, — сказал А. Лубков. — История вуза была очень насыщенной, но Сергей Алексеевич всегда отдавал свое сердце и душу ученикам, многие из которых стали национальным достоянием страны. Для всех студентов, учившихся в нашем вузе, для преподавателей, для гостей, кинообщественности, потому что масса фильмов снималась в этих стенах, все эти аудитории — святые места.

Директор Научно-исследовательского комплекса ЦАГИ, д.т.н, профессор **Игорь Ковалев**, отметил, что и МПГУ, и ЦАГИ являются ведущими учреждениями:

— Ваш университет — в подготовке педагогов, наше учреждение — среди предприятий своего профиля. Секрет такого лидерства прост: в создании наших структур принимал участие выдающийся ученый и организатор науки Сергей Чаплыгин.

Он выразил искреннюю радость от того, что в МПГУ столько людей, которые чтят наследие Чаплыгина и Жуковского.

Выступая перед участниками торжеств, директор Института физики, технологии и информационных систем, профессор **Дмитрий Исаев** признался, что «уложить» в пять минут общую характеристику деятельности человека такого масштаба, каким был Сергей Чаплыгин, невозможно. Он выразил свои личные чувства от посещения музея ЦАГИ, куда он попал вторично после многолетнего перерыва. Д. Исаев призвал шире и эффективнее пропагандировать наследие Чаплыгина, в том числе на школьном уровне, в рамках научно-издательских, просветительских, музейных проектов. Он предложил ЦАГИ совместно проводить работу по модернизации музейных площадок, которые позволят гармонично совместить и новые технологии, и традиционные музейные классы, и экспозиции.

Затем ведущий мероприятия, к.ф.н, профессор, директор Института изящных искусств **Андрей Коновалов** объявил оригинальный музыкальный момент — вальс ля-бемоль минор Фредерика Шопена в исполнении студентки Факультета музыкального искусства **Ксении Бахтиной**. Такое звуковое обрамление появилось не случайно — Андрей Александрович рассказал, что все номера, исполнявшиеся во время празднования, были очень любимы Чаплыгиным.

Роль Сергея Чаплыгина как педагога важна так же, как и его научные труды, заметил проректор по международным связям МГТУ имени Н.Э. Баумана

Михаил Кузнецов. «Побывав сегодня здесь, я понял, насколько важна педагогическая компонента при образовании детей», сказал он. А Чаплыгин и Жуковский — это люди, создавшие самолетостроение нашей страны. Здесь математическая школа в области аэромеханики и аэродинамики обязана им.

МПГУ не случайно появился в московском районе Хамовники, — поделился своими впечатлениями член Общественной палаты города Москвы **Александр Шарлай**, обращаясь к студентам и выразив надежду, что среди присутствующих сегодня тоже сидят будущие академики. — Здесь сосредоточены все основные, ведущие вузы Москвы. Очень приятно, что помимо улицы Чаплыгина, теперь появилась такая именная аудитория.

Теплый прием и огромное внимание вывал видеofilm о родине Сергея Чаплыгина, городе Раненбурге. Присутствовавший на торжествах первый заместитель главы администрации Чаплыгинского муниципального района Липецкой области **Андрей Гальцов** сказал, что для нынешних жителей города все, что связано с личностью Сергея Чаплыгина, не история, а настоящее:

— В городе действует Центр инноваций «Аэрогоризонт», выпускники местных школ на протяжении многих лет занимают первые места в соревнованиях по ракетному моделизму. Действует краеведческий музей, сохранился дом Чаплыгина, который в ближайшем будущем будет отреставрирован.

Андрей Гальцов призвал МПГУ к самому тесному сотрудничеству с районом, пригласив студентов и преподавателей посетить Раненбург и окрестности.

— Сегодня Сергей Алексеевич показал себя в самых разных ипостасях, — подвел итог **Андрей Коновалов**. — И очень приятно, что он объединил здесь самые разные регионы страны.

После чего директор Института изящных искусств объявил новый музыкальный номер. В биографии Чаплыгина, написанной **Львом Гумилевским**, говорится о том, что ученый, обладавший неплохим голосом, иногда пел старинные романсы. Любимый романс Чаплыгина «Нищая» (муз. А. Алябьева, слова П. Беранже) исполнил заместитель директора Института филологии **Алексей Лисицын**. Также в ходе праздника студентка Факультета физического искусства Татьяна Желтова исполнила вторую часть 9-й сонаты Людвиг ван Бетховена.

Доктор экономических наук, профессор Рыбинского государственного авиационного технического университета имени П.А. Соловьева **Виктор Новиков** рассказал о том, что Рыбинск стал тем городом, где воплотились в жизнь идеи Сергея Чаплыгина:

— Уровень развития сегодняшней авиации — это лучший памятник великому русскому ученому!

Затем студенты Института истории и политики и Института филологии провели лиц-викторину о жизни Сергея Алексеевича, а завершавший праздник студент I курса ИИИП Иван Смирнов заверил собравшихся, что сегодняшние студенты будут продолжать традиции, заложенные 100 лет назад, и в то же время оперативно откликаться на все необходимые инновации.

По окончании торжественной встречи почетным гостям были вручены подарки, в том числе особый памятный значок, выпущенный к юбилею С. Чаплыгина.

Но на этом юбилейные мероприятия не заканчиваются — 26 апреля в Институте физики, технологической и информационных систем пройдет конференция молодых исследователей «Интеграция науки, технологии и образования. ИНТО-2019», посвященная 150-летию С. Чаплыгина.

Михаил ТИМОФЕЕВ

На снимке: открытие «чаплыгинской» аудитории в МПГУ.

Соглашение о сотрудничестве

На полях открывшейся крупнейшей в России конференции по биомедицине «III Сеченовский международный биомедицинский саммит (SIBS-2019)» состоялась церемония подписания соглашения между Сеченовским университетом и Научно-технологической компанией «Мерк». В рамках соглашения предусмотрено сотрудничество в области фундаментальных и прикладных исследований, а также реализация образовательных программ и программ академической мобильности научно-педагогических работников и студентов.

Согласно условиям соглашения, подписанного Сеченовским университетом и компанией «Мерк», стороны совместно будут создавать и реализовывать серию образовательных программ, направленных на передачу знаний и трансфер исследовательских технологий в области биофармацевтики и медицины, запланировано сотрудничество в проведении фундаментальных и прикладных исследований.

Петр Глыбочко, д.м.н., профессор, академик РАН, ректор Сеченовского университета:

— Сеченовский университет — это не только лидирующее образовательное и исследовательское учреждение страны в области биомедицины, сегодня это вуз нового типа, с фокусом на научно-технологическое развитие. Мы уверены, что сотрудничество с компанией «Мерк», одной из ведущих мировых компаний в этой области, придаст новый импульс разработкам инновационных продуктов на базе университета. Более того, мы будем совместно создавать образовательные программы международного уровня, которые будут полезны не только для фармацевтической промышленности России, но и для развития науки и технологий в нашей стране.

Немаловажной составляющей сотрудничества станет и реализация программ международной и внутрироссийской мобильности научно-педагогических работников. Соглашением также предусмотрено включение лекций



и выступлений экспертов «Мерк» в академическую программу Сеченовского университета, организацию стажировок студентов в подразделениях компании. Совместные академические образовательные программы будут всесторонне поддержаны компанией «Мерк»: организационно, технически и логистически.

Юрген Кениг, президент и генеральный директор компании Merck в России и СНГ:

— Компания «Мерк» стремится всемерно развивать и поддерживать научно-технологическое партнерство в России, реализовывать образовательные программы, создавать и поддерживать локальные центры компетенций. Мы гордимся началом сотрудничества с одним из ведущих вузов России, благодаря которому наши технологии теперь будут доступны молодым ученым страны. Это наш совместный вклад в будущее российской науки, который позво-

лит России быть более конкурентоспособной на мировом фармацевтическом рынке.

О важности развития персонализированной медицины в России сообщил **Григорий Трубников**, Первый заместитель Министра науки и высшего образования РФ, принявший участие в открытии SIBS-2019:

— Для Российской Федерации персонализированная медицина является одной из важнейших областей исследований. В Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года переход к персонализированной медицине, высокотехнологичному здравоохранению и технологиям здоровьесбережения обозначен как приоритетное научное направление. Продление и улучшение качества жизни граждан является одним из главных приоритетов нашей страны, одной из национальных целей, обозначенных Президентом Российской

Федерации. Сеченовский университет — это один из флагманов в области персонализированной медицины в нашей стране и традиционно является организатором подобных крупных международных мероприятий. Желаю участникам Саммита плодотворной работы и продуктивной полемики, и особых успехов молодым исследователям, студентам и аспирантам, для которых участие в мероприятии подобного уровня является не только возможностью познакомиться с ведущими мировыми научными разработками, но и на практике применить свои таланты и исследовательские устремления.

MERCK В РОССИИ

Компания Merck работает в России с 1898 года. На сегодняшний день в России в компании Merck работает около 400 человек. В 2015 году компания представила новую локальную стратегию развития. Ее ключевым вектором стал трансфер технологий в партнерстве с ведущими локальными фармацевтическими компаниями для обеспечения лучшего доступа населения к лекарственным средствам Merck. Препараты компании востребованы для лечения неврологических, эндокринных, сердечно-сосудистых, онкологических и других заболеваний. Мы также работаем над появлением в России новых уникальных технологических (лайф сайнс) решений для проведения научно-исследовательской работы, создания производств и контроля качества готовой продукции. Важным шагом на этом пути стало открытие лаборатории Merck в городе Москве, задача которой — обеспечить доступ научному сообществу России к передовым разработкам компании.

По материалам пресс-службы Сеченовского университета

На снимке: момент подписания соглашения.

Уже в следующем году столичный проект «Медицинский класс в московской школе» отметит свой первый юбилей — 5 лет! Но, несмотря на такой непродолжительный срок, проект уже успел завоевать популярность у школьников и их родителей, показать стремительные темпы развития и получить мировое признание.

«Медицинский класс в московской школе» создан в рамках масштабной программы непрерывного профессионального образования «Школа — Университет — Клиника», реализуемой Первым МГМУ им. И. М. Сеченова совместно с Правительством Москвы при поддержке мэра **Сергея Собянина**. Проект стартовал в сентябре 2015 года; ежегодно в нем участвуют более шести тысяч человек.

В конце 2018 года «Медицинский класс в московской школе» вошел в список 100 главных образовательных проектов мира, получив высокую оценку мировых экспертов на инновационном саммите HundrED в сфере образования.

— Проект «Медицинский класс в московской школе» дает полное представление о специфике профессии врача и позволяет успешно ориентироваться в выбранной специальности. В рамках проекта осуществляется профильная подготовка школьников к выбору будущей профессии. Обучающиеся не просто изучают отдельные предметы, но и получают практико-ориентированные навыки в высокотехнологичных химических, биологических, физических и медицинских лабораториях вуза. Мы уделяем внимание формированию и гармоничному развитию личности будущего медицинского специалиста, стремимся уже на этапе довузовской подготовки не только передать знания, но и воспитать у ребят вовлеченность в профессию, гуманное отношение, милосердие, — рассказывает ректор Сеченовского университета Петр Глыбочко.

На сегодняшний день в проекте «Медицинский класс в московской школе» участвует 68 школ, также 44 столичные школы претендуют на участие в проекте. Благодаря совместным усилиям Первого МГМУ им. И. М. Сеченова и подведомственных Департаменту образования г. Москвы школ профориентации школьников, которые хотят стать врачами, проходит на высоком уровне. Школы оснащены современным

Выход на новый уровень



Сеченовский Университет — инновационная площадка для развития проектов «Медицинский класс в московской школе» и «Медицинский Сеченовский предвуниверсарий».

оборудованием, их ученики участвуют в профильных олимпиадах, их приглашают на международные конференции в университет. В рамках проекта третий год проводится предпрофессиональный экзамен в форме объективного структурированного клинического экзамена (ОСКЭ). В первый год в нем приняли участие 1000 школьников, на сегодняшний день эта цифра выросла в три раза. Для учащихся, набравших 70–84 балла на ОСКЭ, при поступлении в университет добавляется пять баллов, для тех, кто набрал 85–100 баллов — 10 баллов.

Также в рамках проекта реализуются «Университетские субботы». В 2019 году их запланировано

75, тогда как прошлым году их прошло только 25. Традиционно «Университетские субботы» в Сеченовском университете включают в себя интерактивные лекции и мастер-классы в учебном центре врачебной практики «Практика Медика», Институте регенеративной медицины и на других площадках вуза.

Ежегодно более двух тысяч школьников со всей России становятся участниками Открытой городской научно-практической конференции «Старт в медицину». В этом году участники конференции представили доклады на профильных секциях, посетили мастер-классы на кафедрах гистологии, ци-

тологии и эмбриологии, микробиологии, анатомии человека Сеченовского университета. Победители и призеры конференции при поступлении в вуз получат дополнительные пять баллов. Кроме этого, возможность заработать дополнительные баллы дает участие во Всероссийской Сеченовской олимпиаде школьников по профилям медицина и биология.

Помимо этого, в рамках проекта «Медицинский класс в московской школе» в 2019 году запланировано проведение 58 экскурсий для школьников, реализация пяти образовательных программ для учителей, дни открытых дверей.

Логическим продолжением проекта «Медицинский класс в московской школе» стал «Медицинский Сеченовский предвуниверсарий», открытый в 2016 году и ставший методическим центром для всех школ — участников проекта. Предвуниверсарий позволяет школьникам не просто прикоснуться к медицинскому образованию и науке, а получить знания, которые откроют двери в профессию. Занятия строятся таким образом, что учащиеся могут самостоятельно вести проектную деятельность, направленную на развитие новых профессий, получают практические навыки по оригинальной программе ранней профессиональной ориентации. В Предвуниверсарии расположены кафедры сестринского дела и безопасности жизнедеятельности и медицины катастроф Сеченовского университета.

Его обучающиеся активно участвуют в олимпиадах для школьников, профильных турнирах и конференциях, мероприятиях Департамента образования и Департамента здравоохранения г. Москвы. Обучение в Предвуниверсарии обеспечивает его выпускникам не только аттестат о среднем общем образовании, но и серьезную подготовку, необходимую для поступления.

По материалам пресс-службы Сеченовского университета

На снимке: знакомство школьников с медицинским классом.

КОНКУРС

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава и выборах заведующего по:

кафедре гуманитарных и естественно-научных дисциплин — заведующего кафедрой — 0,5 ставки; — старшего преподавателя — 2 ставки;

— доцента — 2 ставки; — профессора — 1 ставка.

кафедре интегрированных коммуникаций

— заведующего кафедрой — 1 ставка; — старшего преподавателя — 2 ставки;

— доцента — 2 ставки; — профессора — 1 ставка.

кафедре информатики и математики

— заведующего кафедрой — 1 ставка; — старшего преподавателя — 1 ставки;

— доцента — 2 ставки; — профессора — 1 ставка.

