



ровались крупные научные школы, работали и работают нобелевские лауреаты, лауреаты Ленинской премии, Государственных премии СССР и России. Из 18 лауреатов Нобелевской премии (наших соотечественников) 11 являлись выпускниками или профессорами Московского университета. 12% всех открытий, зарегистрированных

тетской фундаментальной и прикладной науке занято 45 тысяч научных работников, ведущих в настоящее время исследования по более 350 приоритетным научным направлениям и программам.

В структуре Московского университета на сегодняшний день 39 факультетов, 15



ФОРУМ РОССИЙСКИХ И ИРАНСКИХ РЕКТОРОВ

Форум ректоров университетов Российской Федерации и исламской Республики Иран прошёл 28 октября в МГУ имени М.В. Ломоносова под председательством **Виктора Садовниченко** — президента Российского Союза ректоров. Он рассказал собравшимся об истории Московского государственного университета, его достижениях. В частности, ректор МГУ отметил:

— МГУ является крупнейшим классическим университетом Российской Федерации, особо ценным объектом культурного наследия народов России. Он осуществляет подготовку студентов на 40 факультетах по 128 направлениям и специальностям, аспирантов и докторантов на 28 факультетах по 18 отраслям науки и 168 научным специальностям, которые охватывают практически весь спектр современного университетского образования.

В настоящее время в МГУ обучается более 40 тысяч студентов, аспирантов, докторантов, а также специалистов в системе повышения квалификации. Кроме того, около 10 тысяч школьников занимаются при МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научная работа и преподавание ведутся в музеях, на учебно-научных базах практики, в экспедициях, на научно-исследовательских судах, в центрах повышения квалификации.

МГУ — ведущий научный центр страны, в составе которого сформирова-

лись крупные научные школы, работали и работают нобелевские лауреаты, лауреаты Ленинской премии, Государственных премии СССР и России. За последние 10 лет более 40 работ ученых МГУ удостоены Государственной премии Российской Федерации.

Учебный процесс и научную работу в МГУ обеспечивает уникальный коллектив преподавателей и ученых. Это 25 тысяч докторов и почти 6 тысяч кандидатов наук, около 5 тысяч профессорско-преподавательского состава. В Московском университете работает более 300 академиков и член-корреспондентов РАН и отраслевых академий. В универси-

тетской фундаментальной и прикладной науке занято 45 тысяч научных работников, ведущих в настоящее время исследования по более 350 приоритетным научным направлениям и программам.

На встрече присутствовали первый заместитель Министра образования Ирана **Таслими Мохаммад Саид** и Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Иран **Санаи Мехди**. О своем вузе рассказал ректор Тегеранского университета **Нили Ахмадабади**:

— Тегеранский университет, основанный в 1934 году, гордится фундаментальностью образования и разнообразием дисциплин. Университет состоит из 8 кампусов в 7 городах. Тегеранский университет — это более 2000 сотрудников и 49 000 студентов, свыше 133 образовательных подразделений, 550 научных лабораторий, 55 научных центров и более 80 выпускаемых научных журналов.

Во встрече принял участие заместитель Министра образования и науки РФ **Александр Климов**, председатель Комитета по образованию Госдумы РФ **Вячеслав Никонов**, председатель Совета ректоров вузов Москвы и Московской области **Николай Кудрявцев**, ректоры ряда ведущих российских вузов.

Александра ИВАНОВА

На снимках: президент МГСУ **Валерий Теличенко** беседует с представителем Ирана; ректор Университета имени Алламе Табатабаи **Салими Хоссейн**; и.о. ректора МАИ **Александр Рождественский**, ректор Уральского федерального университета **Виктор Кокшаров**, ректор Казанского федерального университета **Ильшат Гафуров**, ректор Тихоокеанского государственного университета **Сергей Иванченко**, председатель Совета ректоров вузов Приволжского федерального округа **Роман Стронгин**.



КАК ПРИВЛЕЧЬ ДЕНЬГИ ДЛЯ ВУЗОВ?

В УрФУ учили культуре донорства для развития науки и образования.

30 октября в Уральской столице состоялся Первый международный форум «Академический фандрайзинг: привлечение средств для развития высшей школы». На один день Уральский федеральный университет стал коммуникативной площадкой для обмена мнениями, укрепления профессиональных контактов региональных и федеральных вузов, экспертного и бизнес-сообщества, а также для обсуждения тенденций развития академического фандрайзинга в регионах России. Участники форума поделились опытом успешно реализованных проектов, управления процессом привлечения ресурсов и работы с выпускниками в целях развития университетов. Свои приветствия форуму прислали вице-премьер российского правительства **Аркадий Дворкович** и заместитель министра образования и науки РФ **Александр Повалко**.

Участниками форума, посвященного привлечению средств на проекты и программы в сфере науки и образования, стали такие знаковые фигуры как заместитель генерального директора ООО «Панасоник РУС» **Масато Накамура**, президент и председатель правления Благотворительного фонда «Система» **Елена Чернышкова**, генеральный директор Фонда В. Потанина, председатель Совета

форума доноров **Оксана Орачева**, руководитель отдела академического маркетинга и развития Проектного офиса 5–100 **Юлия Селюкова**, заместитель генерального директора Российского научного фонда **Юрий Симачев** и многие другие.

Один из организаторов форума — Уральский федеральный университет — сегодня является одним из лидеров в формировании культуры донорства, обладая одним из самых крупных в России фондов целевого капитала, созданных по студенческой инициативе — в фонде «К 100-летию Уральского федерального университета» более 4200 студентов и выпускников вуза смогли собрать более 20 млн. рублей, что уже позволило на доходы от него реализовать несколько студенческих проектов. Общий же объем всех эндаумент-фондов УрФУ превышает 55 млн. рублей. Существенную роль в этом процессе играет Ассоциация выпускников, которая занимается привлечением выпускников университета по всему миру для решения важнейших задач вуза. В частности, доходы эндаумент-фонда Казахстанской ассоциации выпускников УрФУ пойдут на поддержку студентов университета из Казахстана через выплату им дополнительных стипендий.

По материалам СМИ

МУЗЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Московскому музею образования исполнилось 10 лет. За эти годы музей принял свыше 200 тыс. московских школьников и учителей, разработал более 60 интересных проектов и 85 образовательных выставок. В эти дни коллектив музея принимает поздравления.

23 октября 2015 года Московский музей образования имени академика Г. А. Ягодина отметил свой десятилетний юбилей. Поздравить музей с праздником приехали представители Правительства Москвы, Департамента образования города Москвы, известные деятели культуры и столичного образования.

Московский музей образования был открыт в октябре 2005 года. Идея его создания принадлежит Департаменту образования города Москвы. В разработке концепции Музея и создании его экспозиций принимали участие многие деятели столичного образования. Координировали эту работу специалисты Московского института открытого образования. Сегодня в музее представлено девять экспозиций, ежедневно на

образовательные экскурсии в музей приходит свыше 3 групп (в каждой по 25–30 человек) из образовательных организаций Москвы. Только за последний год музей посетили около 30 тысяч человек. Здесь активно ведется работа со школьными и вузовскими музеями, образовательными организациями, творческими союзами, проводятся конференции, круглые столы и мастер-классы.

— У каждого музея есть замечательная миссия — сберечь все, что создано поколениями предков и передать потомкам, ведь наше настоящее без прошлого немислимо, — здесь особая аура, как в родном доме, которая согревает и дарит положительные эмоции. Желаю коллективу успешной реализации намеченных планов, здоровья, счастья и всего самого доброго, — поздравила юбиляра председатель Межрайонного совета директоров, директор школы № 630 «Лингвистический центр» России **Марина Картышова**.

По материалам Пресс-службы МИОО

ОТМЕНА «ДНЯ ЗНАНИЙ» НЕДОПУСТИМА

Президиум Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга обратился в Правительство России по вопросу недопустимости отмены всеобщего праздника «День знаний» 1 сентября и введения скользящего графика начала учебного года в системе образовательных учреждений страны.

По мнению ректорского сообщества, скользящий график входит в прямое противоречие с реализацией государственных образовательных стандартов, способен привести к ослаблению порядка и дисциплины, уменьшению четкости и обязательности в реализации учебных планов, программ, расписаний. Всенародный праздник «День знаний»,

отмечаемый в стране повсеместно, является одной из важнейших российских культурных традиций и восходит в истории ко временам XV века. Празднование «Дня знаний» многими поколениями россиян служит укреплению отношения к знанию как одной из величайших ценностей в сознании человека.

Отмена «Дня знаний» неизбежно повлечет за собой понижение статуса образования в общественном сознании, что абсолютно неприемлемо.

Наталья НОСКОВА,
заместитель председателя
Комиссии по работе со СМИ

ПРОТИВ ЧУЖДЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Министерство образования и науки России предлагает запретить учителям пропагандировать чуждые ценности.

Деятельность педагогов должна быть направлена на формирование у детей исторически сложившейся в России системы ценностей и норм поведения, сказали в Департаменте государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи. Соответствующие поправки будут внесены на рассмотрение правительства в ближайшее время, добавили в Министерстве.

Минобрнауки РФ предлагает включить в обязанности российских преподавателей объяснение детям опасности экстремистских идей, сообщил директор Департамента Александр Страдзе.

По материалам СМИ

ГЕОДИКТАНТ

1 ноября большинство увлеченных географией жителей России смогли принять участие в общенациональной акции «Географический диктант». Почему не все желающие? Потому, что рабочие площадки диктанта были размещены только в крупных городах. В Москве их 15, плюс одна в области, в Петербурге — две. В этот же день к ним присоединилась армия тех, кто не смог прийти на площадки и принял участие в онлайн-тестировании на домашних компьютерах!

А вообще это вовсе никакой не диктант, а разновидность экзамена, за 45 минут которого нужно было ответить на 25 вопросов по терминам, знанию карты и умению письменно отвечать на вопросы по теме: «Моя страна — Россия».

Обо всем этом рассказали в понедельник 26 октября на пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» пресс-секретарь президента России **Дмитрий Песков**, профессора географии **Николай Дроздов** и **Александр Лобжанидзе**, а также исколесивший множество стран гонщик-раллист **Владимир Чагин**. В самой обширной стране мира положение с изучением географии в школе близко к катастрофе. Ей посвящается всего один урок в неделю с 4 по 10 класс, и в итоге желание сдать ЕГЭ по географии выражает всего около двух процентов выпускников! И это несмотря на то, что попечительский совет географического общества возглавляет сам президент страны. Правда, теперь обещают удвоить количество занятий. Председателем оргкомитета диктанта назначен министр обороны **Сергей Шойгу**, его заместители — **Дмитрий Песков**, академики **Николай Касимов** и **Виктор Садовничий**, **Дмитрий Киселёв** и **Наталья Третьяк**, люди известные и авторитетные.

С инициативой проверки географических познаний населения выступили



новосибирские педагоги, они и будут проверять заполненные бланки, конечно, вместе с учителями-географами из других городов и уже в январе следующего года обяжут анализ результатов. Он сулит много интересного. А пока ещё есть время бросить заинтересованный взгляд на карту страны занимающей одну седьмую часть суши, на более чем половине которой, проживает менее одного человека на квадратный километр и вспомнить как называются многочисленные реки, горы и озера и возведённые возле них города.

Андрей ПОЛОСИН

ФОРУМ УЧЕНЫХ СНГ

На Форуме ученых СНГ, прошедшем 25–28 октября в Москве и организованном Министерством образования и науки РФ и Федеральным агентством «Россотрудничество», более 300 представителей научного сообщества представили достижения научно-исследовательской деятельности, а также повысили уровень информационного обмена.

26 октября в московском «Президент-отеле» прошло торжественное открытие Форума. С приветственной речью выступили заместитель руководителя Россотрудничества **А. Радьков**, заместитель председателя Исполнительного комитета — Исполнительного секретаря СНГ **С. Иванов**, директор Первого департамента стран СНГ, Министерства иностранных дел Российской Федерации **М. Евдокимов**, вице-президент Российской академии наук **В. Козлов**.

После приветственных слов состоялось пленарное заседание, где обсуждались вопросы, касающиеся формирования общего научно-технического пространства СНГ. С докладами выступили представители научного сообщества Республики Азербайджан, Республики Армения, Республики Киргизия, Респу-

блики Таджикистан, Республики Беларусь.

В рамках первого дня Форума ученых состоялись круглые столы по темам «Фундаментальная наука», «Прикладная наука», «Популяризация науки на пространстве СНГ», «Научная инфраструктура» и «Сотрудничество молодых ученых стран СНГ».

Второй день Форума ученых СНГ прошел на территории Гиперкуба в Сколково. С приветственным словом к участникам мероприятия обратились заместитель директора Департамента науки и технологий Министерства образования и науки РФ **С. Матвеев** и исполнительный директор Открытого университета Сколково **А. Егоров**. В качестве модератора вступительной части Форума выступил начальник Управления РЦНК и много-стороннего сотрудничества на пространстве СНГ **С. Медведев**.

В рамках мероприятия прошла панельная дискуссия «Инновационная экосистема РФ. Возможности для коммерциализации научных разработок». В ней приняли участие вице-президент «Сколково» по стратегии и инвестициям **Е. Иноземцева**, менеджер по развитию трансфера технологий компании

ОАО «РВК» **С. Марданов**, представитель РОСНАНО **С. Калюжный**, генеральный директор Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере **С. Поляков**, управляющий директор фонда «ВЭБ-Инновации» **А. Зюзин**. Модератором дискуссии стал **С. Матвеев**.

С докладом «Сколково: приоритетные направления поддержки исследований и разработок. Возможности для коммерциализации наукоемких проектов» на Форуме ученых СНГ выступил генеральный директор ООО «Технопарк «Сколково» **Р. Батыров**. Доклад «Практические рекомендации по патентованию и коммерциализации объектов интеллектуальной собственности через создаваемые институтами стартапы» прочел управляющий партнер ЦИС «Сколково» **А. Пушкин**.

По итогам Форума ученых СНГ участники мероприятия отметили, что в условиях углубления и диверсификации интеграционных процессов на пространстве СНГ необходимо обеспечить устойчивое развитие государств-участников Содружества в контексте перехода к инновационному формату экономики. Также был предложен ряд пунктов,

направленных на достижение поставленной задачи. Среди них — активизация усилий государств-участников СНГ по формированию общего образовательного и научного пространства, направленных на развитие международной научной мобильности, разработка конкретных мер по развитию и внедрению прогрессивных форм кооперации в области научных исследований, обмен опытом развития управления научной инфраструктурой, привлечение внимания государств к вопросу популяризации науки и содействие молодым ученым в развитии их научного потенциала.

Были выдвинуты предложения по внесению Форума ученых СНГ в План приоритетных мероприятий в сфере гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ и проведению этого мероприятия на регулярной основе в странах Содружества по принципу ротации. Как отмечается, такая мера позволит государствам продемонстрировать свой научный потенциал и имеющиеся разработки в разных сферах научного знания.

По материалам Пресс-службы ООО «КонкордБизнесСервис»

РАБОТАТЬ С УЧЕТОМ ЗАМЕЧАНИЙ

В ходе 380-го заседания Совета Федерации в рамках «правительственного часа» выступил Министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов**. Он проинформировал о реализации государственной политики в сфере образования, а также подробно ответил на вопросы сенаторов.

Глава Минобрнауки затронул наиболее актуальные вопросы. Он, в частности, сообщил, что с начала 2016 года финансируется ввод нормативно-подушевого финансирования дополнительного образования.

— Запланированы серьезные федеральные меры поддержки дополнительного образования, улучшение материальной базы образовательных организаций, обновление содержания, технологий дополнительного образования, — сказал министр.

По информации Дмитрия Ливанова, сейчас в организациях дополнительного образования занимается около 65% детей от 5 до 18 лет.

Министр проинформировал, что с 2013 года были инвестированы серьезные ресурсы на федеральном и региональном уровне для обеспечения стопроцентной доступности дошкольного образования.

— По состоянию на 1 октября 2015 года показатель доступности дошкольного образования составил около 97%. При этом в 31 регионе уже практически 100%.

По традиции министр зачитал вступительную речь о достигнутых результатах и планируемых программах, после чего ответил на вопросы парламентариев.

Первым вопрос задал представитель Владимирской области **Антон Беляков**, который обеспокоен сокращением преподавательского состава в высших учебных заведениях.

— Последнее время в целях экономии в ряде высших учебных заведений пошли по пути сокращения преподавательских кадров, причем появился тренд, который, по словам руководителей вузов, согласован с Минобрнауки. В частности, тренд сокращения преподавателей, совмещающих свою трудовую деятельность. Не могли бы вы прокомментировать эту информацию и одобряете ли вы такие действия? У нас совместителей сокращают, в то время как Оксфорд и Гарвард приглашают бывших президентов как совместителей, чтобы те прочитали лекции, — спросил он.

В ответ глава Минобрнауки не стал отрицать, что проблема сокращения преподавательского состава есть.

— У нас есть проблема сокращения контингента студентов. Выпуск из 11 классов сейчас в два раза меньше, чем в был в 2010 году. Вузы активно конкурируют за студентов, и в некоторых вузах количество студентов уменьшается. Там и возникает необходимость сокращения количества преподавателей. Что касается конкретно сокращения совместителей, то у нас нет такой позиции. Я и мои коллеги исходим из позиции, что преподавать

должны квалифицированные люди, — ответил министр.

Сенатора от Пермского края **Игоря Шубина** интересовало, планируется ли запуск программы по увеличению количества мест в дошкольных образовательных учреждениях для детей до 3 лет.

По словам главы Минобрнауки, на федеральном уровне такой программы не планируется. По мнению Дмитрия Ливанова, регионы могут самостоятельно решить эту проблему.

— Какова позиция министерства относительно единых учебников в России? — спросил сенатор от Курганской области **Сергей Лисовский**.

Дмитрий Ливанов отметил, что сейчас разрабатывается концепция преподавания предметов. Это уже сделано по математике, истории и филологическим направлениям.

Пойдет ли развитие индустриальных технологий на пользу цивилизации — большой вопрос.

— В рамках единых концепций и будут создаваться новые учебные материалы и учебники. Мы считаем, что унификация всего на 100% не нужна, она не соответствует нашим педагогическим традициям и ограничивает возможности учителей и учеников. Даже по истории Российское историческое общество выбрало три линейки учебников, проводя перед этим работу по формированию стандарта. По этому же пути мы и будем идти, — ответил министр.