кафедре общеобразовательных дисциплин

— заведующего кафедрой — 1 ставка; — старшего преподавателя — 2 ставки; — доцента — 1 ставка.

кафедре «Финансы и кредит»:

— заведующего кафедрой — 0,5 ставки; — старшего преподавателя — 2 ставки;

— доцента — 2 ставки; — профессора — 1 ставка.

кафедре экономических дисциплин

— заведующего кафедрой — 1 ставка; — старшего преподавателя — 1 ставки;

— доцента — 3 ставки; — профессора — 2 ставки.

кафедре юридических дисциплин

— заведующего кафедрой — 1 ставка; — старшего преподавателя — 2 ставки;

— доцента — 2 ставки; — профессора — 1 ставка.

Срок подачи заявления — месяц со дня размещения. Заявления и документы направлять по адресу: 107076, Москва, ул. Олений Вал, д. 3, стр. 1.

Электронная почта e.dmitriev@chamesh.ru
Телефон для справок: 495-660-07-70 (доб.151)

Алтайский государственный университет — это относительно молодой классический университет (основан в 1973 г.), на протяжении последних лет реализующий стратегию опережающего развития международной деятельности, приоритетным направлением которой является ориентация на макрорегион Центральной Азии. Азиатский вектор в международном сотрудничестве университета в значительной степени обусловлен, конечно, трансграничным геоэкономическим положением Алтая в географическом центре Евразии, на стыке границ России, Казахстана, Китая и Монголии, в непосредственном соприкосновении с исторически близкими государствами и растущими рынками Центральной Азии, на пересечении крупных миграционных и трансконтинентальных транспортных потоков. Не менее важна и особая культурно-историческая роль Алтая в евразийском цивилизационном пространстве как колыбели народов алтайской языковой семьи, исторического центра тюрко-монгольского мира.



Опорный вуз в трансграничном регионе

Конечно, это не означает, что АлтГУ развивает взаимодействие только с университетами Центральной Азии, география международного сотрудничества университета включает США, Германию, Японию, Австралию и многие другие страны.

На сегодняшний день АлтГУ удалось стать одним из наиболее динамично развивающихся университетов страны по показателям международного сотрудничества. Независимым подтверждением этому являются места АлтГУ в международных рейтингах университетов. Известно, что методики престижных рейтингов, хотя и достаточно сильно отличаются друг от друга, ориентированы, в первую очередь, на оценку международной конкурентоспособности университетов, а значит, опираются на показатели, прямо или косвенно характеризующие развитие международной деятельности. Так в 2019 г. в глобальном рейтинге QS АлтГУ занимает 20 место среди вузов России, а в частном рейтинге университетов моложе 50 лет «QS Top 50 under 50» АлтГУ входит в сто лучших в мире, являясь одним из двух вузов, представляющих нашу страну. Совсем недавно АлтГУ занял 58 место в мире и первое в России в новом рейтинге Times Higher Education University Impact Rankings 2019, оценивающим роль университетов в достижении целей устойчивого развития ООН, что, прежде всего, отражает влияние АлтГУ на развитие региона.

Сегодня в АлтГУ обучается свыше 1300 иностранных граждан из 33 стран мира, что составляет 12% от контингента. Важно отметить, что за последние 4 года число иностранных обучающихся университета, так и количество стран, которые они представляют, увеличились более чем вдвое. Свыше половины иностранных студентов АлтГУ — это граждане соседнего Казахстана. Далее по численности следуют студенты из Таджикистана, Китая и Киргизии. Каждая из вышеупомянутых стран представлена более чем 100 студентами. Важно отметить, что распределение иностранных граждан по направлениям подготовки не имеет выраженных диспропорций, то есть в университете нет однозначных факультетов-лидеров и факультетов-аутсайдеров по степени интернационализации образовательной среды. Следует сказать, что для студентов дальнего зарубежья, прежде всего, из Китая, наиболее популярными являются такие направления как регионоведение и лингвистика, а также экономика. Однако есть спрос и на естественнонаучные направления, который пока сдерживается недостатком образовательных программ, реализуемых полностью на английском языке. Это направление развития является для нас одним из ключевых с точки зрения увеличения числа иностранных студентов из дальнего зарубежья.

В АлтГУ работает подготовительное отделение, на котором учатся иностранные граждане, получившие государственные стипендии РФ (квоты) для обучения в России. Среди них граждане таких экзотических для Сибири стран как Камерун, Экваториальная Гвинея, Мали, Центрально-Африканская Республика, Сомали, Зимбабве, Венесуэла, Перу.

Таким образом, иностранные обучающиеся АлтГУ представлены на всех формах и уровнях образования и на всех 13 факультетах/институтах университета, в колледже, а также в филиалах АлтГУ. Около трети иностранных граждан обучаются на внебюджетном наборе.



В университете создана Ассоциация иностранных студентов АлтГУ, действуют центры языка и культуры Казахстана, Киргизии, Китая и Таджикистана. Ежегодно с участием иностранных студентов проводятся десятки культурно-творческих и спортивных мероприятий, многие из которых организуются по инициативе самих студентов.

АлтГУ имеет более 280 действующих договоров о сотрудничестве с зарубежными научно-образовательными организациями. Активные постоянные контакты и совместные проекты университет имеет более чем с 50 зарубежных партнеров, главным образом, из Казахстана, Китая, Киргизии, Таджикистана, Германии, Японии, США, Монголии.

Взаимодействие с зарубежными партнерами выстраивается по всем направлениям. Прежде всего, это совместная подготовка по востребованным образовательным программам. Чаще всего речь идет о практикоориентированных программах магистратуры, разрабатываемых и реализуемых в рамках международных университетских ассоциаций, активным участником которых является АлтГУ: сетевой Университет Шанхайской организации сотрудничества, Ассоциация азиатских университетов и др. В текущем учебном году АлтГУ реализует 25 совместных образовательных программ, в том числе ведущих к получению двух дипломов. На этих программах обучаются около 150 студентов из России, Китая, Казахстана, Таджикистана, Киргизии.

Ассоциация азиатских университетов была создана в 2013 г. по инициативе АлтГУ и на сегодняшний день является активной действующей платформой научно-образовательного сотрудничества для 70 университетов 9 стран (Армении, Казахстана, Киргизии, Китая, Монголии, России, Таджикистан, Таиланда, Малайзии). Сетевой формат сотрудничества ведущих университетов Азии позволяет эффективно интегрировать ресурсы вузов-партнеров не только в области подготовки кадров, но и при формировании совместных проектных групп для инициирования и реализации научных и экспертно-аналитических проектов.

Студенты, аспиранты и молодые ученые АлтГУ активно используют все возможности для

академической мобильности, которая позволяет продолжить образование или приобрести научный опыт за рубежом путем участия в краткосрочной образовательной или научно-исследовательской программе, повысить уровень владения иностранным языком в ходе языковой стажировки. Помимо участия в обменных и грантовых программах, реализуемых на межгосударственном уровне через Минобрнауки РФ, мы постоянно направляем своих студентов для участия в конференциях, на стажировки и для прохождения практик в вузы-партнеры по УШОС и Ассоциации азиатских университетов. В основном, это ведущие университеты стран Центральной Азии. Нашими студентами востребованы совместные образовательные программы с университетами Германии, Франции, Южной Кореи, Китая. Ежегодно студенты и молодые ученые АлтГУ стажировались в партнерских университетах Японии. Как правило, удается привлечь внешнее финансирование в рамках различных стипендиальных и грантовых программ, однако в университете есть интересная практика финансовой поддержки академической мобильности талантливых молодых ученых из средств, полученных от инвестирования фонда целевого капитала АлтГУ.

Говоря о наиболее значимых примерах международного сотрудничества АлтГУ, нужно вновь отметить участие в сетевом Университете ШОС и Ассоциации азиатских университетов. Оба проекта, безусловно, могут быть отнесены к лучшим практикам международного сетевого взаимодействия. Помимо этого, АлтГУ является членом ряда успешных международных консорциумов и коллабораций. Например, мы участвуем в крупном российско-японском консорциуме университетов в рамках проекта «Подготовка лидеров инноваций завтрашнего дня», получившего значительную финансовую поддержку правительства Японии. Международный проект Erasmus+ «Институциональное партнерство в целях устойчивости трансграничного водопользования: Россия и Казахстан» с участием АлтГУ объединяет усилия университетов и организаций России, Казахстана, Германии, Великобритании, Греции и Нидерландов. На базе нашего университета содержится

с Университетом штата Аризона (США) создан Российско-Американский противораковый центр. АлтГУ входит в международную коллаборацию TAIGA — Tunka Advanced Instrument for cosmic ray physics and Gamma Astronomy, реализующую уникальный гамма-астрономический эксперимент класса мегасайенс силами университетов и институтов России, Германии, Румынии, Италии.

Планы университета на ближайшее будущее определяются, прежде всего, реализацией Программы развития АлтГУ как опорного вуза, одним из приоритетов которой является развитие международной деятельности. В частности, нам необходимо сохранить высокие темпы роста числа иностранных студентов и НПР университета. Основной акцент при этом мы делаем на приглашение зарубежных преподавателей и ученых высокой квалификации, усиливая таким образом исследовательские группы, нацеленные на участие в новых международных научных проектах, а также развивая портфель конкурентоспособных образователь-

ных программ, в первую очередь, магистратуры и аспирантуры.

Перспективным направлением является разработка и реализация по заказу зарубежных вузов-партнеров специализированных программ дополнительного образования (школа молодых ученых, школа молодых лидеров, археологические практики, языковые школы и др.) под единым брендом «Алтай-Азия», ориентированных на иностранных школьников и студентов, с использованием туристско-рекреационного потенциала Алтая как региона-лидера экологического туризма. За последние три года число участников таких программ выросло в 5 раз. Ключевыми зарубежными партнерами являются такие ведущие азиатские университеты как Нанкинский университет (КНР), Университет Канадзава и Университет Сайтама (Япония), Евразийский национальный университет им.Л.Н.Гумилева (Казахстан).

В последние годы окончательно сформировалось понимание того, что интернационализация университетов — это необходимое условие их конкурентоспособности, эффективный механизм важных качественных изменений, позволяющих сформировать сильные исследовательские команды, расширить компетенции своих выпускников, востребованные глобальным рынком труда, обеспечить фокусировку на мировой исследовательской и технологической повестке. Не подлежит сомнению, что приток талантливых иностранных студентов, преподавателей и ученых (стоит особенно выделить так называемых постдоков, молодых исследователей, недавно получивших ученую степень) — важнейший ресурс развития университета. Вектор на повышение международной конкурентоспособности задается и национальными программами развития систем высшего образования, которые сегодня реализуются во многих странах мира, в том числе и в России. Экспорт образования входит в число федеральных проектов национального проекта «Образование».

Вместе с тем, обострение глобальной конкуренции за таланты ведет к необходимости активизации участия вузов разных стран и регионов в сетевом сотрудничестве, объединении и взаимодополнении их сильных сторон при сохранении каждым университетом своего лица, уникальных возможностей, которые университет может предложить своим абитуриентам, выпускникам и сотрудникам. Это и есть тот баланс, при котором университет может занять свое место в мировом научно-образовательном пространстве. Так для Алтайского государственного университета глубокая вовлеченность в сетевое взаимодействие одновременно с концентрацией на развитии центров превосходства и стратегических проектов опорного вуза в области биотехнологий, биологической медицины, противораковых исследований, геоэкологического мониторинга, устойчивого развития трансграничных территорий составляют основу стратегии развития международной деятельности.

Роман РАЙКИН,

проректор по развитию международной деятельности Алтайского государственного университета, канд. физ.-мат. наук

На снимках: эпизоды международной деятельности АлтГУ.

Болонский процесс сближения университетов начался еще в 1998 году, и французское министерство образования стало одним из инициаторов этого проекта вместе с министерствами Италии, Великобритании и Германии. Сегодня трехступенчатая система (бакалавриат, магистратура и аспирантура) объединяет уже 48 стран, но присоединение новых государств все еще продолжается. Несмотря на то, что Франция по всем параметрам соответствует общепринятым болонской декларацией стандартам, французская система образования остается самобытной и, можно сказать, уникальной и привлекает студентов со всего мира. Рассмотрим, в чем же заключается ее особенность.

ВЫПУСКНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Во Франции, как и в России, за образование отвечают сразу два государственных органа: Министерство национального образования, созданное в 1828 году, и Министерство высшего образования и научных исследований, которое было образовано гораздо позднее, лишь в 1936 году. Первая организация занимается во-

зможно освоить, только прибегая к помощи репетиторов. Также стоит отметить, что списывание во Франции строго запрещено, а наказание за нарушение этого правила слишком сурово — вплоть до запрета на получение образования в течение последующих пяти лет. К сожалению, из-за сложности экзаменов даже аттестат о среднем образовании получают не все выпускники, например, по данным Министерства образования, в 2018 году только 80% учащихся удалось закончить лицей. С одной стороны, это существенно влияет на уровень безработицы во Франции. С другой — гарантирует, что доступ к высшему образованию получат только способные, готовые прилагать максимум усилий, учащиеся, а у всех остальных есть возможность повторить год и улучшить свои результаты.

ПОСТУПЛЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТ

Диплом бакалавра лицея общего и технологического типа гарантирует беспрепятственное поступление во французские государственные университеты, даже такие известные, как Сорбонна. Образование в них остается бесплат-



Как устроено образование во Франции?



просами начального и среднего образования, а также выпускными экзаменами, которые открывают двери для поступления в университеты и высшие школы.

После обязательного цикла, который продолжается с 3 до 16 лет в общеобразовательной школе, французские школьники записываются в лицей для получения среднего полного образования. На этом этапе у них есть возможность выбрать дальнейшую траекторию: лицей общего типа дает право продолжить учебу в любом университете; технологический позволяет получить высшее образование только по той же специальности; а профессиональный является аналогом российских колледжей, то есть дает право только на работу в заданной области.

Обучение в лицее длится три года. В конце выпускники должны сдать серию обязательных экзаменов для получения диплома бакалавра (diplôme de baccalauréat), то есть аттестата о среднем полном образовании. Примечательно, что французы не стали заимствовать тестовую систему для проверки знаний выпускников. Все экзамены проводятся в письменной форме. За четыре часа лицеисты должны составить развернутое аналитическое высказывание по задаваемому предмету, опираясь на знания, полученные в ходе освоения программы. Считается, что именно такой экзамен полностью соответствует ценностям французской республики и обеспечивает равенство между выпускниками. Почему? Во-первых, образование во Франции четко нацелено на формирование критического мышления учащихся. Именно поэтому французы изучают философию уже в старших классах, а с 2021 года этот предмет также станет обязательным для получения диплома бакалавра, то есть войдет в серию экзаменов. Во-вторых, считается, что все школьники должны иметь равные шансы на поступление в престижные высшие учебные заведения, поэтому в программу экзаменов входит только то, что непосредственно изучается на занятиях. В то же время в России ЕГЭ зачастую включает в себя усложненные задания, которые школь-

никам как для французов, так и для иностранцев — оплачивается лишь сервисный сбор, который составляет 170 евро для уровня лисанс (Licence), соответствующего российскому бакалавриату, и 243 евро для уровня магистратуры (Master).