Сенатор от Крыма **Сергей Цеков** поинтересовался, можно ли продлить до 2018 года введенный до 2016 года особый порядок поступления в вузы для выпускников крымских школ.

— Я считаю, что в Крыму и Севастополе неплохая система общего образования. В последнем рейтинге 500 лучших российских школ присутствуют две школы из Крыма и две школы из Севастополя. На 2016 год решение об особом порядке поступления в вузы принято. Я исхожу из того, что 3 года — достаточный срок для того, чтобы система образования в Крыму и Севастополе могла адаптироваться к тем требованиям, которые предъявляются ЕГЭ, — объяснил Дмитрий Ливанов.

Сенаторы также поинтересовались, как обстоят дела с заработной платой в высших учебных заведениях. Сенатор от Калининградской области **Николай Власенко** рассказал, что в нескольких вузах его региона зарплата преподавателей со степенью кандидата наук составляет 12,5 тыс. рублей, а без степени — 7 тыс. рублей.

— Вот кто из нормальных людей будет преподавать за такую ставку? — возмутился сенатор.

Дмитрий Ливанов сообщил, что заработная плата преподавателей должна быть почти в полтора раза выше средней зарплаты по региону и министерством этот показатель строго отслеживается.

— Если есть вузы, которые не обеспечивают достижение целевых значений, то передайте нам информацию. Мы по вузам проведем проверку. У нас средняя заработная плата преподавателей высших учебных заведений должна быть на уровне 143% от средней по региону, — сообщил министр.

Сенатора от Москвы **Владимира Долгих** заинтересовал вопрос патриотического воспитания.

— Со следующего года начинается новая государственная программа патриотического воспитания граждан РФ, в рамках которой будут поддержаны уже существующие структуры, занимающие патриотическим воспитанием, и созданы новые механизмы и общественные организации. Эта проблема находится в фокусе постоянного внимания Минобрнауки и Росмолодежи, — рассказал Дмитрий Ливанов.

На вопрос о реализации проекта «5–100», согласно которому пять российских вузов должны войти в топ-100 университетов мира, министр ответил, что прогресс российских вузов на мировой арене заметен, однако говорить о конкретных результатах можно будет только через несколько лет.

Информацию министра о состоянии дел в сфере образования дополнил представитель Счетной палаты Александр Филипенко. По словам аудитора, в 36 субъектах РФ вместо ожидаемого сокращения расходов по содержанию объектов отмечен их рост — предполагалось, что высвобожденные средства позволят увеличить заработную плату педагогам. На начало прошлого учебного года около 10 тыс. школ работали в две и три смены. Существуют 1,5 тыс. начальных школ с одним учителем. Аттестат о среднем образовании в 2014 году не получили почти 7 тыс. сельских школьников, что на четверть больше, чем в 2013 году. В дошкольном образовании, несмотря на сокращение очереди, по данным Росстата, в 2014 году в местах нуждалось почти 2,5 млн. детей в возрасте до 3 лет, за год прирост составил 141 тыс.

На 1 января 2015 года остаток субсидий на выполнение госзадания учреждениями Минобрнауки составили 19 млрд. рублей, но ряд организаций не учитывались при формировании госзадания на следующий год. Другая проблема — невыполнение госзадания при полном освоении субсидий. В прошлом году из 43 объектов в сроки введены только 21. По результатам проверок выявлены финансовые



нарушения при проведении выставочных и презентационных мероприятий на сумму более 25 млрд. рублей.

В заключение слово взяла председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко.

— Растет интерес в обществе к системе образования. Это накладывает повышенную ответственность на министерство и на министра. Образование должно совершенствоваться. Министерство образования и науки многое за последнее время сделало. Сложно принимались непопулярные решения. Еще многое предстоит сделать министерству, и мы вместе с ним должны работать и высказывать замечания. Это тоже наша ответственность, — подытожила спикер Совета Федерации.

Во время пресс-подхода Дмитрий Ливанов также рассказал, что у чемпионата рабочих профессий WorldSkills появится русскоязычная версия названия.

— На Генеральной ассамблее WorldSkills Russia было принято решение о том, что чемпионату нужно русскоязычное название. Мы его сейчас активно обсуждаем, — сказал глава Минобрнауки России.

— Его общий смысл будет отражать то, что это соревнование молодых профессионалов.

Он напомнил, что Российская Федерация выиграла право проведения Всемирного чемпионата рабочих профессий в 2019 году.

— Мы сейчас ведем активную подготовку к мировому чемпионату рабочих профессий, который пройдет у нас в 2019 году в Казани, — сообщил Дмитрий Ливанов.

— Со следующего года начнутся мероприятия, и для нас крайне важно, чтобы движение в регионах расширялось, чтобы все новые регионы, новые организации среднего профессионального образования включались в этот процесс.

По материалам СМИ

На снимке: Дмитрий Ливанов выступает в Совете Федерации.

ГРЯДЕТ ЛИ НОВАЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ?

21 октября прошло заседание Президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области под председательством **Николая Кудрявцева**. На нем выступил министр Правительства Москвы, руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства **Олег Бочаров**. Он рассказал о развитии инновационного предпринимательства и создании технопарков на базе ведущих вузов. Недавно был принят новый закон о промышленной политике в Москве.

— Это практически новая индустриализация города, — заявил докладчик. В ней должны принять участие и ведущие столичные вузы. Стоит задача развернуть рынок в сторону прямого взаимодействия с вузами. Уже к концу года в Москве может быть около 60-ти технопарков. Разработаны активные меры поддержки инноваций. В сентябре следующего года пройдет международная конференция по техно-

паркам. Таким образом, сделана весьма существенная заявка на индустриальное развитие Москвы с участием вузов. Как она будет реализована — покажет время.



Председатель Совета проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования в России **Артур Савёлов** рас-

сказал об образовательных стандартах воспитательной деятельности вузов: от единства требований к единству воспитательного пространства.

25 октября в Москве состоится конгресс проректоров по воспитательной работе. Ожидается, что в нем примут участие свыше 400 человек. К сожалению, из-за слияния вузов снижается число проректоров по воспитательной работе. А потребность в расширении этой работы растет с каждым годом. На конгрессе также обсудят стандартизацию подходов к воспитательной работе (подробнее читайте в следующем номере).

Ректоры обсудили еще ряд вопросов и приняли по ним соответствующие решения.

Андрей БОРИСОВ

На снимках: эпизоды заседания Совета ректоров.

РАБОТА С ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

9 октября 2015 года в Государственном институте русского языка имени А. С. Пушкина состоялся научно-методический семинар «Инновационные пути развития одаренных учащихся на уроках русского языка и литературы».

Семинар организован в рамках цикла научно-методических мероприятий для работников образовательных организаций системы столичного образования, направленных на повышение качества реализации образовательных программ по русскому языку и литературе с учетом специфики контингента обучающихся («Университетский округ Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина»).

Преподаватели Института Пушкина поделились со школьными учителями, пришедшими на семинар, своим опытом работы с одаренными школьниками и студентами.

Заместитель декана по науке филологического факультета **Александр Пашков** представил проект «Изучаем и создаем агитационно-рекламные плакаты. Использование художественного материала русского авангарда в работе с одаренными детьми». В основе проекта лежит многолетнее изучение агитационно-рекламного творчества Маяковского и его товарищей по Левому фронту искусств и «Окнам РОСТА». В течение нескольких лет был проведен ряд интерактивных семинаров и мастер-классов по истории авангардного искусства для одаренных детей. На этих занятиях они пробовали себя в роли авторов агитационно-рекламных плакатов. Такая деятельность неизменно вызывает интерес у ребят, позволяет им по-новому проявить свои творческие способности.

Доцент кафедры мировой литературы **Дмитрий Фатеев** выступил с сообщением «Изучение современного фольклора как способ повышения мотивации к научной деятельности одаренных детей». Он рассказал об организованной им в Институте Пушкина научной школе по изучению футбольной кричалки, которая представляет собой один из наиболее популярных жанров современного фольклора. Участники этой научной школы — студенты, интересующиеся футболом. Постоянно посещая футбольные матчи, они собирают материал для своих исследований в «полевых» условиях, а затем пишут научные статьи, участвуют в конференциях, готовят публикации. Докладчик предложил использовать в школе подобные формы внеурочной работы, чтобы приобщить одаренных детей к научной деятельности через интересный им материал.

Оба выступления вызвали интерес аудитории, переросли в дискуссию. Представители школ отметили, что наработки, представленные Александром Пашковым и Дмитрием Фатеевым, могут найти практическое применение в средних общеобразовательных учреждениях, и внесли свои предложения методического характера по внедрению этих наработок.

Далее гости Института Пушкина представили свои методические идеи.

Редактор журнала «Покров» **Дарья Коробейник** посвятила свой доклад возможностям использования медиаискусства в работе с одаренными учащимися на уроках литературы. Докладчица обратила особое внимание на преимущества восприятия поэтического текста в сочетании с музыкальным

аккомпанементом и визуальным рядом. В качестве примеров были приведены модели уроков, на которых основным материалом комплексного анализа являются видеоклипы на песни современных бардов.

Заместитель директора частной общеобразовательной школы «Эрудит» **Анна Лупандина** и учитель русского языка и литературы **Инна Диденко** рассказали о проектной деятельности, направленной на поддержку одаренных детей. В их учебном заведении реализуется ряд оригинальных проектов, направленных на патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание. Кроме того, содержательная сторона подобных, по преимуществу внеурочных, проектов соотносится с темами, изучаемыми на занятиях по разным, не только гуманитарным, предметам.

Учитель русского языка и литературы Школы с углубленным изучением иностранных языков № 1242 **Лилия Балабанова** обратилась в своем выступлении к проблеме изучения эпистолярного жанра на уроках литературы и его роли в развитии творческих талантов школьников. Постигание специфики классического письма-послания как особого явления в истории русской культуры позволяет одаренным детям найти новое применение своим творческим способностям, приобрести важные для каждого навыки грамотной и выразительной письменной речи. В качестве материала на таких уроках используются образцы эпистолярного жанра из произведений классической русской литературы («Евгений Онегин» Пушкина, «Бедные люди» Достоевского и др.).



Учитель русского языка и литературы Школы № 15 **Татьяна Чалкина** поделилась собственным опытом работы с талантливыми детьми на уроках литературы и высказала мысль, что каждый обучающийся по-своему одарен, но некоторые не знают о своих способностях, а другие знают, но не могут найти им применение. Задача учителя — предоставить ученикам возможность в полной мере реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Все собравшиеся согласились с этим выводом и договорились о продолжении сотрудничества в области методики работы с одаренными детьми. По итогам семинара все его участники получили сертификаты.

Пресс-служба ГИРЯ
имени А. С. Пушкина

На снимке: участница семинара.

УЧИМСЯ ОРАТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

В этом году московским школьникам предоставляется редкий шанс проявить артистичность, умение оригинально мыслить, красиво и правильно говорить.

Всему этому можно научиться, главное — использовать каждую возможность для того, чтобы на практике развить навыки публичных выступлений. Например, принять участие в конкурсе ораторского мастерства. Впервые в столице такой масштабный конкурс проводит Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина при поддержке Департамента образования города Москвы.

Цель конкурса — продвижение культуры публичного выступления, выявление и поддержка талантливых учащихся, мотивированных к углубленным занятиям словесности.

Для участия в конкурсе необходимо записать на видео трехминутный ролик собственного выступления на актуальные темы, связанные с культурой, образованием, взглядами современной молодежи. Видеофайл необходимо выслать на адрес организаторов от имени образовательной организации, где обучается участник, до 10 ноября 2015 года.

Возможные темы для выступлений: «Современный молодой человек: каков он?»; «Работать над собой, совершенствовать себя... Зачем и как это делать?»; «Идеалы современности: в чём они?»; «Цель образования — «зажигание сердца» (И. А. Ильин); «Поглупело или поумнело человечество с развитием компьютерных технологий?»; «Культура подлинная и мнимая. Что такое по-настоящему культурный человек?»; «Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех...» (Б. Пастернак); «Когда тебе придётся туго, найдёшь и сто рублей и друга. Себя найти куда сложнее, чем друга или сто рублей» (А. Тарковский); «Китайцы говорят: «Без хорошего почерка нельзя стать хорошим человеком». Надо ли пи-

сать красиво?»; «Телевидение — культура или антикультура?»; «Каждый человек прекрасен... «А что есть красота и почему её обожествляют люди?...» (Н. А. Заболоцкий); «Неудача — лучшая школа успеха. Чему нас учат неудачи?»; «Похвальное слово книжному шкафу»; «Источник скуки — не в мире, а в тебе: всегда надо что-то любить и чего-то хотеть»; «Мы рождены для вдохновения...» (А. С. Пушкин). Что такое вдохновение и для чего оно нужно?»

По результатам просмотра видеороликов авторы лучших выступлений будут приглашены на финал в Институт Пушкина. Здесь они уже лично продемонстрируют членам жюри свой интеллект, эмоциональность, энергетику, умение держаться на публике.

Перед началом конкурса для ребят будет организован мастер-класс по ораторскому мастерству, который проведет председатель Российской риторической ассоциации, доктор филологических наук, профессор **Владимир Аннушкин**.

По результатам финального этапа призеры и победители награждаются дипломами и подарками. Все участники конкурса получат сертификаты, а учителя (руководители), подготовившие победителей и призеров Конкурса, также получают благодарственные письма.

В конкурсе могут участвовать школьники 8–11 классов.

Прием заявок и видеофайлов для участия в окружном этапе — до 10 ноября 2015 года.

Подробная информация о конкурсе — в Положении о конкурсе на сайте Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина www.pushkin.institute в разделе «Институт, открытый городу».

Дополнительные вопросы: litmnogoborye@pushkin.institute

«ЛИТЕРАТУРНОЕ МНОГОБОРЬЕ»

Цикл городских конкурсных мероприятий «Литературное многоборье» организуется в рамках Года литературы Государственным институтом русского языка им. А. С. Пушкина при поддержке Департамента образования города Москвы. Цель проведения «Литературного многоборья» — повышение интереса молодежи к русской литературе и русскому языку, содействия интеллектуальному, культурному и духовному росту юных москвичей.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ «ИМЯ БУКВЫ»

Конкурс посвящен истории русского языка, кириллических букв, азбук и кириллической письменности в целом. Участники, школьники 5–6 и 7–9 классов, пишут по выбору эссе, сочинение-рассуждение или лингвистическую сказку на одну из предложенных тем. Этапы конкурса: школьный (до 15 ноября 2015 года) — размещение конкурсных работ на сайте Городского методического центра; заочный (ноябрь 2015 года) — отбор жюри конкурсных сочинений; городской (декабрь 2015 года) — очный финальный этап в Институте Пушкина. Подведение итогов и награждение победителей состоится в январе 2016 года.

ОЛИМПИАДА «ЗНАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Цель Олимпиады — предоставление возможности участия в олимпиадном движении учащимся с трудностями в обучении, развитии, социализации, а также выявление компетенций по предмету «Русский язык». Участники Олимпиады — учащиеся 4-х классов с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по адаптированному основному образовательному программам начального обще-

го образования. Олимпиада проводится 28 ноября 2015 года (в один этап) на базе опорных образовательных организаций.

КОНКУРС ДИКТАНТОВ

Конкурс посвящен 120-летию со дня рождения С. А. Есенина. Участники: школьники 7 классов. Конкурс проводится в три этапа: школьный (октябрь 2015 года); заочный (ноябрь 2015 года); очный городской (декабрь 2015 года) — финал в Институте Пушкина.

«ЖИВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ СЛОВО»

Темы конкурса — Год литературы в России и 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Участники: школьники 6–11 классов. Задание — выразительное чтение художественного текста. Участники — победители городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств» в номинации «Художественное чтение».

Конкурс проводится в феврале — марте 2016 года.

КОНКУРС ОРАТОРОВ

Конкурс для школьников 8–11 классов проводится с целью распространения представлений о хорошей речи, повышения интереса к ораторскому искусству. Прием заявок и видеофайлов ораторских выступлений для участия в окружном этапе — до 10 ноября 2015 года. Финальный этап проводится в ноябре на площадке Института Пушкина.

Официальные положения о конкурсах размещены на сайте Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина www.pushkin.institute в разделе «Институт, открытый городу».

Контакты для связи с организаторами: litmnogoborye@pushkin.institute

«ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» В КНИГОИЗДАНИИ

Информационные технологии активно внедряются в различные сферы. Издательский бизнес — не исключение. Ключевой фигурой этого бизнеса является читатель, на которого ориентируются издательские технологии, конечный продукт и сопутствующие сервисные услуги. В настоящее время очень интенсивно развивается рынок технических устройств и программных технологий, позиционирующих себя как «Дополненная реальность». Данная технология становится способом оживить традиционную бумагу с применением современных гаджетов. Любые печатные материалы могут получить дополнительный визуализированный контент. Сочетание «Дополненной реальности» — приложения и материального бумажного носителя даёт синергетический эффект, взаимно дополняя друг друга.

Конференция на тему «Дополненная реальность» в книгоиздании» состоялась при

поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям 14 октября в Академии МНЭПУ. Ее организатором выступила Издательская группа «Логос» при участии Академии медиаиндустрии.

С докладами на конференции выступили представители компаний, реализующих технологию «Дополненной реальности» в книгоиздании: О. Крюкова и А. Завалишин (Компания «Лаборатория 24»), А. Астров и М. Охохонин (Компания «ArProduction»). Их доклады иллюстрировались демонстрациями реализации технологии в конкретных изданиях детской и учебной литературы, периодической печати, путеводителей, рекламных проспектах. А. Митряков (Академия медиаиндустрии) продемонстрировал применение «Дополненной реальности», в частности, в проспекте книжного магазина.

Вопросам использования «Дополненной



реальности» в книгоиздании и образовании посвятили свои доклады Д. Попов и О. Митрякова (Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова),

Ю. Филиппович (Московский государственный машиностроительный университет — МАМИ). Особый интерес проявили участники конференции к информации о разработке студентами МАМИ проектов с использованием «Дополненной реальности».

Для участников конференции сотрудники Компании «Лаборатория 24» провели в рамках мастер — класса демонстрации печатно-полиграфической продукции с «Дополненной реальностью» для творчества и образования.

В конференции приняли участие представители издательств, редакций периодических изданий, преподаватели специальных дисциплин и студенты учебных заведений высшего и среднего профессионального образования.

Наш корр.