На первом курсе лисанс нет никаких ограничений по количеству мест для приема, поэтому выпускникам нужно всего лишь прийти и записаться. Никаких экзаменов сдавать не нужно. Однако для того, чтобы перейти на второй и третий курс (обучение на этом уровне во Франции длится всего три года), французским студентам приходится прикладывать немало усилий. Здесь жить от сессии до сессии, как в известной песне, не получится. Перевод осуществляется по результатам среднего балла за год, который состоит из результатов промежуточного контроля (выполнения проектов, домашних заданий, контрольных работ) и финальных экзаменов каждого семестра по всем предметам. Экзамены в университетах также проводятся в письменной форме, за исключением тех специальностей, которые подразумевают навыки устной речи, как, например, профессия переводчика.

При системе оценивания в 20 баллов за предмет, для завершения курса нужно набрать минимум половину. Несмотря на то, что цифра, казалось бы, вполне реальная, это удается далеко не всем. Например, по данным Министерства высшего образования и научных исследований, из десяти студентов, поступивших в университет в 2010 году, лишь четверо получили диплом уровня лисанс после трех или четырех лет обучения. В случае неудачи при сдаче экзаменов французская система образования предусматривает бесплатное повторение года. Однако сейчас на этот счет во французском обществе ведутся серьезные споры. Ведь с одной стороны, повторение года обеспечивает доступность образования для всех категорий граждан. С другой стороны, есть студенты, которые злоупотребляют этим правом, плохо учатся и лишь используют льготы от государства: стипендии для малоимущих граждан и скидки на

аренду жилья для учащихся (на данный момент программа временно приостановлена). Как следствие, такие студенты влияют на статистику общей успеваемости в учебных заведениях и на их место в мировом рейтинге вузов, что беспокоит работников образования.

Так, в 2018 году вышло постановление об отмене повтора первого курса в ряде медицинских университетов, что вызвало волну недовольства среди учащихся. При этом последующие курсы все еще подразумевают такую возможность. Стоит отметить, что медицинские университеты осуществляют набор по той же схеме: на первый год обучения принимают всех желающих, а отбор проводят лишь в конце курса и при приеме на каждый последующий. Обучение в них длится от 5 лет для акушеров до 9 и 12 для разных уровней подготовки врачей. Медицинское образование во Франции считается престижным и высоко ценится.

Однако все же нельзя сказать то же самое про все государственные университеты. Чем легче поступление и процесс обучения, тем меньше рейтинг учебного заведения в глазах работодателя. Именно поэтому степень магистра невероятно ценится и действительно показывает высокий уровень кандидатов. Ведь во французской магистратуре число мест уже ограничено и достигает 20–30 в зависимости от специальности. Чтобы продолжить обучение на этом уровне, выпускникам лисанс нужно сдать вступительные экзамены, показать свою мотивацию и предоставить план исследования. Примечательно, что во Франции существует два типа магистратуры: исследовательский (Master recherche) и профессиональный (Master professionnel). В первом случае акцент ставится на углубление теоретических знаний и на проведение научной работы, во втором — на приобретение практических навыков. Выпускники обоих профилей могут продолжить свое обучение в аспирантуре (Doctorat), которое длится еще три года. Таким образом, высшее образование во Франции может длиться 8 лет: 3 на уровне лисанс, 2 — в магистратуре и 3 — в аспирантуре.

ВЫСШИЕ ШКОЛЫ

Помимо университетов во Франции существуют также высшие школы, обучение в которых происходит по другой траектории, но все еще соответствует Болонской системе. Эти учебные заведения могут быть как государственными, так и частными (с 1875 года высшее образование во Франции является свободным), стоимость образования в которых в среднем достигает 15 000 евро за год. К государственным относятся несколько десятков инженерных, архитектурных и административных школ, а самыми известными являются Политехническая школа и Национальная школа администрации при премьер-министре Франции, в стенах которой учились известные государственные деятели, политики, дипломаты и руководители ведущих администраций. Кроме того, одними из самых престижных считаются четыре Высших нормальных школы, которые готовят преподавателей и высококвалифицированных специалистов в различных областях знаний. Студенты нескольких элитных заведений получают стипендию суммой от 1000 до

2000 евро на протяжении всего периода обучения, однако впоследствии обязуются работать на государство в течение десяти лет или же возместить затраченные средства. Если говорить про частные высшие школы, то к ним относятся все бизнес-школы, а также некоторые специальные: например, школы журналистики, моды, искусства.

Конечно, престижные высшие школы стремятся отобрать лучших из лучших. Однако и здесь система французского образования стремится к равенству и справедливости. Именно поэтому поступление в элитные учебные заведения происходит только после двухлетнего обучения в бесплатных подготовительных классах (classes préparatoires), прием в которые осуществляется по результатам школьных экзаменов. Учитывается также общая успеваемость и рекомендации преподавателей. При переходе на второй год студенты должны пройти строгий отбор. Здесь повтор первого курса также запрещен, однако повторение второго — совсем не редкость, если учащийся не смог сдать экзамены в высшую школу с первого раза. После подготовительных классов французы не получают никакого свидетельства об образовании, однако могут засчитать пройденные часы по общепринятой системе кредитов и продолжить обучение в обычном университете.

Для чего организованы такие классы? Считается, что они позволяют стереть все существующие неравенства между недавними лицеистами. Конечно, уровень образования во французской глубинке и в престижной школе Парижа будет отличаться, как он отличается и между московскими школьниками и ребятами из провинции. Именно поэтому было решено организовать промежуточный этап, где знания кандидатов могли бы прийти к общему знаменателю. Таким образом, у талантливых лицеистов появилась возможность получить лучшее образование не зависимо от их социального положения.

Образование в высших школах длится три года, после которых студенты получают степень магистра. Строгий отбор проводится не только в государственные школы, но и в частные. Просто заплатить и получить хороший диплом во Франции не получится. Студентам приходится много работать и посвящать учебе до 60 часов в неделю — именно поэтому образование здесь действительно высоко ценится.

Диплом престижного университета или школы гарантирует высокую квалификацию, хорошее трудоустройство и достойный уровень жизни. Во Франции не принято работать не по специальности, поэтому образование со 100% вероятностью позволяет определить профессиональную траекторию. Можно сказать, что французское правительство всеми силами старается обеспечивать равенство между учащимися и доступность образования для каждого, однако воспользоваться этим в полной мере могут лишь самые трудолюбивые и ответственные студенты.

Алина ЖИНЕБР,
студентка МПЛУ

На снимках: здание Сорбонны и Политехническая школа.

НАША СПРАВКА

Юрий Камбулатович Альтудов родился 11 сентября 1954 г. в с. Сармаково, Зольского района, Кабардино-Балкарской АССР.

Является доктором технических наук, доктором экономических наук, профессором, Ректором Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, Лауреатом Государственной премии Российской Федерации в области науки и техники, Действительным государственным советником Российской Федерации III класса.

Обучение в ВУЗе начал с 1971–1974 гг. — студент КБГУ, г. Нальчик, далее в 1974–1978 гг. — студент Московского инженерно-физического института; 1978–1981 гг. — аспирант Московского инженерно-физического института.

Трудовую деятельность начал с 1981–1992 гг. — начальником лаборатории завода полупроводниковых приборов производственного объединения «Элькор» Министерства электронной промышленности СССР, (г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика).

С 1992–2004 гг. — Председатель Государственного комитета по управлению государственным имуществом Кабардино-Балкарской Республики, заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики, первый заместитель Председателя Правительства КБР, глава Административного комитета программы «Стабилизация и развитие экономики Кабардино-Балкарской Республики», постоянный представитель Кабардино-Балкарской Республики при Президенте Российской Федерации.

В 2004–2005 гг. — Президент Кабардино-Балкарского отделения Академии технологических наук.

В 2005–2009 гг. — начальник инспекции по контролю расходов федерального бюджета городами федерального значения и особыми экономическими зонами Департамента контроля расходов средств городами федерального значения, ЗАТО и городами, имеющими особый статус; начальник инспекции по контролю за источниками финансирования дефицита федерального бюджета Департамента контроля за приватизацией, использованием и распоряжением государственной собственностью; начальник сводно-аналитической инспекции Департамента контроля за владением, использованием и распоряжением федеральной собственностью Счётной палаты Российской Федерации (г. Москва).

В период 2009–2010 гг. — депутат Парламента Кабардино-Балкарской Республики III созыва; президент Кабардино-Балкарского отделения Академии технологических наук, г. Нальчик.

2010–2011 — Первый заместитель постоянного представителя Кабардино-Балкарской Республики при Президенте Российской Федерации (г. Москва).

2011–22 октября 2013 г. — депутат Парламента Кабардино-Балкарской Республики IV созыва.

2012–2013 — Заместитель генерального директора ОАО Концерн «Созвездие» (г. Воронеж).

2013–2015 — Первый заместитель председателя правительства КБР.

С 20 июля 2015 — ректор Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова.



ный университет добился прорывных результатов, заняв 50-е место в стране, значительно усилены позиции по таким направлениям, как «Инновации» и «Социализация». Еще один прорыв у КБГУ в рейтинге качества финансового менеджмента. С 193 позиции в 2016 году вуз поднялся на 22 место из 250 вузов подведомственных Министерству науки и высшего образования России.

— Кабардино-Балкарский государственный университет призван играть ключевую роль в социально-экономическом и технологическом развитии КБР, в формировании инновационной экономики и информационного общества, в прогностической и экспертной деятельности, в обеспечении подготовки кадров высокого профессионального уровня и высоких гражданских и нравственных качеств, в воспитании патриотов, способных сохранить и приумножить культурные и научные ценности во имя целостности и могущества России, — заверяет ректор КБ-

социальных противоречий и напряженности в обществе.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
КЛАССИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основной вектор развития университетского комплекса направлен на создание инновационной научно-образовательной среды, способствующей развитию аналитических и исследовательских компетенций по приоритетным направлениям науки и техники, в условиях полиэтничного и многоконфессионального окружения, направленной на повышение качества жизни в регионе и обеспечение современного качества образования.

Данным вектором продиктованы и основные задачи стратегического вуза:

- 1) подготовка специалистов для обеспечения комплексного развития юга России;
- 2) совершенствование содержания и технологий образования на основе компетентностного подхода;

Кабардино-Балкарский госуниверситет:

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ
В ПРИОРИТЕТЕ

Кабардино-Балкарский государственный университет является одним из ведущих классических университетов России, в качестве интегрированного инновационного университетского комплекса решающим задачи федерального и регионального значения в области образования, науки, информатизации, просвещения и культуры.

По результатам экспертной оценки ведущих рейтинговых агентств Кабардино-Балкарский

государственный университет уверенно занимает свое место в сотне лучших вузов России. По версии агентства «Эксперт РА» КБГУ стал единственным в рейтинге из числа классических университетов Северо-Кавказского федерального округа, опередившим по критерию «качество образования» даже ряд федеральных университетов России.

По результатам IX Национального рейтинга университетов «Interfax» вуз поднялся на 61 ступень. При этом по направлению «Исследования» Кабардино-Балкарский государствен-

ГУ Юрий Альтудов. — Вуз осуществляет свою деятельность, сохраняя и развивая университетские традиции и научные школы, как вуз исследовательского инновационного типа, ведущий фундаментальные и прикладные исследования на основе интеграции образовательной и научной деятельности по перспективным направлениям.

В образовательной деятельности КБГУ придерживается приоритетности фундаментального знания, необходимости развития непрерывного и открытого образования с широким использованием информационных технологий, формирования образовательной среды, соответствующей требованиям современного информационного общества.

Научно-исследовательская деятельность университета направлена на развитие естественных, технических, социально-гуманитарных и экономических наук с учетом приоритетного решения технологических, социальных и экологических проблем региона на основе кооперации с академическими структурами в рамках региональных, отраслевых, федеральных и международных программ.

Университет является центром просвещения юга России, несущим культурозащитные функции, способствующие консолидации общества и поддержке мира и согласия в сложном полиэтничном регионе. Эта деятельность, в частности направлена на развитие многонациональной культуры, традиций, духа толерантности, интернационализма, единства, на снятие

3) формирование аналитических и исследовательских компетенций преподавателей, студентов и аспирантов КБГУ по приоритетным направлениям науки и техники, обеспечивающим комплексное развитие КБГУ в условиях полиэтничного и многоконфессионального окружения;

4) развитие профессиональных компетенций в области IT-технологий, в сфере обработки и анализа информации;

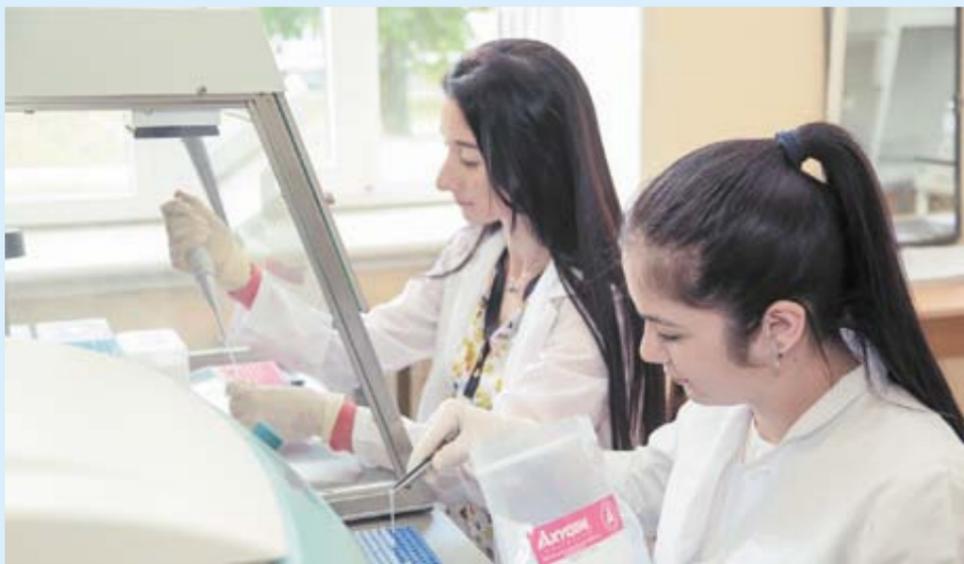
5) укрепление позиций Кабардино-Балкарского Государственного Университета в международном научнообразовательном сообществе и проведение активной деятельности по экспорту образовательных услуг в страны ближнего и дальнего зарубежья.

Сейчас вуз реализует 270 образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям высшего образования и шесть сетевых образовательных программ, две из которых на английском языке.

Следуя актуальным запросам реального сектора экономики региона, в 2017–2018 учебном году в вузе создан Аналитический центр экономико-правовых экспертиз, началась реализация 7 новых образовательных программ высшего образования.