На снимке: выступает Ю. Филиппович.

АВИАКОСМИЧЕСКИЙ ФОРУМ В МАИ

28 октября в Московском авиационном институте (национальном исследовательском университете) завершил работу 1-й Франко-российский форум в области авиакосмического образования и науки. Мероприятие призвано объединить представителей лучших французских и российских вузов, крупнейших научно-исследовательских центров и предприятий отрасли, а также учёных и исследователей для обсуждения возможного партнёрства. Форум организован Посольством Франции в Москве, Московским авиационным институтом и Французским Институтом в России при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства образования Франции.

Для участия в работе Форума прибыли сотрудники посольства Франции в Москве, представители французских высших учебных заведений аэрокосмического профиля, промышленных предприятий и бизнеса. С российской стороны в Форуме принимают участие представители министерства образования и науки Российской Федерации, научного сообщества МАИ и других вузов страны аэрокосмического профиля, а также руководители ОАК, ОРКК, Федерального космического агентства, ОООР «Союз машиностроителей России» и др.

Пленарное заседание форума открыл и.о. ректора МАИ Александр Рождественский, подчеркнув его значимость в деле развития многостороннего сотрудничества в интересах России и Франции.

Затем с приветственным словом к участникам обратился Гийом Гаррета, атташе по академическому сотрудничеству Посольства Франции в России.

Владимир Гутенёв, первый вице-президент ОООР «СоюзМаш России», первый

заместитель председателя ООО «СоюзМаш России», первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по промышленности, напомнил собравшимся о том, что Россия и Франция уже долгое время поддерживают тесные связи для реализации ряда промышленных проектов, в том числе в области разработки самолётов SSJ100 и MC-21.

Эмерик д'Арсимоль, генеральный комиссар Международного авиакосмического салона в Ле Бурже, президент международной комиссии GIFAS, поздравив участников форума, подчеркнул, что сотрудничество во всех областях науки и производства жизненно необходимо. Силами одной страны в настоящее время нельзя создать ни одного принципиально нового летательного аппарата.

С приветственным словом выступила Людмила Ростовцева, заместитель директора Департамента авиационной промышленности Минпромторга России, выпускница МАИ.

Светлана Крайчинская, вице-президент по персоналу ПАО «ОАК» и Михаил Погосян, советник президента ПАО «ОАК», академик РАН, заведующий кафедрой № 101 «Проектирование самолётов» МАИ провели презентацию плана совместной деятельности МАИ и ПАО «ОАК».

О своём опыте учёбы во Франции рассказал Павел Фрейлих, директор «PowerJet Russie», выпускник программы IAS/ISAE-SUPAERO; а Жереми Рабино, студент ISAE-SUPAERO, лауреат премии Европейского космического агентства, рассказал о своих впечатлениях от учёбы в МГТУ имени Баумана. В самых лестных словах о преподавателях и системе обучения в МАИ рассказала Мод Муллек, выпускница МАИ, менеджер по развитию бизнеса Price Induction. За время

обучения она смогла получить 3 высших образования в двух странах.

Алексей Коропченко, начальник отдела информационно-аналитического сопровождения международного сотрудничества международного департамента Минобрнауки России, рассказал о подписанном в июне этого года соглашении о сотрудничестве между Россией и Францией в области образования. Отметив его значимость, он подчеркнул, что подготовлено и подписано оно было в рекордные 6 месяцев.

В рамках программы форума прошли круглые столы, презентации научно-исследовательских проектов, двусторонние встречи и переговоры, ярмарка «Трудоустройство в аэрокосмической отрасли», экскурсии по учебным и научным лабораториям и многое другое.

Второй день работы 1-го Франко-российского форума начался с заседания в зале Учёного совета МАИ, на котором участники с российской и французской сторон представили презентации совместных научно-исследовательских проектов. Модератором заседания выступил Владимир Довгий, заместитель генерального директора Межведомственного аналитического центра.

Заседание открыл Орельен Лене, атташе по науке Посольства Франции. В своём докладе он рассказал о полувековом франко-российском научном сотрудничестве. Господин Лене отметил, что Франция для России — 3-й партнёр, а Россия для Франции — 14-й партнёр в области образования и науки. Только за год были опубликованы тысячи совместных научных работ, состоялось более 1 200 посещений Франции российскими студентами и деятелями науки и образования. В настоящее время в России работают более

50 французских учёных, 15 руководителей лабораторий. Между странами существует несколько договоров в области науки и образования. Работают смешанные комиссии по научному сотрудничеству. И это далеко не полный список всех направлений взаимодействия наших стран.

Затем выступила Елена Пудалова, заместитель начальника комплекса перспективного развития ФГУП «ЦАГИ». Она отметила, что ЦАГИ сегодня — это национальная контактная точка в области авионавтики, координирующая проекты для сотрудничества.

С презентациями конкретных долгосрочных проектов в рамках франко-российского сотрудничества в авиакосмической области выступили Аксель Винсен и Франк Клеру, представители ONERA; Ги Гарри, представлявший французский исследовательский инновационный проект, направленный на развитие партнёрства с Россией (TE-OX France), и другие.

После заседания для участников форума были организованы посещения высокотехнологичных объектов Московского авиационного института (национального исследовательского университета) в области аэрокосмического сектора.

Второй день форума завершился серией двусторонних встреч между представителями французских и российских университетов и компаний.

Форум, безусловно, будет иметь продолжение: партнёрские связи, завязавшиеся за время работы форума, несомненно, перейдут в долгосрочное сотрудничество, а МАИ с готовностью выступит организационной площадкой для 2-го Франко-российского авиакосмического форума.

По материалам Пресс-службы МАИ

ПАМЯТИ АКАДЕМИКА АЛЕКСАНДРА КРАСНОВА



27 октября 2015 г. на 87 году жизни после тяжелой продолжительной болезни ушел из жизни академик РАН, лауреат

Государственной премии России и премии Правительства России, заслуженный деятель науки России, профессор, Почетный гражданин города Самары, Почетный ректор Самарского государственного медицинского университета **Александр Краснов**.

С Самарским государственным медицинским университетом связано 68 лет жизни Александра Федоровича, начиная с поступления на лечебно-профилактический факультет в 1947 году. После окончания института в 1953 году, А. Краснов был распределен на кафедру госпитальной хирургии. Сначала был клиническим ординатором, аспирантом, затем ассистентом. Защитил кандидатскую (1958 г.), а затем докторскую (1963 г.) диссертации.

В 1966 г. организовал кафедру травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии, которой руководил до 2003 г. С 1963 г. был проректором по учебно-воспитательной работе Куйбышевского медицинского института, а с 1967 по 1998 г. — ректором института с ре-

организацией его в 1993 году в медицинский университет. В 1999 г. за особый вклад в развитие вуза Ученый совет университета избрал его почетным ректором.

Всемирно известная самарская научно-педагогическая школа травматологов-ортопедов была сформирована Александром Федоровичем Красновым. Признанием выдающихся научных и организаторских заслуг стало его избрание в 1986 г. членом-корреспондентом АМН СССР, а в 1992 г. академиком РАН.

В 1990 году А. Краснов бал избран первым президентом Ассоциации травматологов и ортопедов России, которую он возглавлял в течение 8 лет. За разработку сухожильно-мышечной пластики — нового научно-практического направления в системе реабилитации ортопедо-травматологических больных Александр Федорович стал в 1997 г. лауреатом Государственной премии России, а в 2001 г. за разработку и внедрение в практику системы подготовки врача общей практики (семейного врача) для меди-

цинских высших учебных заведений — лауреатом премии Правительства России.

А. Краснов вел активную общественную деятельность: в течение 25 лет возглавлял комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению Куйбышевского областного совета депутатов трудящихся, более 10 лет был председателем Куйбышевского (Самарского) комитета защиты мира.

Александр Федорович награжден многими Государственными наградами: орденами Трудового Красного Знамени, Знак Почёта, орденом «Дружбы» и Орденом Почёта, медалью «За освоение целинных земель» и другими.

На счету Александра Федоровича Краснова десятки тысяч проведенных операций и сотни тысяч спасенных жизней.

Светлая память об этом удивительном человеке, выдающемся ученом, незаурядном организаторе, талантливейшем хирурге навсегда сохранится в сердцах всех, кто его знал, искренне уважал и восхищался.

Друзья и коллеги



Традиционная Международная конференция заведующих кафедрами рекламы стоит на пороге своего юбилея. Мероприятие, которое почти два десятка лет назад инициировала Ассоциация коммуникационных агентств России (АКАР), во главе с президентом «ИМА-пресс», профессором Владимиром Евстафьевым, теперь прочно закрепилось в календаре значимых событий отечественной высшей школы. Что, впрочем, и неудивительно, поскольку главной своей целью конференция ставила и ставит укрепление связей с отраслью, обмен опытом между вузами России и зарубежья, необходимым для совершенствования и развития системы отечественного образования.

Постоянным участником профессионального форума является кафедра «Дизайн и технологии медиаиндустрии» Омского государственного технического университета, которая неоднократно награждалась АКАР дипломами «Лучшая кафедра России», «Лучший учебник России», «Лучшая выпускная квалификационная работа по рекламе», «Лучший сайт кафедры».

— Я всегда с большим удовольствием отправляюсь на эту конференцию, — признается заведующая кафедрой профессор Лариса Дмитриева. — На мой взгляд, именно благодаря данному съезду возникло удивительное сообщество единомышленников. Мы — преподаватели — связаны одним общим и очень важным делом — образованием. У нас нет конкуренции, зато есть потребность тесного предметного общения. Ведь у каждого имеются свои находки, изюминки, уникальный опыт, знания, которыми хочется поделиться. И такие профессиональные контакты, конечно же, взаимно обогащают.

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ СТАНДАРТОВ

Стоит сказать, что рекламой омские политехники решили заняться одними из первых в стране. Порождение перестройки, демократизации, рухнувшего железного занавеса, реклама, которая прежде функционировала только в рамках Внешторга, оказалась широко востребованной буквально во всех отраслях. А поскольку специалистов для этой сферы никто не готовил, кому-то было надо начинать.

— В конце девяностых, когда мы решили открыть новую специальность, никаких стандартов не было в принципе. Просто чистый лист, — вспоминает Лариса Михайловна. — Прежде, чем взяться за дело, мы много фантазировали, рисовали портрет рекламщика. И, в конце концов, сошлись во мнении, что это — разносторонне развитая и одаренная личность — синтетический человек XXI века. А успешная работа в сфере рекламы — это непрестанный творческий труд и непрерывное образование. В результате получился совершенно оригинальный учебный план, которого до сих пор ни у кого нет. Достаточно сказать, что, помимо фундаментальных дисциплин, студентам мы давали основы рисунка, живописи, читали лекции «история искусств», «музыка в рекламе», «игра в рекламу» и многое другое. Энциклопедичность, широта мышления студента, молодого специалиста потенциально заложены в общекультурных учебных курсах. Их освоение не только расширяет кругозор молодого человека, но и профессионально его укрепляет и развивает.

Приказ об открытии новой специальности был подписан в 1997-м году. И она сразу стала

безумно популярной. Абитуриенты на новое направление в ОмГТУ буквально шли толпами, конкурс доходил до восемнадцати человек на место. Один из основных акцентов организаторы учебной программы ставили на создание особой, духовно заряженной атмосферы, формирование интеллигентской среды общения для будущих специалистов по рекламе. Для этого студентов знакомили с творческими выставками, театрами, они становились участниками встреч с художниками и музыкантами. Все это было необходимо, чтобы сформировать богатый кругозор будущих специалистов, развить их личностное и профессиональное сознание. Иначе никто не захочет иметь с ними дел, — считали создатели.

Сначала новое направление появилось на кафедре философии. И в этом тоже была своя логика.

— Реклама из инструмента рыночного управления уже давно превратилась в нечто более весомое, — в инструмент общественного управления. И для понимания ее места и роли в современной жизни как раз и необходимо

но и постоянно тянула за собой всю кафедру, справедливо полагая, что коллектив единомышленников, если его хорошенько расшевелить, способен справиться с любой, даже очень сложной задачей.

— Мне обязательно нужно быть впереди планеты всей, — признается она. — Студенты, когда занимают вторые места в молодежных творческих и специализированных конкурсах, даже ко мне не заходят. Знают, что обязательно спрошу: «почему не первый?». У нас такая установка — если за что-то берешься, значит, должен это сделать лучше всех. Все условия для этого созданы.

Сегодня оснащению кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии» ОмГТУ, действительно, можно только позавидовать. Помимо современных лекционных аудиторий и лабораторий, здесь имеется своя фото-видео студия, специализированный кабинет 3D-визуализации, художественные мастерские, а также компьютерные классы, оборудование в которых меняется едва ли не каждые два года. Это необходимо, чтобы студенты и педагоги не отставали от прогресса

сифу Кобзону. Зато теперь «процесс пошел».

Пятый год подряд на кафедре «Дизайн и технологии медиаиндустрии» ОмГТУ функционирует креативная лаборатория «Субботник», в которой преподаватели, студенты и выпускники готовят работы для фестивалей и конкурсов. Только за последний год студенты кафедры приняли участие в двадцати с лишним конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах регионального, всероссийского и международного уровня, начиная с конкурса эскизов логотипа «Омские продукты» и заканчивая Всероссийским конкурсом «IT-прорыв» в сфере высоких технологий, а также конкурсом социального плаката «Work right» в Швейцарии.

За последние пять лет в России не осталось ни одного студенческого фестиваля рекламы, где студенты кафедры не завоевали бы Гран-при. МСФР, КрымСФР, «Мир», «ArtStart», Glass, Lime, «Марттовские коты», «Новый взгляд», «Крекер», «Городская среда», «Media Klass» и это список можно продолжать. В активе омичей — победы на «взрослых» фестивалях «Идея!», «ПОРА». Удалось им блеснуть и на престижных

ФИЛОСОФИЯ



философское осмысление подобного феномена, — поясняет Лариса Дмитриева.

Впрочем, как оказалось, реклама близка не только философии, но и к дизайну и полиграфии. В результате в 2000 году в ОмГТУ появилась новая кафедра. Спустя время к уже имеющимся четырем профильным специальностям прибавились еще две.

— Это произошло в рамках эксперимента, участниками которого стали три российских вуза. Московскому университету печати предстояло открыть направление «Информационные технологии в медиаиндустрии», Санкт-Петербургскому университету технологии и дизайна — «Информационные технологии в дизайне». В ОмГТУ появились сразу обе специальности, — вспоминает Лариса Михайловна. — Мы это сделали сразу, не откладывая в долгий ящик. И первыми в стране выпустили специалистов нового направления.

СОЗДАТЬ КОМАНДУ

Стоит сказать, что путь первопроходцев был довольно тернист. Главная проблема упиралась в педагогические кадры, ведь для того, чтобы готовить хороших специалистов, необходимо иметь коллектив профессиональных преподавателей.

Омским рекламщикам в этом смысле повезло. Во-первых, потому, что они создавали свое детище под сводами технического университета. А в России инженерное образование во все времена традиционно отличалось высоким качеством. Во-вторых, омичам удалось привлечь к учебному процессу не только специалистов с математическим складом ума, но и искусствоведов, культурологов, философов, представителей других творческих профессий, которым под одной крышей работать оказалось довольно комфортно. В результате, кафедра сложилась на удивление органичной и работоспособной. В-третьих, у коллектива был отличный «пламенный мотор» в виде Ларисы Дмитриевой, которая не только сама никогда не могла усидеть на одном месте,

и владели самыми современными программами. И они не отстают.

В настоящее время на кафедре работает 26 преподавателей, в числе которых два доктора и четырнадцать кандидатов наук, три профессора, шестнадцать доцентов. Лекции студентам читают члены Союза архитекторов, Союза дизайнеров, а также Союза художников России.

Кафедра является выпускающей по специальностям: «Реклама», «Дизайн», «Информационные системы и технологии». А общее направление «визуальная культура» предполагает объединение этих трех направлений в единый процесс: от разработки идеи до ее воплощения, а также подготовку специалистов, способных достойно конкурировать на мировом рынке.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЛЕКЦИИ

Помимо обязательных лекций и практических занятий, план подготовки рекламщиков и информационных специалистов предполагает и активную внеучебную деятельность. Летом, омские педагоги везут студентов в прямом смысле слова «цельными вагонами» в Санкт-Петербург, где ребята изучают местные достопримечательности и музеи, приобщаются к истории и культуре этого уникального города. Частенько студенты ОмГТУ бывают и в Москве, потому что «они просто обязаны знать столицу своей Родины». Традиционными стали поездки в Новосибирск и Екатеринбург на кинофестивали и рекламные форумы. Поняв, что чтобы сделать такие поездки регулярными, Ларисе Михайловне приходилось стучаться во все двери и инстанции, обращаться даже к Ио-

международных форумах One Show college competition (США) и The CUP Awards (Турция).

В 2009 году выпускник кафедры Евгений Данилов (первый из россиян!) стал победителем в престижном европейском конкурсе Eurobest Young Creatives Competition на фестивале креативной рекламы Eurobest 2009 (Голландия). В 2014 году этот успех повторила Анна Бережная.

Не удивительно, что многие воспитанники кафедры успешно осваивают ступени карьерной лестницы. Кто-то покоряет столицу, начиная от работы заведующих отделами рекламы и заканчивая руководством крупных фирм. Многие преуспевают в информатике.

Омских выпускников кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии» можно встретить на Центральном телевидении, в известных региональных продюсерских центрах, компаниях, занимающихся изготовлением наружной рекламы, издательствах, а также полиграфических центрах не только в России, но и за рубежом.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Кафедру «Дизайн и технологии медиаиндустрии» ОмГТУ отличает и очень активная издательская деятельность. Пожалуй, ни один вуз не может похвастаться таким количеством публикаций. Не так давно в Москве вышла серия из 12-ти учебников и пособий. Их названия говорят сами за себя: «Введение в специальность», «Социальная реклама», «Основы информационных технологий в рекламе», «Звук в рекламе» и др.

Кстати, одним из авторов последнего пособия стал капитан вузовской команды КВН «Полиграф Полиграфыч», которая не так давно отметилась в высшей лиге Международного союза Клуба веселых и находчивых. Учебник Ильи Швецова — это теория, помноженная на практику, знания и опыт, достойна того, чтобы ее изучать.