Получена лицензия на новые направления входящие в Топ-50 перспективных профессий, наиболее востребованных на рынке труда.

В соответствии с запросами абитуриентов из Индии и ряда стран Ближнего Востока в КБГУ была начата реализация образовательных программ высшего образования





ДЛЯ СПРАВКИ:

Национальная технологическая инициатива — это долгосрочная комплексная программа по созданию условий для обеспечения лидерства российских компаний и образовательных учреждений на новых высокотехнологических рынках, которые будут определять структуру мировой экономики в ближайшие 15–20 лет. НТИ включает новые глобальные высокотехнологические рынки, борьба за лидерство на которых состоится в обозримом будущем в процессе цифровизации мировой экономики.

Задача подготовки кадров для технологического прорыва, стоящая перед системой образования в целом и вузами в частности, предполагает наличие управленческих команд, состоящих из руководства вузов, региональных властей, лидеров студенческих сообществ, молодых ученых-практиков, представителей высокотехнологичных бизнесов и инвесторов, которые будут должным образом подготовлены к системным изменениям и их внедрению в высших учебных заведениях.

«Лечебное дело» и «Менеджмент», преподаваемых на английском языке, благодаря чему численность иностранных студентов неуклонно растет.

Еще одной важной вехой на пути развития Кабардино-Балкарского государственного

«Точка кипения» — расположенное на территории вуза пространство коллективной работы, объединяющее представителей образования, науки, бизнеса и власти. На площадке «Точки кипения» вузы могут экспериментировать с подходами к собственной учебной дея-



сообщил Юрий Альтудов. — Деятельность коворкинг-центров рейтингуется, мы будем знать, как он работает, насколько выполняются обязательства, заложенные в соглашении. Для нашего университета важны такие направления, как подготовка кадров для цифровой экономики, тех, кто будет дальше заниматься прорывными технологиями, вопросами ускоренного развития различных направлений науки, образования, сферы материального производства.

Участие студентов, аспирантов и всех сотрудников вуза в проекте «Точка кипения» позволяет говорить о новых высотах в образовании, науке, разработке технологий, материалов, которые обеспечат опережающее развитие региона. И я благодарю всех, кто принял активное участие в открытии «Точки кипения» в КБГУ.

Первостепенной задачей в сфере международной деятельности университета является поиск иностранных партнеров для организации взаимовыгодного международного сотрудничества. Университетом был заключен договор с фирмой «SRS Education Consultancy PVT LTD» (Индия) об академическом сотрудничестве в сфере организации подбора и направления на обучение в Университет кандидатов с целью получения ими образования на уровне бакалавра, магистра, дипломированного специалиста, кандидата и доктора наук по направлениям и специальностям подготовки, реализуемым Университетом, а также на программах среднего профессионального образования и довузовской подготовки.

Кроме того, активно ведется сотрудничество с фирмой «Philadelphia Center For Educational Services» (Иордания), договор с которой был заключен в 2016 году. В результате

ШАГ К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОРЫВУ

ного университета стал меморандум о сотрудничестве с Агентством стратегических инициатив по линии реализации Национальной технологической инициативы.

КБГУ уже прошел ряд этапов погружения в экосистему Национальной технологической инициативы, так, сотрудники университета приняли участие в серии коммуникационных сессий, организованных Университетом НТИ «20.35» при поддержке Агентства стратегических инициатив, которые были ориентированы на образовательные организации, готовые стать частью проекта цифровой трансформации вузов. Далее в университете была сформирована управленческая команда НТИ, которая подобрала «креативную команду» из числа студентов, аспирантов, научных сотрудников вуза и уже совместно с ней приступила к разработке стратегической концепции технологической трансформации университета, предполагающей внедрение в образовательный процесс инструментов и сервисов цифровой образовательной платформы НТИ.

тельности — вводить новые образовательные форматы и применять новые модели коммуникации в образовании. Основная цель этих изменений — рост качества человеческого капитала страны.

Работа университетских «Точек кипения» направлена на формирование образовательных траекторий студентов и преподавателей, чтобы они, используя как платформу Университета «20.35», так и ресурсы собственного вуза, за короткий срок могли овладеть необходимыми компетенциями. Предполагается, что в рамках сетевого взаимодействия с другими университетскими «Точками кипения» вузы будут обмениваться образовательным контентом.

Приоритетными направлениями работы «Точки кипения» в КБГУ станут повышение инвестиционной привлекательности региона, кадры для цифровой экономики, цифровизация промышленности, компьютерный инжиниринг, цифровое проектирование, информационная безопасность, информационные технологии в медицине и проекты для рынка TechNet и HealthNet



ЭКСПОРТ ОБРАЗОВАНИЯ

Позитивные преобразования в Кабардино-Балкарском госуниверситете, благодаря рейтингам и участию сотрудников вуза в передовых научно-технических и образовательных выставках становятся известны и за рубежом, благодаря чему наблюдается ежегодный прирост поступающих из числа иностранных граждан.

На сегодняшний день в КБГУ обучаются около полутора тысяч студентов из 40 стран мира.

КБГУ занимается подготовкой специалистов для зарубежных стран с 1966 года. За годы работы с иностранными студентами КБГУ подготовил около 1500 специалистов для зарубежных стран. Международная деятельность является одним из важнейших направлений деятельности КБГУ. Приоритетным направлением развития международной деятельности КБГУ является интернационализация образования и поиск новых форм международного сотрудничества, а также продвижение КБГУ в мировом информационном пространстве как современного образовательного, научного и культурного центра, способного осуществлять подготовку конкурентоспособных востребованных на рынке труда специалистов.

работы с фирмой в КБГУ поступило 53 гражданина Иордании, в том числе 3 человека — по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

В данный момент ведутся переговоры с государственными и иными структурами различных стран, заинтересованными в сотрудничестве с КБГУ в научно-образовательной сфере.

Одним из важных аспектов развития системы международного образования в университете, формирования позитивного имиджа университета среди иностранных студентов и преподавателей является создание внутри университета системы адаптации и поддержки иностранных граждан. В КБГУ созданы все условия для внеучебной работы с иностранными студентами.

По материалам пресс-службы КБГУ

На снимках: Ректор КБГУ Ю. Альтудов на открытии Ресурсного центра волонтеров при КБГУ; главный корпус КБГУ; генетическая лаборатория при Институте химии и биологии КБГУ; торжественная церемония открытия университетской «Точки кипения» КБГУ; лекция «Цифровые технологии в стоматологии», молодые ученые КБГУ — участники конференции «Перспектива» у подножия Эльбруса; КБГУ в Премьер-группе НСФЛ (Тамбов).



А 21 мая в КБГУ, при поддержке АНО «Платформа НТИ» и Агентства стратегических инициатив был открыт первый в Северо-Кавказском федеральном округе университетский центр коллективной работы «Точка кипения». Соглашение о создании коворкинг-центра «Точка кипения Кабардино-Балкарского государственного университета» подписали ректор КБГУ Юрий Альтудов и специальный представитель Президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития **Дмитрий Песков**.

Национальной технологической инициативы.

— Само соглашение, заключенное с Агентством стратегических инициатив, достаточно относительное для всех вузов, но к нему составлена дорожная карта, где четко определены, какие мероприятия в течение года будут проведены, они прошли экспертную оценку, и мы предполагаем, что в течение этого периода в «Точке кипения» состоятся минимум 350–500 мероприятий», —

Пропорциональность — источник красоты. Эта мысль принадлежит первому теоретику пропорций **Марку Витрувию**, положившему начало этой науке в I веке до н.э. И в геометрии, и в механике, и в архитектуре, и в музыке, и во множестве иных областей искусства, науки и техники пропорциональность уже давно стала одной из наиболее важных характеристик объектов. Не случайно на эту тему в Гжельском государственном университете недавно вышла в свет книга **Степана Водчица** «Пропорциональность в индустриальном дизайне» — учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, квалификация (степень) «бакалавр».

Цель книги — ввести читателя в круг вопросов, освещающих природу гармонии промышленных изделий, регулирующим звеном которой является пропорциональность. Это одна из самых важных и сложных проблем современного дизайна, различные аспекты которой объединяются понятием «композиция». В центре внимания — вопрос о размерах изделий, как абсолютных (их отношение к размерам человеческого тела), так и относительных (зависимость этих размеров друг от друга и к целому). Практическое решение проблемы строится на установлении целого ряда количественных величин, входящих в систему, как общих габаритов изделия, так и его различных элементов. Правильно установленные пропорции образуют в своем единстве пропорциональный строй. Характер и особенности последнего обусловлены общей композиционной структурой изделия, включая его конструктивную и функциональную стороны.

Проектируя изделие, дизайнер добивается пропорциональности обычно чисто интуитивно, полагаясь главным образом на свой глаз и чувство пропорций. Однако такой метод работы не всегда может оказаться плодотворным. Опираясь на интуицию, опытный мастер может достигнуть многого, но в ряде случаев и он испытывает потребность в проверке и корректировке результатов своей работы путем расчетов и геометрических построений.

Эта книга — ключ к тайнам гармонии пропорций. Она характеризуется логической стройностью, последовательным изложением и хорошей структурированностью материала, его информативностью и доступностью для усвоения.

Книга состоит из двух частей — «Теоретические основы пропорциональности» и «Дизайн-проектирование и пропорционирование изделий индустриального производства».

В первой части отводится место вопросам зарождения пропорций и основным этапам их развития. Внимательно, шаг за шагом раскрывается смысл учения о пропорциях, начиная с канонов пропорционирования Древнего Египта, переходя к эстетическим критериям пропорциональных построений в искусстве Древней Греции и Рима, далее — средневековой Европы, эпохи Возрождения, искусстве Нового Времени, вплоть до исследований в XX веке. Практически перечислены все теоретические пропорции с их теоретическими выводами. Автор в известной степени обобщил многие высказывания ученых по теоретическим проблемам пропорций в архитектуре, искусстве, музыке, которые послужат отправной точкой для развития мышления, расширения кругозора учения о пропорциях в дизайне.

Особое место в книге отводится теоретическим основам пропорций. где

рассмотрены виды гармонии и гармонические свойства пропорций. Автор приходит к выводу, что гармония — это строгая согласованность частей единого целого, художественное единство, определяющая законы мерности внутренних элементов. Гармония выявляет общую логику развития, единство формы и содержания. В широком смысле гармония — это обобщение законов композиции, в более узком — правила построения формы, содержания элементов.

Пропорция, по выводам автора, — это «гармоническое соотношение размеров между различными элементами, составляющими произведение, и между каждым из них и целым. Пропорции создаются на основе законов математики — науки о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира (Энгельс). Они

на функции как простых, так и сложных геометрических фигур — круга, квадрата, треугольника, эллипса, спиралей, прямоугольников и многоугольников, а также взаимного наложения одной фигуры на другую. Разновидностью геометрической пропорции является золотое сечение, и принцип геометрического подобия фигур.

Теоретическая часть включает и главу, отражающая вопросы человеческого фактора в пропорциональном нормировании изделий, которые играют огромную роль в проектной деятельности дизайнера. К ним относятся такие факторы, как масштабность, эргономические требования и особенности зрительного восприятия.

Вторая часть книги отводится изложению вопросов практического применения пропорций — проектированию

новой свободе дизайнера в выборе пропорций, когда он может задавать пропорции, идя от формы к конструкции, например, при проектировании оборудования, мебели, некоторых бытовых приборов, и т.п. Иного подхода требуют изделия со сложной объемно-пространственной структурой, размерные отношения которых определяются конструкцией. Здесь необходимо вовремя корректировать пропорциональный строй формы как в целом, так и в отдельных ее элементах.

Первый подход к пропорционированию основывается на выборе определенной пропорции с обоснованными геометрическими или числовыми параметрами, активно влияющими на формообразование продукции и ее гармонизацию. В первую очередь это относится к системе стандартизации, когда комплексы изделий должны представлять собой единую взаимосвязанную систему, быть взаимозаменяемыми и обладать широкими возможностями вариантных преобразований. Примером могут служить Международные стандарты ИСО и некоторые стандарты на полиграфическую продукцию с одинаковыми пропорциями как в России, так и в европейских странах.

Второй подход к пропорционированию строится на свободе дизайнера в выборе пропорции. Автор приводит несколько примеров подробно излагая, как практически осуществляются пропорциональные построения конкретного изделия — машины, станка, предметов быта. Но пропорционирование имеет широкий диапазон применения их построений. Это выявление пропорций габаритов изделия, поиск композиционного единства элементов объемно-пространственной структуры изделия, основанной на количественных связях между размерами различных элементов, принцип геометрического подобия фигур, золотое сечение, система модульных пропорций, связанная с размерами человеческой фигуры и др. Автор подробно излагает каждый из них с требованиями современных профессиональных задач применения.

Эта книга — учебник алгебры и геометрии по дизайну, читатель найдет в нем формулы, чертежи и лекала, по которым конструируются изделия массового производства. Теоретические положения подкреплены обширным иллюстративным материалом.

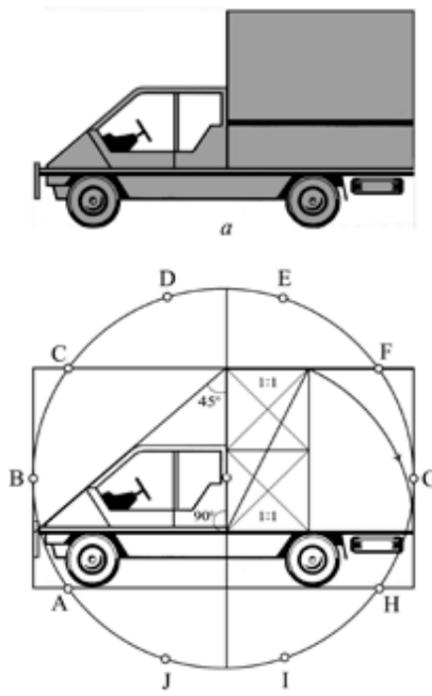
Автор благодарит всех тех, кто принимал участие в подготовке этой книги в том числе и ректора университета. В предисловии он пишет: «Моя глубокая благодарность известному российскому ученому доктору педагогических наук, профессору Борису Владимировичу Илькевичу, ярчайшему представителю ректорского сообщества, за обозначенную актуальность темы и поддержку по ее воплощению».

И еще одна примечательная особенность этой книги — она так называемая авторская книга, когда по общепринятой терминологии делается вся книга одним человеком — текст, оформление, иллюстрации. В итоге получился шедевр книжного искусства. Автор в силу своего таланта использовал самые неожиданные, интереснейшие приемы в дизайне своей книги.

Анатолий КУДРЯВЦЕВ,

доктор искусствоведческих наук,
профессор

Секреты красоты в дизайне



имеют в своей основе числовую или геометрическую закономерность, которая способствует достижению эстетической целостности, гармоничности объемно-пространственной формы за счет объединения ее размеров в какую-либо систему. Хотя в различные эпохи существовали различные системы пропорций, автор концентрирует внимание на двух математических системах пропорций — арифметической и геометрической.

В основе арифметической системы пропорций лежат целочисленные пропорции, пропорциональные отношения которых имеют простую числовую и ясно читаемую соразмерность пространственных величин. К этой группе пропорций относят модульную систему пропорций, так как в арифметических пропорциях взаимосвязь частей и целого выражается повторением единого заданного размера — модуля.

К числу арифметических пропорций относится и так называемая система предпочтительных пропорций, основанная на предпочтительных числах (ГОСТ 8032–84).

Вторая система пропорций — геометрические пропорции, в основе которых лежит геометрическая закономерность их построения. Характерной особенностью геометрической пропорции является то, что их построения основываются

на пропорционированию изделий индустриального производства — техники, оборудования, средств транспорта, предметов быта. Она является как бы воплощением теории в жизнь. Об аналогичной ситуации союзе теории и практики Леонардо да Винчи писал: «Влюбленный в практику без науки словно корабль или компас: он никогда не уверен, куда плывет. Всегда практика должна быть воздвигнута на хорошей теории». Уже в самом начале проектирования ставится вопрос автором о необходимости участия дизайнера в составлении технического задания на проектирование, так как уже в техническом задании должны быть в общей форме определены требования технической эстетики и пропорциональности. Получив техническое задание на проектирование, дизайнер начинает разрабатывать предварительные художественно-конструкторские предложения. Появляются варианты идеи изделия и компоновки. Дизайнер вынужден решать вопрос, какому пропорциональному отношению следует отдать предпочтение.

Излагая вопросы пропорционирования, автор видит два подхода к их воплощению. Первый строится на относитель-

Межвузовский городок в Петербурге

Межвузовский студенческий городок в Санкт-Петербурге — единственное в России студенческое общежитие, в котором проживают более восьми тысяч студентов из 35 вузов Петербурга, приехавших из различных уголков России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Приказ о постройке студгородка был подписан в 1964 году, а уже 5 марта 1966 года состоялось открытие двух первых жилых и двух административно-хозяйственных корпусов. Для организации работы студгородка было создано Управление Межвузовского студенческого городка. С самого открытия корпусов Управление студгородка старалось сделать проживание в них максимально комфортным: в хозяйственных корпусах работали душевые, прачечные, гладильные комнаты и камера хранения, здесь же находился медкабинет и парикмахерская. Библиотека городка постоянно пополнялась, в ней действовали два читальных зала, чуть позже появилась возможность заказывать доставку книг из находящейся рядом Российской национальной библиотеки. Во втором хозяйственном корпусе расположился студенческий клуб, где велись кружки и секции, проходили заседания Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и устраивались концерты к праздникам. Впоследствии медкабинет превратился в городскую студенческую поликлинику, число прачечных увеличилось. К началу 2000-х на каждом этаже жилых корпусов были оборудованы душевые кабины.

В 2013 году состоялось открытие Межвузовского учебно-спортивного центра общей площадью около 20 000 квадратных метров. Спортивный центр оборудован двумя тренажерными, танцевальными, и фитнес-залами, залом для борьбы и большим залом для подвижных спортивных игр. В спорткомплексе есть два бассейна, один из которых — детский, а второй — крупнейший бассейн олимпийского формата в Санкт-Петербурге.

На данный момент директором Межвузовского студенческого городка является **Александр Белокобыльский**. Под его руководством была открыта студенческая парикмахерская, площадка для воркаута, душевые в хозяйственном корпусе были переоборудованы в бесплатный для студентов душевой комплекс с сауной. Стали активно налаживаться контакты с внешними студенческими организациями. Особый упор Александр Алексеевич делает на просветительскую деятельность внутри городка, с этой целью в городке было открыто Молодежное Пространство Развития, в котором проводятся лекции от экспертов, открываются бесплатные курсы по английскому, дизайну и тайм-менеджменту.

В Межвузовском студенческом городке активно развито студенческое самоуправление. Под эгидой Студенческого совета МСГ работают различные студенческие структуры: Спор-



тивный центр, Медиацентр, Центр творческого развития и Клуб творческой молодежи.

Спортивный центр занимается организацией ежегодной спартакиады, которая включает в себя соревнования по 11 видам спорта. Также в течение года в студгородке проходят товарищеские матчи с командами вузов. Уровень оснащения Межвузовского учебно-спортивного центра (МУСЦ) позволяет проводить не только студенческие игры, но и международные соревнования по гандболу. Также МУСЦ является основной площадкой для игр пятикратного чемпиона России женского футбольного клуба «Аврора».

Медиацентр занимается созданием информационного поля внутри городка и за его пределами. Одна из задач медиацентра — создание студенческого журнала «В МСГ поймут». Первое печатное издание городка, газета «МСГ — наш студенческий дом», появилось в 2006 году. В 2014 году четырехполосная газета формата А3 стала глянцевым 16-полосным студенческим журналом «В МСГ поймут». В нем публикуются репортажи с мероприятий, анонсы интересных событий города, творческие работы студентов.

Центр творческого развития выполняет организаторскую функцию во всех мероприятиях городка. Мероприятия в студгородке носят как развлекательный, так и просветительский характер. Например, ежегодно ко Дню космонавтики и Дню космических войск Российской Федерации проводятся встречи жителей городка с ветеранами космических войск и космонавтами, что способствует увеличению знаний студентов о Героях нашей страны и патриотического воспитания молодежи.

Клуб творческой молодежи занимается вопросами духовно-нравственного просвещения — через акции и события, продвигающие любовь к семье и к Родине, толерантность и благотворительность. Клуб творческой молодежи ответственен за волонтерскую деятельность студентов МСГ как на собственных мероприятиях, так и на крупных городских событиях.

Особо интересна судьба выпускников студгородка. Например, выпускниками МСГ

являются стендап-комик **Тимур Батрудинов**, лыжница и 6-кратная олимпийская чемпионка **Любовь Егорова**, чешский фотограф **Иржи Тондл**. Многие выпускники с теплотой вспоминают дни, проведенные в студгородке, и с радостью возвращаются в МСГ в качестве гостей.

Студенты городка — победители и призеры различных соревнований и конкурсов. Так два года подряд активисты студгородка получили титул «Студент года» в номинациях «Лучший организатор студенческого самоуправления в общежитии» и «Лучший пропагандист и организатор здорового образа жизни».

Полюбили студентам ежегодные мероприятия «День Первокурсника», «Битва Хоров», «Dance Battle», «Международный день студентов», «Масленица», «Мисс и Мистер МСГ». Отличительной чертой событий МСГ является участие в каждом из них студентов минимум десяти вузов.

Открывает цикл межвузовских мероприятий на территории МСГ масштабное празднование Дня первокурсника. По сложившейся традиции он даёт старт самому длительному фестивалю для первокурсников «Welcome to Saint-P». На протяжении двух месяцев новоиспечённые жители города на Неве знакомятся с культурными и архитектурными памятниками, бесплатно посещают музеи и театры, слушают лекции от ведущих спикеров в самых различных областях: от бизнеса до современного дизайна, от SMM до диджеинга. Заканчивается фестиваль «Welcome to Saint-P» в Международный день студента. В этот день в студгородке символично проводится фестиваль национальной кухни, где команды-представители вузов знакомят участников фестиваля с национальными блюдами разных стран.

Самым ожидаемым событием октября становится «Битва Хоров», где хоры Студенческих домов показывают на сцене настоящее вокальное шоу. Вызывают восхищение не только голоса участников, но и декорации, костюмы. Ребята отмечают, что главное в подобных событиях вовсе не победа, а сплочение незнакомых до начала подготовки шоу людей в настоящую команду.

Основным событием ноября, помимо Международного дня студентов, является «Dance

Battle» — танцевальное соревнование команд Студенческих домов. Это мероприятие позволяет людям, любящим танцы, делиться друг с другом опытом и развиваться в данной сфере. Интересно, что участниками конкурса становятся не только профессионалы, но и новички в танцевальной сфере.

Чтобы ознаменовать окончание зимы (и зимней сессии!) в студгородке ежегодно проводится старинный русский праздник прощания с зимой и торжественная встреча весны. Масленицы по-студенчески — микс из современных и старых песен, квест, традиционные хороводы и дискотека на свежем воздухе. Не обходится этот праздник без раздачи блинов и полевой кухни, которую так любят студенты. Причем блины для студентов в этот день пекут не только повара, но и приглашенные гости, среди которых уже не раз оказывался депутат Государственной Думы **Виталий Милонов**.

«Мисс и Мистер МСГ» — масштабное шоу красоты и таланта. В течение двух месяцев Студенческие дома на конкурсной основе отбирают лучших из лучших для участия в шоу. Конкурс состоит из нескольких этапов: кулинарный (для девочек), спортивный (для мальчиков), визитка, пародия, дефиле и, конечно, творческий номер. С каждым годом уровень подготовки конкурсантов становится всё выше, а желающих увидеть финал конкурса — все больше.

В мае ежегодно проходит отчетно-выборная конференция, на которой каждый корпус в творческой форме представляет отчет работы за год. В присутствии представителей вузов награждаются активисты городка и, конечно, избирается новый председатель Студенческого совета.

На данный момент перед администрацией стоит важная задача: окончание строительства трех новых корпусов. После ввода их в эксплуатацию еще три с половиной тысячи студентов обретут свой первый Дом в Петербурге.

Уникальность Межвузовского студенческого городка в том, что при заселении студентов не делят по курсам, вузам и направлениям обучения: в одном корпусе и даже в одной комнате могут жить представители разных учебных заведений. Близкое общение ребят с разными увлечениями и интересами создает особую атмосферу, позволяет всесторонне развиваться и осваивать совершенно противоположные получаемой профессии навыки. Атмосфера творчества и разнообразия студенческого окружения позволяет создавать уникальные проекты и воплощать в жизнь самые экспериментальные идеи студентов. А администрация студгородка, в свою очередь, всегда старается помочь воплотить такие проекты в жизнь.

Светлана КОРОТКОВА

Победные выстрелы



1 место — ректор МГУИТ им. Сенкевича **Владимир Собин**



2 место — ректор МГУ Андрей Волков



3 место — ректор Российского университета кооперации **Артур Максаев**

В III Чемпионате ректоров Москвы и МО по стрельбе, посвященный Дню Победы 1945 г., приняли участие 14 ректоров, из них 3 дамы. 5 ректоров дебютировали в традиционном соревновании. Стрельба велась из малокалиберной винтовки на дистанции 50 метров, сидя с упором, из 10 зачетных выстрелов.

1 место, с результатом 92 очка из 100 возможных, занял дебютант Чемпионата, ректор Московского государственного университета индустрии туризма им. Сенкевича **Владимир Собин**.

2 место, с результатом 90 очков, занял бессменный участник и призер трех Чемпионатов, ректор Московского государственного строительного университета **Андрей Волков**, абсолютный рекордсмен Чемпионатов (95 очков, 2017 г.).

3 место, с результатом 89 очков, занял дебютант Чемпионата, ректор Российского университета кооперации **Артур Максаев**.

Остальные ректоры-участники Чемпионата Москвы и МО показали результаты чуть ниже, чем у призеров, но получили огромное удовольствие и заряд бодрости. Они личным примером показали свое отношение к физкультуре, спорту, ЗОЖ и все вместе поздравили страну и ветеранов с 74 годовщиной Победы в ВОВ.

Совет ректоров Москвы и МО, Московское отделение РССС, МГИМО МИД России.

АКТРИСЫ СТАРОЙ РОССИИ



Александра Шахмагонова

От Асенковой
до Комиссаржевской

— Любовь и драма

В новой книге молодой писательницы, выпускницы Литературного института имени Горького **Александры Шахмагоновой** перед глазами читателей пройдут непростые судьбы знаменитых русских актрис, успешных на сцене и в большинстве случаев несчастных в любви. Это **Варвара Асенкова**, свергнувшая на сцене, но так и не познавшая семейного счастья, **Полина Трепцова**, не раз обжегшаяся, принимая волокитства за высокие чувства, и **Вера Комиссаржевская**, обманутая блеском именитого жениха, очень быстро переметнувшегося к её сестре... Знаменитая **Мария Савина**, обожаемая юристом А. Ф. Кони и великим Тургеневым, но потратившая свою молодость на недостойных стяжателей, которым от неё нужны были только деньги. Это и **Ольга Книппер**, ставшая путеводной звездой для Чехова в его трудные из-за неизлечимой болезни годы, это и **Дарья Леонова**, возлюбленная **Михаила Глинки** и **Модеста Мусоргского**, и другие актрисы.

Любовные коллизии показаны на фоне творчества знаменитых служительниц Мельпомены, страдавших в XIX веке от предрассудков светского общества, ограничивающих их свободу при выборе спутника жизни.

Предлагаем читателям один из очерков, помещённых в книгу и посвящённый **Вере Фёдоровне Комиссаржевской** — «*Чайка Русской сцены и Солнце России*»

ТАЙНОЕ ВЕНЧАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Великую русскую актрису **Веру Комиссаржевскую** называли «чайкой русской сцены» и «Солнцем России». На спектакли с её участием невозможно было достать билеты. Зрители неистовствовали в зале. Она не просто играла — она жила на сцене. И очень немногие знали, что в драматических, исполненных трагизма спектаклях она играла себя, играла свои драмы, проживала снова и снова свою жизнь, которая была лишена счастья.

Вера Комиссаржевская родилась в Санкт-Петербурге 27 октября 1864 года в семье артиста оперы и музыкального педагога **Фёдора Петровича Комиссаржевского** (1838–1905). Это был признанный лирико-драматический тенор, популярный в девятнадцатом веке. Сам он получил прекрасное музыкальное образование в Италии и мечтал, что его дочери Вера (1864–1910), Надежда (1868–1958) и Ольга (1869–?) — примут его эстафету на русской сцене. Но Вера в детские и юношеские годы совсем не стремилась на сцену. Она видела оборотную сторону театральной деятельности. Ей хотелось не этого, ей хотелось прожить обычную жизнь у домашнего очага, жизнь, наполненную семейным счастьем, чтобы рядом был любимый муж и обожаемые дети.

Она знала сколь удивительна, сколь необычна история любви её родителей. Отец Веры, Фёдор Петрович Комиссаржевский на одном из балов увидел красавицу, которая заставила загореться его сердце. Попросил представить. Это была **Мария Шульгина**, дочь высокопоставленного военного. Родители воспротивились её замужеству. Едва она только заикнулась о том, что они с Фёдором Петровичем Комиссаржевским любят друг друга, как ему отказали от дома, а ей категорически запретили видеться с ним. Фёдор Петрович задал своей возлюбленной лишь один вопрос. Готова ли она пойти на любые испытания, чтобы быть с ним

вместе. И получил ответ: готова. Ну а далее было как во многих романах того времени. Комиссаржевский договорился со священником одной из небольших церквушек. И взнос предварительно сделал. Подкатил он на коляске, как и условились, под утро. Всё тихо! Венчание — клятва перед Богом. Дело сделано. Что же теперь? Может, всё-таки броситься к родителям в ноги? Думали-гадали. Не решились. Написала письмом юная супруга актёра, просила простить и принять её с суженым.