Еще один сборник, разработанный сотрудниками кафедры и вышедший в издательстве «Экономист» — «Разработка и технология производства рекламного продукта» — удостоен диплома «Лучший учебник России». Апофеозом можно считать книгу «Философия рекламной деятельности». Это результат многолетней научной работы по обучению преподавательских кадров высшей квалификации, которая проводится на кафедре. За эти годы здесь подготовлено более двадцати кандидатов наук, многие из





РЕКЛАМЫ

которых защищались по философии рекламы. И это в своем роде — уникальный опыт.

— Своими пособиями мы едва ли не полностью обеспечили образовательный процесс. По нашим учебникам готовят специалисты по рекламе во многих вузах страны, — говорит Лариса Дмитриева. — Конечно, это огромный труд, но дело того стоит. Сейчас, например, кафедра активно сотрудничает со столичным издательством «Магистр», которое готовит к выходу в свет два учебника для магистрантов направления «Реклама и связи с общественностью». И это также — результат многолетней научно-исследовательской работы.

Ряд диссертаций аспирантов и научных сотрудников имеют философский взгляд на вещи. Названия работ говорят сами за себя: «Креативное содержание рекламы», «Реклама, как конструкт виртуального пространства культуры», «Коммуникативная сущность бренда в современной культуре». Впрочем, только на создании научных работ молодые преподаватели не останавливаются, продолжая повышать свою квалификацию через магистратуру смежных специальностей. И эту школу прошли уже многие.

Помимо этого, кафедра, имеющая в своем арсенале современную мини-типографию, активно занимается и собственной издательской деятельностью. В списке ее завсегдатаев не только преподаватели, но и студенты, которые также активно публикуются. А поскольку их стипендии напрямую зависят, в том числе, и от внеучебной работы, к выпуску им уже есть, что предъявить. Выходя на защиту, они, наряду с дипломным проектом, готовят портфолио, куда вкладывают журналы со своими публикациями, а также многочисленные грамоты.

Кстати, на последней Международной конференции заведующих кафедрами рекламы профессор Дмитриева представила доклад «Реклама, создающая жизнь», в котором остановилась на понятии «социальный креатив» — способность не просто привлекать внимание к общественным проблемам, но и формировать культуру межличностных отношений. В качестве примера представлены студенческие дипломные работы социальной направленности, которые были реализованы и имели конкретные результаты. Все они объединены общим замыслом: обратить внимание людей на свое поведение в отношении тех, кто слабее, кто имеет ограниченные физические возможности, кто просто находится в данный момент рядом. И эти работы были отмечены жюри конференции как одни из лучших.

Есть на кафедре «Дизайн и технологии медиаиндустрии» и еще одна традиция: ежегодно здесь проходит конференция преподавателей, к которой приурочена выставка художественных, дизайнерских и иных работ, созданных ими в течение года. Все это, главным образом, устраивается для студентов (установка — делай как я!). И молодежь, под руководством «играющих тренеров» создает собственные проекты, по примеру педагогов, участвует в многочисленных студенческих конференциях и конкурсах, в том числе и международных. А чтобы ей было легче найти общий язык с зарубежными ровесниками, на кафедре иностранного языка ОмГТУ открыта специальность «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций».

КАМНИ ПРЕТКНОВЕНИЯ

В результате активной научно-педагогической и творческой деятельности кафедра неоднократно награждалась дипломами АКАР «Лучшая кафедра России». Между тем, очевидные успехи не избавили ее от проблем.

— Два года назад в образовательном пространстве высшей школы стал фигурировать термин — непрофильный вуз. В результате, гуманитарные специальности в технических университетах вдруг оказались на «птичьих правах». Причем, независимо от качества работы, уровня научной, учебной, издательской, методической и иной деятельности, приносящей Альма-матер неплохие бонусы. Кому в голову пришла мысль о столь бездарном секвестре, сказать сложно. В министерствах пеняют на пресловутый «компьютер», который по заданию программистов от образования, якобы, вынес столь суровый для гуманитариев приговор. Но произошло то, что произошло — «непрофильные» практически оказались без бюджетного финансирования. А учиться за деньги многим жителям региона просто не по карману. Так что выводы напрашиваются сами собой.

Между тем, специалисты уверены, что все успехи кафедры связаны с тем, что ее деятельность формировалась под сводами не гуманитарного, а политехнического университета.

— Техническое образование — это очень мощная школа, — уверена Лариса Михайловна. — Именно математика во все времена ставила и продолжает ставить мозги на место. Это я точно знаю, поскольку в свое время сама окончила этот вуз, и всю жизнь меня окружают технари. Сюда традиционно, даже на гуманитарные специальности, идут сильные ребята. Моя докторская диссертация была посвящена мировоззренческим исканиям технической интеллигенции, и я вывела собственную формулу: лучшие традиции отечественной интеллигенции сохраняются именно в технической интеллигенции. Как-то на конгрессе мы обсуждали эту тему с академиком Лихачевым. И Дмитрий Сергеевич сказал, что в этом со мною полностью согласен.

Сегодня же tandem физиков и лириков обретает новый стратегический смысл. Планы государства на выпуск инновационной продукции, способной потеснить импорт во всех отраслях, освоение богатейшего ресурса Крайнего Севера выглядят весьма амбициозно. Чтобы выдержать интеллектуальную конкуренцию, стране нужны не только толковые инженеры, но и специалисты, способные продвигать то, что они произведут. А чтобы это происходило со знанием дела, технари и гуманитарии должны хорошо понимать друг друга, дышать одним воздухом. Именно такая модель образования существует в ОмГТУ, так зачем все ломать.

Эти и другие важные темы омичи уже поднимали на Международной конференции заведующих кафедрами рекламы и намерены идти выше, надеясь, что здравый смысл, в конце концов, все-таки восторжествует.

Подготовила **Светлана СИБИНА**

На снимках: Лариса Дмитриева; студенты ОмГТУ с Владимиром Евстафьевым на фестивале рекламы в Москве (2015 г.); юные рекламщики; студент с учебниками кафедры рекламы ОмГТУ.

КАЧЕСТВО ПЛАТНОГО ПРИЕМА В ВУЗЫ РАСТЕТ

В Международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялась мультимедийная пресс-конференция на тему: «Качество платного приема в вузы РФ - 2015».

В исследовании, проведенном НИУ ВШЭ, «Социальным навигатором» МИА «Россия сегодня» при поддержке Министерства образования и науки РФ, анализировались баллы ЕГЭ студентов, зачисленных на 1-й курс бакалавриата и специалитета на платные места очной формы обучения на основании конкурса. Исследование проводилось в 412-ти университетах и включало в себя только те вузы, прием в которые определяется конкурсом ЕГЭ и олимпиадами. В мониторинге не участвовали творческие вузы и вузы силовых ведомств.

В мероприятии приняли участие: заместитель Министра образования и науки РФ **Александр Климов**; ректор НИУ ВШЭ **Ярослав Кузьминов**; ректор Финансового университета при Правительстве РФ **Михаил Эскиндаров**; ректор Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» **Игорь Реморенко**; заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки **Александр Бисеров**; руководитель проекта «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» **Наталья Тюрина**.

Первым выступил Александр Климов. Он высказал три основных тезиса, которыми руководствуется Министерство образования при решении вопросов о правилах приема и формировании государственной политики в сфере высшего образования:

— Прежде всего, для нас самое важное — это качество образования, все свои действия мы выверяем в соответствии с этим критерием. Вне зависимости от того, на платной или на бюджетной форме обучается студент, качество должно быть обеспечено.

Второй тезис заключается в том, что министерство образования и науки РФ требует, чтобы вузы при зачислении на образовательные программы устанавливали единые пороговые ЕГЭ баллы, вне зависимости от того, на какой форме обучается студент: за счет федерального бюджета или за счет собственных средств; где идет образовательный процесс — в головной организации либо в филиалах; и в какой форме осуществляется этот образовательный процесс — это может быть очное и заочное обучение. Пороговые баллы — это то, что определяет доступность высшего образования в той или иной образовательной организации.

Третий существенный момент — это структура контрольных цифр приема, которая определяется Министерством образования и науки РФ с учетом тех тенденций, которые есть в экономике страны. И я хочу напомнить о том, что в последние годы мы методично и целенаправленно изменяли структуру бюджетных мест, которые мы распределяли на конкурс. Мы увеличиваем количество бюджетных мест на специальностях и направлениях, связанных с инженерным делом, технологиями, а также в части подготовки педагогов, работников сферы медицины. В то же время мы сокращаем количество бюджетных мест по таким направлениям, как экономика, юриспруденция, менеджмент. Мы считаем, что это соответствует требованиям экономического развития РФ.

Об основных результатах проведенного исследования рассказал Ярослав Кузьминов:

— По вузам, входящим в рейтинг, численность студентов, принятых на бюджетные места в 2015 г., по сравнению с 2014 г. выросла на 7,7 тыс. человек, или на 2,7% (286101 чел.). При этом на платные места число зачисленных сократилось на 8,3 тыс. человек, или на 6% (137695 чел.). Практически можно говорить, что эти студенты перераспределились с платного приема на бюджетный. Соответственно, если в 2014 году платный прием составлял 52,5% от бюджетного, то в 2015 он упал до 48%.