А ответ ошеломил — отец знать больше не хотел доченьку, так опозорившую его, генерала. И всё-таки простили доченьку, тем более семья сложилась добрая, патриархальная по крайней мере, на первых порах.

Первая в 1864 году появилась дочь, которую назвали Верой. Два года спустя, в 1868 году снова дочь. Что там за Верой следует? Надежда? Надеждой и назвали. Правда третью, родившуюся спустя год после Надежды, Любовью называть не стали — Ольгой назвали.

Вера нарадоваться не могла родительскому счастью. Старалась перенять от матери её поведение, её поступки. Мать не раз говорила ей, что доля женщины — хранить, беречь и уютом наполнять семейный очаг.

Вот и Вера хотела такого же семейного счастья. Женихов было предостаточно, потому что была она необыкновенно красива какой-то необычной, притягивающей красотой.

С детских лет Вера охотно участвовала в домашних спектаклях и своим пением покорила даже часто бывавшего в гостях у Комиссаржевских композитора Модеста Петровича Мусоргского (1839–1881), члена знаменитой в то время «Могучей кучки».

Отец, радуясь этому, прочил дочери карьеру оперной певицы и даже пытался отдать её учиться пению, но Вере быстро наскучивали занятия.

Когда же умер отец Марьи Николаевны, решено было на деньги, которые он оставил в наследство, приобрести поместье под городом Вильно. Вскоре мать отдала Веру в институт благородных девиц и поселилась поблизости, не желая оставлять дочь без внимания и опеки.

И вдруг страшный удар разразился над её головой. Муж, любящий муж, который пошёл на такие испытания при женитьбе, полюбил другую. Что ж, оставшийся один в Петербурге среди цветника Мариинки, но не мог устоять. Мария Николаевна потому и не слишком винила его, поскольку считала, что нельзя было жить врозь, нельзя было создавать условия для измены. Развод привёл к расходам, и пришлось продать имение. Средств на существования не осталось.

Для Веры было ударом случившееся с родителями. И если до этого она не слишком подумывала о замужестве, то теперь решила, что и ей пора завести семью. К тому же средств на жизнь не хватало и надо было замужеством решить и материальные проблемы.

БЛЕСТЯЩИЙ ЖЕНИХ ИЗ БЛЕСТЯЩЕЙ СЕМЬИ

Претенденты, просившие её руки, были один другого лучше. В девятнадцать лет она, наконец, сделала выбор в пользу человека не только привлекательного, но и достаточно состоятельного. Это был двадцатидвухлетний граф **Владимир Муравьёв** (1861–1940), вольноприходящий ученик Академии художеств. Он ещё не получил известность, он просто был представителем блестящей светской молодёжи, которой всё доступно.

Сын герольдмейстера Леонида Михайловича Муравьёва и внук первого графа Муравьёва, получившего свой титул за подавление восстания в Польше, Владимир Муравьёв мог рассчитывать на великолепную карьеру. Но ещё в 1881 году, до знакомства с Верой Комиссаржевской, ушёл из Пажеского корпуса и предпочёл ему петербургскую Академию художеств.

В 1883 году состоялась бракосочетание. Казалось, юная Вера обрела счастье, о котором мечтала. Первые месяцы после свадьбы Вера Фёдоровна светилась от счастья. После праздничных застолий молодые отправились в имение Владимира Муравьёва. С собою звали Верину мать, Марию Николаевну, и её сестёр Надежду, которой едва исполнилось пятнадцат



ать лет, и четырнадцатилетнюю Ольгу.

Родные Веры Фёдоровны не мешали молодёжкам. Мать старалась сделать так, чтобы они почаще были вместе, потому что это сплачивает семью, скрепляет брачные узы.

На даче, а если точнее, в загородном имении, молодых окружали красоты природы. А Владимир Муравьёв тонко чувствовал эту красоту. И он с необыкновенной энергией взялся за работу. Его картины были посвящены охоте, но ведь охота — это долгий переход

общение с женой стало раздражать.

Блистательный Владимир Муравьёв вдруг перестал дорожить супругой и своей семьёй. Почему же разочаровался и что ждал от своей женитьбы? Наверное, только исполнение замысла, столь трудно исполняемого. Сколько вокруг соперников! И он победил. А победив, считал, что теперь будет наверху счастья. Но он не представлял себе, что такое семья, что такое семейная жизнь. То, что он получил, разочаровало. А ведь до бракосочетания казалось, что можно рассчитывать на счастливую семью.

Прошло совсем немного времени, Муравьёва вновь потянуло к друзьям, в оставленные им ради женитьбы светские компании. Он рвался на свободу, брачные узы стесняли его, а желание супруги создать домашний уют раздражало.

По воспоминаниям и самой Веры Фёдоровны и её младшей сестры Надежды, не прошло и года после венчания, как добрые поначалу отношения в семье стали стремительно рассыпаться.

А СЕСТРА «ОБМИРАЛА ОТ СТРАХА» И... ЛЮБВИ

Конфликты между супругами проходили на глазах всей семьи, и вот тут младшая сестра Веры Фёдоровны Надежда вместо того, чтобы постараться приложить хоть какие-то усилия для примирения враждующих сторон, стала демонстрировать Муравьёву своё к нему расположение. Она старалась принимать его сторону, даже, если приходилось говорить наедине, опускалась до осуждений его.

В большом господском доме всегда можно найти уголок для уединения. Сначала взгляды,

Актрисы старой России.



просто выражающие неподдельный интерес, потом проявление симпатии. Сестра всеми силами старалась обратить на себя внимание её супруга.

Поначалу встречи с Надеждой были тайными. Но, как говорят, шила в мешке не утаишь. Застала их Вера Фёдоровна в самый неподходящий момент, в такой момент, когда какие-либо оправдания бессмысленны, и объяснения бесполезны. Вот тогда-то и заявила Надежда своей старшей сестре, что любит её супруга и ждёт от него ребёнка. На что она надеялась? На то, что Муравьёв переменится, что будет любить её и в семье у неё будет счастье?

Ребёнок! Вот что подействовало на Веру Фёдоровну! Для неё это было преградой для любых разборок и для каких-либо попыток сохранить семью.

Несмотря на то, что отношения в семье давно уже были самыми ужасными, Вера Фёдоровна была потрясена и тяжело пережила разрыв. Она вспоминала впоследствии:

«Тогда случилось со мной что-то ужасное. Я сошла с ума и была в сумасшедшем доме целый месяц».

Её взяли на лечение, поскольку оставлять дома не было никакой возможности — Вера Фёдоровна готова была наложить на себя руки

Владимир Муравьёв быстро утешился с Надеждой Фёдоровной. Он снова обратился к творчеству, словно для того только и нужно было, что избавиться от брачных уз. Его картины снова стали появляться на выставках, он вступил в Санкт-Петербургское общество художников и Общество русских акварелистов. И вскоре женился на Надежде, которая не добилась счастья.

В 1890 году брак с Надеждой Фёдоровной был расторгнут. Муравьёв окунулся в работу, прерываемую частыми кутежами. Тем не менее, вскоре пришёл успех — картины, посвящённые природе севера, охоте быстро приобрели коммерческий успех. В начале XX века он стал популярнейшим художником в среде тех, кого занимала такая тематика.

НЕРВНЫЙ СРЫВ ПРИВЁЛ НА СЦЕНУ

В 1887 году Вера Фёдоровна по рекомендации врачей отправилась в Липецк на воды. Курорт — лучшее место для заведения лёгких, особенно не обаявающих ни к чему серьёзному, любовных романов. Остановилась в маленькой гостинице и вечером вышла прогуляться в парк. Там-то и познакомилась с молодым офи-

цером **Сергеем Зилоти**. Вера Фёдоровна сразу определила, что он начитан, что знает и любит театр, что отличается высокой культурой. Скоро и объяснение нашлось — он оказался выпускником Морского кадетского корпуса, а кадеты Российской империи демонстрировали самые лучшие качества. Мало того, он был двоюродным братом композитора **Сергея Рахманинова** (1873–1943), в ту пору только начинавшего свой блистательный путь в музыке, но уже известного среди представителей культурного слоя русского общества.

Стояло лето. Прогулки по живописному парку, вечера в беседке на берегу озера — всё это настолько умиротворяло, что заставляло все реже и реже думать о прошедшем аде разлома супружества. Через пару недель они уже почти не расставались, хотя Вера Фёдоровна и придерживалась очень строго назначенных процедур. Сергей Зилоти пригласил её в имение родителей Знаменка Тамбовской губернии, чтобы представить как невесту.

Родители Сергея Ильича радушно приняли гостью. А его четыре брата и две сестры сразу приняли её в свою юношескую весёлую компанию. Особенно быстро Вера Фёдоровна подружилась с младшей сестрой Сергея Ильича Машенькой, причём дружбу с ней сохранила на всю оставшуюся жизнь. Тёплыми летними вечерами они пели с ней цыганские песни и вся семья Зилоти с удовольствием слушала их замечательный дуэт. Предложение сделано. Предложение принято. Уже собирались готовить свадьбу. Но надо было ещё побывать в Петербурге. Расставались они с женихом ненадолго, но, как оказалось, расстались навсегда. История умалчивает, почему брак не состоялся...

Как бы то ни было, встреча с Сергеем Зилоти вернула Веру Фёдоровну к жизни.

году она играла Машу в «Трёх сестрах», Сарру в спектакле «Иванов» и Раневскую в знаменитой пьесе «Вишнёвый сад». Антон Павлович Чехов восхищался:

«Комиссаржевская играет изумительно... Никто так верно, так правильно, так глубоко не понимает меня, как Вера Фёдоровна. Она — чудесная актриса».

Вера Фёдоровна переписывалась с Антоном Павловичем и по поводу неудавшегося спектакля и вообще по многим театральным вопросам. Чехов был влюблён в Комиссаржевскую, но, видимо, не пользовался взаимностью.

Она жаловалась Чехову на репертуар, который был у неё в театре. Ей выделяли роли безобразных, капризных, глупых девиц. Роли, которые не позволяли полностью раскрыться таланту актрисы.

«Я играю без конца, играю вещи, очень мало говорящие уму и почти ничего душе, — последняя сжимается, сохнет, и если и был там какой-нибудь родничок, то он скоро иссякнет».

НЕСЧАСТЛИВЫЕ РОМАНЫ

Во многих биографических очерках скупко упоминается о том, что у Веры Фёдоровны Комиссаржевской был роман с «каким-то артистом Н.П. Рощин-Инсаровым».

А ведь это не просто роман — это трагическая история, которая тоже вся насквозь из театральной жизни и главными героями которой является как возлюбленный Комиссаржевской **Николай Рощин-Инсаров**, так и героиня его «артистического романа» актриса Анна Александровна Пасхалова вместе со своим мужем Маловым, театральным художником-декоратором. И история эта целиком и полностью относится к любовным драмам русских актрис. И так,

восторгаться теми неприятностями, которые ему делает женщина, — значит, первая глава романа пишется».

Это действительно был роман, который нельзя назвать романом в полном смысле слова, но не такой ли роман ещё более обиден для ревнивца-мужа?

К тому же Рощин бросил кутить, — г-жа Пасхалова его спасала.

В женском сердце живёт эта потребность кого-нибудь «спасать». Они спасают слепых котят, щенят, талантливых, но беспутных людей, безразлично кого, — но непременно «спасают». Спасти талант, — разве это не лестно для женщины?»

Впоследствии выяснилось, что муж господин Малов заметил, как его жена относится к Рощину, хотя признал потом, что в измену её физическую не только не верил — был убеждён, что таковой не было.

И в то же время было необходимо объясниться с Рощиным, потребовать у него, чтобы ушёл с пути, чтобы не кружил голову. Как писал Дорошевич: «Никто не бывает так жесток, как бесхарактерные люди. Никто так резко, беспощадно не рубит Гордиевых узлов. Они режут все сразу, кончают одним махом, словно боятся, что через секунду решимость их оставит, у них снова не хватит силенок ни на что».

В результате при выяснении отношений Рощин-Инсаров был убит. Вот такая история произошла с талантливым артистом, который зажёг на какое-то время израненное сердце Веры Фёдоровны Комиссаржевской.

У Веры Фёдоровны были также романы с драматургом и режиссером **Евгением Павловичем Карповым** (1857–1926), с дипломатом Сергеем Спиридоновичем Татищевым (1846–1906) и с поэтом **Валерием Брюсовым** (1873–1924). Только романы. Замуж она выходить не решалась.



рафы высказывали предположение, что именно он сделал счастливой Веру Комиссаржевскую. Ей нравилось играть с ним, и она всячески помогала начинающему актеру. Он восхищался ею и с удовольствием слушал советы. С её помощью стал настоящим актером и замечательным театральным драматургом. Вера Федоровна ему писала в своём письме: «Вы никогда не будете мне чужой, что-то бездонное нежное к Вам срослось с моей душой и я верю Вы чувствуете это...». А подписала письмо: «Ваш Свет...».

От Асенковой до Комиссаржевской

Когда она вернулась домой, отец решил начать обучение дочери театральному искусству. В педагоги выбрал актера Мариинского театра **Владимира Давыдова**, талантливого театрального режиссёра и педагога. После первых же занятий он объявил отцу Веры, что у неё определённый талант и его необходимо развивать. Посоветовал определить дочь в театральное училище.

В 1890 году — один из учеников отца, уже работавший на профессиональной сцене, неожиданно спросил у Веры Фёдоровны, сможет ли она попробовать себя на сцене — предстояло срочно найти замену заболевшей актрисы.

И вот первый успех, можно сказать, триумф. 29-летняя дебютантка покорила зрителей. А вскоре новый успех. Она блестяще сыграла роль Бетси в спектакле «Плоды просвещения», который ставился в училище, где преподавал отец. Затем, в 1891 году Вера Фёдоровна вышла на сцену в Санкт-Петербурге в Морском собрании Флотского экипажа. В 1893 году Вера Фёдоровна получила приглашение на работу в антрепризу **Николая Николаевича Синельникова** в Новочеркасске. Синельников в 1891–1894 году возглавлял антрепризу. Дебют Веры Фёдоровны состоялся 19 сентября 1893 года, она играла роль Альмы в пьесе Г. Зудермана «Честь».

А потом началась работа буквально на износ. Только за первые пять месяцев пришлось сыграть 58 ролей. Вполне понятно, что времени на подготовку ролей катастрофически не хватало. Учтите же можно было разве что у актёров, принимавших участие в антрепризе, но среди них были и талантливые, и бесталанные. Да и такая молотилка не способствовала освоения техники игры. Ведь порою приходилось играть по два спектакля в день, а каково это, если роли разные?

Но талант уверенно пробивал себе дорогу, несмотря на все невзгоды и трудности.

Шаг за шагом она обретала известность, которая приходила к ней вместе с мастерством. Талант привёл её в знаменитую Мариинку. Она играла главные, знаковые роли — Лариса в «Бесприданнице», Нина Заречная в «Чайке», Дездемона в «Отелло», Марикка в «Огнях Ивановой ночи», Маргарита в «Фаусте».

И хотя роль, сыгранная в «Чайке», привела в восторг автора пьесы **Антон Чехова**, зрители встретили постановку весьма и весьма прохладно. И для Комиссаржевской, и для Чехова это было ударом.

Вера Фёдоровна играла главные или по крайней мере ведущие роли в чеховских спектаклях. В 1898 году блистательно исполнила роль Аркадиной в «Чайке», в 1899 году роль Елены Андреевны в пьесе «Дядя Ваня», в 1901



Др. Генриха Ибсена. «КУКОЛЬНЫЙ ДОМЪ». (НОРА). Л. П. Гольеръ. (Н. Д. Красовъ)... и не надо этой дикой пугливости.

у Веры Фёдоровны Комиссаржевской было роман с артистом Рощиным Инсаровым, который после долгих скитаний осел в одном из первых стационарных театров в Киеве. Комиссаржевская побывала там на гастролях. Её поразило то, что Николай Петрович бросил службу ради театра, а вот её прежний возлюбленный Николай Ильич Зилоти не пошёл на такую жертву ради любви к ней. Трудно сказать, какова была бы судьба романа Комиссаржевской и Рощина-Инсарова. Гастроли в конце концов окончились, а разлука не всегда скрепляет любовь. Но в данном случае всё оборвала вовсе не разлука.

Николай Петрович Рощин-Инсаров нравился женщинам, и вполне возможно роман с Комиссаржевской не был единственным, хотя и казался окружающим весьма и весьма жарким.

В середине девятых поступила в театр Соловцова актриса Анна Александровна Пасхалова (1867–1944), воспитанница Петербургского театрального училища, до 1895 года состоявшая в труппе Александринского театра. Анна Александровна приехала с мужем художником и декоратором А.К. Маловым (1861–1909), ужасным ревнивцем. Ещё в Петербурге были известны выходки ревнивца. А в Киеве за ней стал ухаживать Рощин-Инсаров.

«Артистический роман» начался, но «артистический роман» — это вовсе не то же самое, что классический любовный роман. Рощин с восторгом принимал различные маленькие неприятности и колкости от Пасхаловой, а, по словам Дорошевича, «если уж человек начал

увлеклась созданием собственного театра, в котором ставила те произведения, которые считала достойными зрителя. Сама играла наиболее сложные роли. Так 10 ноября 1904 года в премьеру «Дачников» **Максима Горького** она играла Варвару. Актриса **Мария Андреева** (1868–1953), сожительница Максима Горького (с 1904 по 1921 год) вспоминала:

«Варвару Комиссаржевская играла совершенно изумительно. Весь зал был потрясён».

А об исполнении роли Лизы в спектакле «Дети солнца» журналист Николай Петрович Ашешов (1866–1923) писал:

«Комиссаржевская вложила в роль Лизы все свои нервы, всю вибрирующую гамму своего душевного голоса, всю скорбь и неудовлетворенность жизнью, столь подходящие и близкие ее дарованиям».

Это была необыкновенная, непохожая на других актриса. Она думала о развитии театра, думала о будущем и будущем своей театральной работы. Она презирала фальшь. В 1889 году Вера Фёдоровна писала Антону Павловичу Чехову: «Мне нечем больше жить на сцене. Я потеряла своё прежнее „я“, а нового не нашла. Играть затем, чтобы доставлять публике удовольствие, я не в силах...».

Итак, увлечения были, а вот семьи создать не удавалось.

В 1898 году в Александрийский театр пришёл двадцатилетний веселый, озорной актер **Николай Николаевич Ходотов** (1878–1932), в будущем заслуженный артист Императорских театров (1916), заслуженный артист РСФСР. Био-

графы высказывали предположение, что именно он сделал счастливой Веру Комиссаржевскую. Ей нравилось играть с ним, и она всячески помогала начинающему актеру. Он восхищался ею и с удовольствием слушал советы. С её помощью стал настоящим актером и замечательным театральным драматургом. Вера Федоровна ему писала в своём письме: «Вы никогда не будете мне чужой, что-то бездонное нежное к Вам срослось с моей душой и я верю Вы чувствуете это...». А подписала письмо: «Ваш Свет...».

Ходотов был моложе Веры Фёдоровны на четырнадцать лет. Это не могло не привести к разрыву, ведь известно, что мужчины обычно стремятся к женщинам моложе себя. А тут театр. Тут это ещё более обострено.

Но о том, что это были за отношения говорят четыреста писем Комиссаржевской, которые сохранил Николай Николаевич Ходотов. Он не просто хранил их. Он читал и перечитывал, и нередко в его пьесах были такие сюжетные ходы, при которых сорокалетние героини страстно любили молодых людей, причём говорили они с ними на языке Веры Фёдоровны...

Вера Фёдоровна мечтала о собственном театре, и наконец мечта стала сбываться. Она стала искать соратников и летом 1906 года пригласила главным режиссёром **Всеволода Мейерхольда** (1874–1940), театрального режиссёра, актёра и педагога.

Но совместной работы не получилось. Комиссаржевская впоследствии вспоминала: «Мейерхольд создал в театре атмосферу, в которой я задыхаюсь все это время и больше не могу».

К тому же после прихода Мейерхольда театр перестал приносить прибыль. Одни убытки.

В журнале «Театр и искусство» появилась разгромная рецензия: «Г-н Мейерхольд довёл театр г-жи Комиссаржевской в буквальном смысле до степени «Балаганчика», где актеры превратились в говорящих кукол и где на наших глазах гибнет своеобычное, задушевное дарование г-жи Комиссаржевской».

Андрей Белый отметил, что «...Самой Комиссаржевской в этом театре нечего делать: было бы жаль губить ее талант...»

Константин Станиславский прибавил к тому: «Я заплатил бы 40 000 за то, чтобы это не показывали публике».

В 1909 году она заговорила о создании собственной театральной школы. Ей хотелось по своему воспитывать актёров. Она писала:

«Новый театр возможен только с новыми людьми. Их надо воспитывать. Театр закрою, всю себя посвящу созданию школы драматического искусства». И прибавляла, что рассчитывает на помощь в этом **Валерия Брюсова, Андрея Белого, Александра Блока**.

Вера Фёдоровна Комиссаржевская ушла из жизни 10 февраля 1910 года, прожив короткую, но яркую, хоть и исполненную драматизма на личном фронте, жизнь.

Материал подготовила
Полина ТРОФИМОВА

На снимках: Сцены из спектаклей «Бесприданница», «Снегурочка», «Кукольный дом».

В сегодняшнем быстро меняющемся мире век событийной и аналитической информации на страницах СМИ недолог. Отрадно, что опубликованная в нашей газете несколько лет назад серия материалов под общим заголовком «Распалась связь времен» не утратила актуальности. Осмысливая прошлое нашей страны, читатели продолжают обсуждать затронутые в них проблемы, делятся выстраданными размышлениями о былом. Журналистское расследование нашего постоянного автора — убедительное тому подтверждение. Частная, на первый взгляд, история о событиях вековой давности на его малой родине в значительной мере отражает тогдашнюю неоднозначную ситуацию во многих российских городах и селах, охваченных огнем Гражданской войны.

Пик важнейших событий вековой давности, изменивших облик нашей страны, пройден. Достоянием истории стали столетия февральской и октябрьской революций, идёт отсчёт второго века со времени окончания малоизвестной для россиян Первой мировой войны. Иная ситуация с войной Гражданской. О трагедии национального масштаба, которая безжалостно расколола Россию, написаны повести и романы, выпущены мемуары, сняты фильмы, но до сих пор многие вопросы остаются дискуссионными. Нет единства даже по основополагающим моментам о хронологии, инициаторах жесточайшего противоборства, возможности либо невозможности выхода из тогдашнего глубочайшего кризиса мирным путем, не говоря уже о таких «частностях», как численность безвозвратных потерь. Оскорбительная для потомков погибших фактологическая приблизительность жертв белого и красного террора (от полутора до двух миллионов человек) вызывает законное недовольство и никак не способствует консолидации российского общества.

Массовый расстрел безоружных крестьян на моей малой родине ранней весной 1919 года не вошел в историографию ключевых событий Гражданской войны, но стал одним из характерных элементов событийного мозаичного панно, без которого представление о том смутном времени обречено на неполноту.

ПРЕДПОСЫЛКИ ТРАГЕДИИ

Сто лет назад, в марте 1919 года в моем родном селе Бакуры Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне Екатериновский район Саратовской области) произошла трагедия, исследованием причин и обстоятельств которой занимаюсь несколько десятилетий. Казалось бы, за столь продолжительное время можно было досконально разобраться в случившемся и давно расставить точки над *i*, но не тут-то было. По мере погружения в тему все отчетливее проявлялась незаинтересованность многих, говоря официальным языком, юридических и физических лиц в установлении истины.

Сложилась парадоксальная ситуация: всем известно, что в марте



1919 года прибывшие из Сердобска военные расстреляли в Бакурах 66 мирных жителей, объявив их участниками кулацко-эсеровского мятежа, но никаких справок или выписок из приговора родственники погибших не получили. Мало того, что документов не выдали, так еще и пригрозили привлечь недовольных к ответственности в качестве членов семей врагов революции. Стоит ли удивляться, что пожилые свидетели трагедии и дети расстрелянных даже через многие годы неохотно делились воспоминаниями.



Кроме того, свидетельства очевидцев трагедии требовалось подкрепить официальными документами, получить которые было непросто. Даже такой очень уважаемый и влиятельный в наших краях человек, как секретарь парткома местного колхоза **Василий Курбатов**, родственник которого тоже оказался в числе «мятежников», не смог получить в архиве нужных сведений. Правда, ему удалось ознакомиться с газетными публикациями, которые приоткрыли завесу тайны. Особенно полезными для дела оказались очерки **Елены Дроздовой**, в которых рассказывалось о ситуации, сложившейся в Сердобском уезде в годы Гражданской войны.

В газетных подшивках обнаружилось откровение даже тех участников братоубийственного противоборства, кого дети и внуки расстрелянных в Бакурах, не мудрствуя лукаво, именовали палачами. В частности, видный сердобский чекист **Константин Догадин** с гордостью поведал читателям районной газеты о своем участии в карательной операции. «В марте 1919 года вспыхнуло бакурское кулацкое восстание, — сообщил автор заметки читателям. — Пришлось пулеметному взводу караульной роты гарнизона ликвидировать бакурское кулацкое

восстание». Ранее были основания полагать, что именно Догадин руководил расстрельной командой, но появилось документальное уточнение: сердобский чекист входил в ее состав, но не командовал этим спецподразделением.

Что касается пулеметчика, который разил смертоносными очередями моих земляков, то здесь сомнений нет. На гашетку жал **Семен Зотов**. Разумеется, действовал он по приказу, не выполнить который не мог, но гордиться таким «подвигом» пожилому человеку, на мой взгляд, постыдно. Тем не менее, однофамилец бакурских Зотовых ничтоже сумняшеся написал в районной газете: «...первое боевое крещение получил при подавлении контрреволюционного восстания в Бакурах».

Все началось с того, что в январе 1919 года в Бакурах был убит бедняк **Иван Черемухин**, помогавший продотрядовцам в сборе зерна. По горячим следам уездные чекисты задержали и отправили в Сердобскую тюрьму двадцать восемь жителей села. Сохранился протокол заседания Сердобской чрезвычайной комиссии, в котором указано, что двадцать три крестьянина через две недели вышли на свободу, но **Артема Обыденнова, Якова Волкова, Ивана Бушуева,**

утешительным. Оказалось, что «сведений о бакурском расстреле нет ни в переписке общего отдела губкома с Сердобским уком РКП(б), ни в переписке с губернской и уездной ЧК, ни в телеграммах ячеек РКП(б) о борьбе с контрреволюцией».

Управление ФСБ по Саратовской области тоже огорчило. Выяснилось, что оно «не располагает документальными материалами... в отношении событий марта 1919 года в селе Бакуры...». Впрочем, подсластить горькую информационную пилюлю нашлось чем: в спецхранилище обнаружилось важные сведения о партийном вожаке уезда **Василии Кириллове**, видном чекисте уезда **Константине Догадине** и о восстании в Сердобском уезде в начале 1919 года.

Пришлось налаживать «оперативно-розыскную» деятельность на полях иных ведомств, дополняя ее фактами из других источников. Хорошим подспорьем в работе стали подшивки газет времен Гражданской войны, сохранившиеся в Российской государственной библиотеке, по старинке именуемой «Ленинкой». К примеру, на пожелтевших от времени страницах сердобской уездной газеты «Голос коммуниста» ее редактор **Николай Вержбицкий** поместил материал о том, как ранним утром вто-

Сто лет

рого марта 1919 года, возможно, последним из сердобчан, видел Губина, Федулова живыми и здоровыми. Ему тоже предложили прокатиться в Бакуры, но по форсмажорным обстоятельствам от поездки пришлось отказаться.

Много позже Вержбицкий в книге «Записки старого журналиста» дал волю фантазии, в детективной манере поведав о печальной участи уездных руководителей, которым якобы пришлось отстреливаться от озверевших бакурских бунтовщиков, отбиваться ручными гранатами и в неравной борьбе сложить головы.

ГОРЬКОЕ ПРОЩЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Куда достовернее описал случившееся очевидец событий Иван Тихонович Зотов. По его версии, уездные руководители в сопровождении милиционера около полудня подъехали к зданию бакурского волисполкома, где в то время совещались коммунисты **И. Кондратьев, И. Гвоздев, П. Тугов, Н. Тюрин, Ф. Золин, А. Шевелев, А. Муратов**. Увидев их живыми и здоровыми, проверяющие вздохнули с облегчением: информация об убийстве председателя комбеда и предполагаемом походе кулаков на Сердобск с оружием в руках не подтвердилась. Тогда горожане распорядились собрать сельский сход, чтобы обсудить выполнение плана продрозверстки.

Село в прощенное воскресенье провожало широкую масленицу. В полдень мужчины по давней традиции бились на площади «стенка на стенку». Состязались по-честному, на кулаках. Городских руководителей, которые лихо подкатали на санях на

Ивана Гудкова, Фрола Валуева оставили в тюрьме.

В протоколе не указаны фамилии освобожденных односельчан. Горький парадокс ситуации в том, что оставшиеся под стражей в Сердобске выжили, а все амнистированные через месяц после обретения свободы попали, что называется, из огня да в полымя. Поводом для карательных мер по отношению к ним и другим жителям села стало жестокое убийство в Бакурах второго марта 1919 года председателя Сердобского уездного исполкома **Константина Губина**, руководителя уездной ЧК **Николая Федулова** и сопровождавшего их милиционера **Арсена Мидзьева**.

Неясно, когда, с чьей подачи отправилась в полет по различным СМИ информационная «утка» о якобы произошедшем в Бакурах в ночь на 28 февраля 1919 года кулацко-эсеровском мятеже под лозунгом «За Советы без коммунистов». Увы, десять лет назад тоже «купился» на небылицу, не проверив информацию в надежных источниках.

Подлинники документов того времени должны были поступить на хранение либо в Саратовский государственный архив новейшей истории, либо в архивы спецслужб. К сожалению, ответ из Саратова оказался не-

площадь, встретили миролюбиво.

Поначалу всё шло спокойно. Председатель волисполкома Шевелев предоставил слово руководителю уездного исполкома Губину, который убеждал поднапрячься и выполнить уточненные задания продразверстки. Зато главный уездный чекист «на базах» грозил всех отказавшихся сдать зерно занести в список врагов Советской власти. После таких слов в толпе послышался ропот недовольства, но этим все и ограничилось: днем на площади с голов приезжих не упало и волоса.

Версию о бескровном ходе подтвердил упомянутый ранее И. Зотов. Много позже он подготовил сборник воспоминаний «Когда мы были молоды», выпущенный в 1990 году Приволжским книжным издательством. В одной из глав автор подробно рассказал о бакурской трагедии, особо подчеркнув: «... ни о какой обороне с выстрелами и бомбами со стороны Губина, Федулова и речи быть не может».

Дальнейшее покрыто завесой тайны. Точно известно, что уездные руководители под вечер отправились в обратный путь, а ближе к ночи село облетел слух: на сердобской дороге обнаружили убитых Федулова, Мидзяева и тяжелораненого Губина.

недосказанности

Через двое суток после случившегося по распоряжению уездного революционного комитета (ревкома) в Бакуры прибыли солдаты. Еще не ведая о решении чрезвычайного органа власти о незамедлительном выявлении убийц Губина, Федулова и Мидзяева и аресте заложников, жители почувствовали недоброе.

Мрачные прогнозы подтвердились: в тот же день начались массовые аресты мужчин. В сопровождении сельских коммунистов красноармейцы приходили в дома жителей и задерживали мужчин, которые были воскресным днем на площади. Брали не только их, но и тех, кто попал в списки задолжников по продразверстке. По воспоминаниям отца, мой дед предъявил справку об отсутствии задолженности, но это не возымело действия. Не встал на его защиту коммунист-односельчанин Павел Тугов, хотя знал, что глава многодетной семьи зерно сдал. Верх взяла личная неприязнь, причиной которой был давний конфликт из-за межевания участков для покоса.

Увы, немало земляков были задержаны по наветам людей богатых, либо приближенных к власти. Коррупция и тогда цвела пышным цветом. Не случайно через два года после расстрела измученные поборами и бездействием властителей бакурские жители написали письмо-жалобу В. И. Ленину. Вождь ответил им: текст письма имеется в полном собрании его сочинений.

Осиротевшие жены, дети и внуки расстрелянных горевали потом, что не обратились к руководителю партии и государства раньше. Глядишь, мужья, отцы уцелели бы, а наследники поминали бы их через многие годы на клад-

бище, а не в братской могиле у «мертвого оврага», где теперь установлен общий памятник невинно-убиенным. Среди шестидесяти шести жертв трагедии на его постаменте много одинаковых фамилий: четверо Одинцовых, столько же Моисеевых, трое Карповых, одиннадцать пар погибших разнятся лишь инициалами. И это не однофамильцы, а близкие родственники. Фамилия моего деда — Ивана Николаевича Злаина, в траурном списке в единственном числе, хотя от этого не легче.

КРОВАВАЯ РАСПРАВА

Как теперь точно установлено, что в «черную» среду пятого марта заложников вывели на Сердобскую дорогу. Колонну охраняли несколько красноармейцев с винтовками, замыкали процессию сани с пулеметом. Поодаль шли жены, дети арестованных, но как только вышли за околицу, дорогу им преградили солдаты. Колонна свернула с накатанной дороги и двинулась в противоположную от Сердобска сторону. Обо всем догадавшись, женщины громко заплакали. Неожиданно ударил колокол единоверческой церкви. Колонна остановилась, арестованные повернулись к селу и стали осенять себя крестным знаменем. Отец Никифор

(в миру Исидор Востряков) громко читал молитвы.

Крестьян подвели к оврагу, велели снять верхнюю одежду, чтобы не испортить пулями добротные полушубки, обреченных на смерть построили в две шеренги и сердобский военком Дворянчиков объявил: «Именем революции виновные в организации мятежа и убийства товарищей Губина, Федулова, Мидзяева приговариваются к расстрелу». Затем приказал священнику провести предсмертный обряд и отойти в сторону. Отец Никифор не подчинился, после чего организатор кровавой акции дал пулеметному расчету команду приготовиться к стрельбе на поражение.

Видя такое дело, священник подошел к арестованным и встал в середине первой шеренги напротив пулемета. Видимо, надеялся, что православный красноармеец не возьмет тяжкий грех на душу и не решится стрелять по безоружным людям.

По воспоминаниям чудом уцелевших в тот день, но расстрелянных позже, Ивана Рябова и Михаила Волкова, пулеметчик, изумленный самопожертвованием отца Никифора, поначалу действительно не смог стрелять в священника, и пули первой очереди прошли выше голов крестьян. Тогда командир пригрозил пустить «саботажнику» пулю в лоб. Угроза подействовала, Зотов дал короткую очередь по людям. Стрелял в упор, но дрожали его руки. В овраг упали несколько человек, снег порозовел от крови, а священник продолжал стоять, сняв распятие с груди и поочередно осеняя им стоявших рядом.

Устоявшееся представление о времени расстрела и его главном испол-

нителе ломает подтвержденное архивными данными донесение № 2 начальника военно-полевой почты при селе Бакуры Щеглова в уездный ревком, датированное пятым марта. Цитирую по тексту сборника «Крестьянское движение в Поволжье. 1919–1922 гг.: Документы и материалы. — М., 2002. С.83. «Доношу, что в с. Бакуры прибыл в 12 часов ночи 4 марта. Товарищ Дворянчиков, Кирилов и другие убыли в село Ольшанку, пакет на имя Дворянчикова и бумажку усла с народным (очевидно, нарочным — А.З.) в Ольшанку по приезду в Бакуры. В селе Бакуры произведен расстрел, всего расстреляно 60 человек (1). Представители от губчека в данное время находятся пока в Бакурах. К расстрелу представители губчека не успели, таковой произведен без ихнего присутствия. В Бакурах царит форменное спокойствие и порядок. Исполком работает нормально. С получением сего прошу в дальнейшем вашего распоряжения».

Составители сборника конкретизировали в сноске к донесению Щеглова: «Массовый расстрел в с. Бакуры был произведен карательным отрядом под командованием военкома Дворянчикова. Расправа проводилась по личной инициативе Дворянчикова и не была санкционирована

ли заложников пятого, а не девятнадцатого, как написано на постаменте, марта.

Остается добавить несколько слов о командире расстрельной команды Дворянчикове, о котором известно очень мало. Даже имя и отчество отсутствуют в документах, будто он не военком крупного уезда, а несуществующий в природе подпоручик Кижж. Ни в Центральном архиве минобороны, ни в Центральном архиве ФСБ нет его личного дела, хотя доподлинно известно, что он руководил созданием отрядов Красной армии в наших краях. Приказы за его подписью имеются, ссылок на него в различных протоколах хоть отбавляй, но они не содержат полезной информации о нем.

Впрочем, хорошо знавший его партийный вожак уезда Василий Кириллов отзывался о нем как о смелом человеке, для которого понятие честь офицера очень значимо. Может быть, именно поэтому военком и лишился рассудка, не выдержав угрызений совести после расстрела мирных бакурских хлебопашцев. Действовал он, безусловно, по приказу свыше, затем, как водится, старшие начальники вовремя отошли в сторону, взвалив всю вину за случившееся на военкома.

В марте к памятнику расстрелянным сто лет назад мирным жителям придут люди, в церкви отслужат панихиду. Вероятно, вновь всплывет тема реабилитации погибших, избавления каждого невинно убиенного от позорного клейма мятежника с последующими похоронами по православному обычаю — каждого в отдельном гробу. И тут же стальной занозой колет вопрос — кто погубил уездных руководителей? На центральной площади Сердобска им тоже установлен памятник с надписью: «Борцам за Советскую власть — Председателю уездного исполкома Губину К. М., председателю уездной ЧК Федулову Н. А., милиционеру Мидзяеву А. П., убитым 2 марта 1919 г. во время эсерово-кулацкого мятежа в селе Бакуры».

Продолжается противостояние памятников, на постаменте одного из них выгравирована фраза о мятеже, которого не было, на другом написаны слова о невинно убиенных. Эти памятники не освящены героическим пафосом, адресованным нашим землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Они отражают реалии смутного времени Гражданской войны, в которой линия фронта проходила по сердцам и душам людей. И одновременно предупреждают — такого в России никогда не должно повториться.

Александр ЗЛАИН

На снимке: А.Злаин; улица, где жили дед и отец автора; памятник невинным жертвам братоубийственного противоборства.



Борисоглебцы всегда в движении



Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета, известный до 2014 года как Борисоглебский государственный педагогический институт, ведёт свою историю с 1940 года. В его летописи 30 тысяч выпускников — учителей и воспитателей, социальных педагогов и школьных психологов. Без малого 80 лет вуз обеспечивает квалифицированными педагогическими кадрами образовательные учреждения не только Воронежской земли, но и близлежащих областей — Тамбовской, Саратовской, Волгоградской. Во многом благодаря Борисоглебскому филиалу ВГУ учителями в названных областях обеспечены сельские школы, куда не торопятся возвращаться (такова реальность) выпускники столичных вузов.

С обретением статуса Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета (БФ ВГУ) вуз получил возможность, помимо педагогов, готовить и других востребованных специалистов. В 2018 году филиал впервые выпустил инженеров машиностроения, острый дефицит в которых испытывают 19 промышленных предприятий Борисоглебского городского округа и его ближних районов.

С конца 2017 года Борисоглебский

филиал возглавляет молодой директор — **Игорь Свертков**, кандидат политических наук. В свои 34 года он имеет большой опыт руководящей работы, является автором уникального проекта по продвижению стартапов «Лига инноваций» (реализуется в ВГУ с 2017 года). Как директор свою миссию Игорь Свертков видит в развитии Борисоглебского филиала по образцу классического университета с сохранением лучших традиций педагогического образования. По мнению Игоря Сверткова, логичным соединением академического и педагогического подходов в обучении является реализация масштабных социальных проектов, совмещающих образовательную и научно-методическую работу студентов и преподавателей.

Примером проектной работы в БФ ВГУ является студенческий кукольный театр «БИ-БА-БО», созданный в филиале в 2017 г. (руководитель — доцент, кандидат филологических наук **Вера Пугач**).

Идея создания проекта «БИ-БА-БО» возникла из желания студентов, будущих учителей, возродить в Борисоглебске утраченную традицию — городской кукольный театр. По архивным документам, он существовал в Борисоглебске с 1918 по 1930 годы и был весьма популярен среди горожан.

За 2 года деятельности коллектив театра «БИ-БА-БО» объединил 30 студентов, подготовил 5 спектаклей (по мотивам русских народных сказок и произведений К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова), дал 36 представлений, которые с большим удовольствием посмотрели 1 500 зрителей дошкольного и младшего школьного возраста. Для многих из них «БИ-БА-БО» стал первым кукольным театром в жизни.

Свою деятельность «БИ-БА-БО» осуществляет в рамках сетевого социального взаимодействия с образовательными организациями и учреждениями культуры города. Так, совместный проект «Театр в галерее» объединил «БИ-БА-БО» и Борисоглебскую картинную галерею имени П. И. Шолохова. Цель сотрудничества — в сравнении показать детям возможности искусства живописи и кукольного театра. Экскурсоводы картинной галереи рассказывают детям о жанрах живописи, об

истории русских традиций, а спектакли «БИ-БА-БО», логично продолжая беседу об искусстве и народной культуре, создают атмосферу праздника.

Театр «БИ-БА-БО» дает представления в Борисоглебском реабилитационном центре для детей с ОВЗ «Журавлик». Есть опыт кукольных представлений с участием самих воспитанников «Журавлика» (плохо говорящих, с плохой координацией). В течение нескольких месяцев они упорно репетируют роли и в результате — выступают как актеры кукольного театра. От совместного проекта дети получают огромное удовольствие и стимул к дальнейшему преодолению своих труд-

ческий опыт использования кукольного театра в разрешении конфликтных ситуаций между дошкольниками в детском саду, студентка 4 курса, участница театра «БИ-БА-БО», Екатерина Обухова стала победителем Всероссийского конкурса имени Л. С. Выготского (14 ноября 2018 г. — 25 января 2019 г., 10 816 участников).

Подтверждением социальной значимости проекта «БИ-БА-БО» являются выигранные им гранты: 46 000 руб. от Эндаумент-фонда ВГУ за победу в конкурсе «Лучший социально-значимый проект» (2018 г.) и 16 214 руб. от Гражданского собрания «Лидер» за победу в Конвейере молодежных проектов в рамках Област-



ностей, а студенты — радость от сознания пользы своей деятельности и практический опыт инклюзивного образования, необходимый педагогу современной школы. Интересны и показательны высказывания детей после представлений театра: «Я буду играть в кукольный театр дома», «Как делать такие куклы? Я хочу сделать би-ба-бо с мамой». Или вопрос воспитателю по окончании спектакля «Три поросенка»: «А мы сегодня будем еще читать про трёх поросят?».

Сегодня на основе анализа опыта работы театра «БИ-БА-БО» Борисоглебский филиал ВГУ запустил серию научных исследований по теме «Использование кукольной театрализации в социализации детей». Первые успешные шаги в этом направлении уже есть. Обобщив практи-

ного молодежного образовательного форума «Молгород» (2018).

Реализуя востребованные обществом социальные инновации, формируя экосистему научного творчества, направленную на развитие педагогического мастерства студентов, Борисоглебский филиал ВГУ стремится к завоеванию статуса Регионального центра педагогического образования. Работа филиала — подтверждение девиза Воронежского государственного университета «Semper in motu» (Всегда в движении).

Вера ПУГАЧ,
доцент БФ ВГУ

На снимках: директор филиала Игорь Свертков; кадры из жизни студенческого кукольного театра «БИ-БА-БО».

ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТИНИК

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:

Сергей Лысков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Лидия Шолохова, Виктория Чиркова,
Яна Манахова, Александр Шолохов

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,

http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Номер вышел в свет 23.05.2019.

Электронная версия: www.vuzvestnik.ru
См. также www.znaniyum.com
(раздел «Научная периодика») и vuz-vesti.ru,
www.bibliorossica.com

Заказ № 0366-2019. Общий тираж 5000 экз.

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368. За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: **И.Б. Федоров, А.А. Александров, Г.А. Бальхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимир, С.С. Водич, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, М.А. Иванова, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, М.Н. Стриханов, И.И. Халева, А.В. Тимирясова**