Таким образом, мы видим, что количество бюджетных мест выросло: это произошло как раз за счет платного приема. Итак, какие мы видим тенденции? Первое — абитуриенты и их семьи стали лучше различать качество образовательных программ, их вклад и вклад бренда вуза в человеческий капитал студентов. В этом году Министерство образования и науки РФ впервые обнародовало данные о среднем заработке выпускников вузов в первый год работы. Если раньше факты, что выпускники топовых вузов зарабатывают в среднем в 1,5 раза больше, чем выпускники других вузов по тому же направлению, существовали в качестве отдельных мнений и слухов, то теперь это можно считать доказанным. Поэтому в этом году происходит дальнейшая концентрация студентов в ведущих вузах и ослабление вузов-аутсайдеров.

В первую очередь это сказалось на платных программах. Как известно, Минобрнауки не дало государственного задания по тем направлениям, по которым раньше зарабатывали вузы — это экономика, менеджмент, право, информатика, социальные науки, некоторые гуманитарные науки — значительной части вузов, которые показывали наихудший результат. Началось это два года назад, и мы в этом году уже видим результаты. Вузы, не имеющие бюджетного приема, набрали, во-первых, более слабый контингент студентов на платные программы. Во-вторых, больше половины этих вузов резко сократили прием за два года: 15–20 человек там, где раньше зачислялось 80–100. Это значит, что такие вузы в дальнейшем

уйдут с рынка. Третья особенность — это некоторое расширение масштабов платного приема на технические направления и некоторые направления естественных наук в классических университетах: произошло значительное увеличение платного приема. В целом, мы можем отмечать рост качества как бюджетного так и платного приема и некоторый рост цен.

Что касается вузов-лидеров платного приема, то в этом году «зеленая зона» расширилась: 14 университетов набрали больше половины платных студентов-отличников, средний балл ЕГЭ которых выше 70-ти. В прошлом году таких вузов было всего 11. Теперь в «зеленой зоне» три технических университета: Физтех, МИФИ и МИЭМ ВШЭ. Три классических — традиционные лидеры СПбГУ, МГУ и Новосибирский НИУ. Два медицинских — Первый питерский и Второй московский. МАРХИ, представляющий архитектурные вузы. И шесть социально-экономических вузов: МГИМО, НИУ ВШЭ, ВШЭ-Санкт-Петербург, ВАВТ, РЭУ им. Плеханова и МПГУ.

Тройка университетов, показавших в этом году наиболее высокое качество бюджетного приема, в точности образовала и тройку победителей по качеству приема платного. При этом МФТИ и МГИМО впервые в истории перешагнули рубеж 80 баллов, а занявшая 3-е место ВШЭ недотянула до него 0,7 балла. Надо отметить, что те же места и в рейтинге 2014 года. Состав вузов топ-10 по качеству платников также сильно совпадает с топ-10 качества бюджетников. Это СПбГУ, МИФИ, МГУ, ВШЭ-Санкт-Петербург, Первый Санкт-Петербургский мед и ВАВТ. Последнее, десятое место занял МИЭМ ВШЭ.

Другая картина получается, если мы посмотрим на численность принятых платных студентов. Первое место занял Российский университет дружбы народов, он несколько улучшил свои прошлогодние показатели: 2812 против 2312. Казанский федеральный университет, занявший второе место, почти удержал свои прошлогодние показатели: 2550 против 2572. На третье место выдвинулся НИУ ВШЭ — Москва: 1965 студентов, рост более чем в два раза по сравнению с 2014 (914). Четвертое место у МГУ — 1807 (в 2014–1431). Пятое место у ДВФУ — 1588 (1677), шестое — у прошлогоднего лидера РАНХиГС — 1577 (2792). Всего больше тысячи платников на программы бакалавров и специалистов зачислили 20 университетов. Среди них только два — НИУ ВШЭ и МГУ им. М.В. Ломоносова в «зеленой зоне», т.е. приняли больше половины отличников, и всего один — ДВФУ — в «красной», со средним баллом 55,7, который значительно улучшил свои результаты по сравнению с прошлым годом. В целом 16 вузов из 20-ти приняли абитуриентов с баллами от 60-ти до 70-ти.

Таким образом, вузы, набравшие наибольшее количество внебюджетников — это вузы, которые набрали отличников на бюджет и устойчивых «хорошистов» — на платные места. Основная масса студентов, самостоятельно оплачивающих свое очное образование — это уже не «троечники». Это «хорошисты». Это очень хорошие известия для нашей системы образования.

В ходе конференции прокомментировал результаты исследования и Александр Бисеров:

— Мы реагируем на результаты мониторинга и проводим соответствующие проверки деятельности образовательных организаций, реализующих программы высшего профессионального образования. Мы видим, как осмысленно абитуриенты стали подходить к выбору вуза в этом году. Это видно и по количеству обращений, поступающих в Рособрандзор, дать ту или иную характеристику университету, и по количеству обращений к карте вузов, которая размещена на нашем сайте.

Что касается приема в негосударственный сектор, то крупные негосударственные вузы обеспечивают конкурс, к ним абитуриенты идут, а у небольших негосударственных вузов возникают трудности — у них нет ресурсов, чтобы обеспечить качественное образование. В этом году Рособрандзор в связи с обнаружением различных нарушений приостановил действие государственной аккредитации в 94-х вузах и филиалах, в 90 из них — это программа экономики или юриспруденции. В негосударственном секторе высоких минимальных баллов мы не наблюдаем, в основном они не выше установленных Рособрандзором.

Михаил Эскиндаров отметил важность такого рода исследований, а также, отвечая на вопросы журналистов, выразил мнение о том, что необходимо создать единый орган, который бы проверял итоговые сочинения, чтобы максимально избежать субъективного фактора при их оценке, а также — для решения проблемы нехватки кадров и бюджетных ресурсов вузов, необходимых для такой проверки.

В целом, исследование показало, что результаты платного приема выглядят весьма обнадеживающе — цели, намеченные Министерством образования и науки РФ в структуре бюджетных мест постепенно реализовываются: бюджетный набор значительно возрос, но это не сказалось отрицательно на качестве платного приема. Это говорит о доверии абитуриентов к ведущим вузам, в которые они готовы поступать и на платной основе — ради получения качественного, конкурентоспособного образования в реалиях сегодняшнего рынка труда.

Надежда ЖДАНОВА

И ОПЯТЬ «ПОЛИГРАФ»!

85-летие Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова уже получило достойное освещение в нашей газете (см. № 17 (233), с. 6–7). Завершаем серию публикаций, посвященных уникальному российскому вузу, материалом с пресс-конференции ректора МГУПа **Константина Антипова**, прошедшей 21 октября в Центральном Доме журналиста.

В пресс-конференции приняли участие: ректор университета Константин Антипов, заведующий кафедрой журналистики и массовых коммуникаций **Михаил Ненашев**, члены Попечительного совета, руководители профильных министерств и профессиональных ассоциаций стран СНГ и БРИКС. Спикеры рассказали о прошлом, настоящем и будущем университета и ответили на вопросы гостей пресс-конференции.

За 85 лет вуз подготовил кадры, которые составляют профессиональную основу медиаиндустрии не только России, но и всего постсоветского пространства. Университет и сегодня не прерывает отношений со своими выпускниками по всему миру, готовит новые кадры для медиаиндустрии России и десятков зарубежных стран, способствует международной интеграции образовательного пространства.

Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова — центр формирования научного и образовательного пространства России и СНГ в сфере медиаиндустрии, единственный вуз России, осуществляющий комплексную подготовку кадров с высшим образованием для всех направлений индустрии медиа: книгоиздания, прайм-медиа, рекламы и журналистики.

В 2013 году университет начал реализовывать программу оптимизации. В настоящее время университет печати структурно состоит из четырех институтов:

Институт прайм-медиа и информационных технологий;



Институт издательского дела и журналистики;

Институт графики и искусства книги;
Институт коммуникаций и медиабизнеса.

Ежегодно студенты получают дипломы о высшем профессиональном образовании по таким направлениям как: издательское дело и журналистика; технология полиграфического и упаковочного производства; реклама и связи с общественностью; графика и дизайн; экономика и менеджмент; информационные системы и технологии и др.

Динамичное развитие медиасферы, для которой университет печати готовит кадры уже 85 лет, диктует потребность в высокопрофессиональных специалистах, способных обеспечить качество содержания и формы средств массовой информации. Для реализации этой потребности велико значение университета, специализирующегося на подготовке кадров в области редакционно-издательской, медийной, полиграфической деятельности и, конечно, упаковочного производства.

Константин Антипов рассказал о вузе в ходе юбилейной пресс-конференции:

— Сегодня вуз — центр формирования профессиональных компетенций не только для предприятий медиасферы, мы также несем ответственность за качество преподавания дисциплин наших специализаций и профилей в других учебных заведениях. Эту ответственность мы реализуем через систему дополнительного профессионального образования: организовываем курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки для

преподавателей вузов, учреждений НПО и СПО издательско-полиграфического и медийного профилей. Таким образом, мы обеспечиваем целостность, единоначалие профессионального образования всех уровней.

Для более эффективной реализации этих направлений взаимодействия с профильными образовательными организациями создан образовательный кластер в сфере медиа: в него вошли российские и зарубежные колледжи и вузы нашего профиля.

Огромное значение в процессах международной интеграции имеет интеграция образовательного пространства. МГУП имени Ивана Федорова, как один из лучших профильных, нишевых, вузов, известный уникальностью образовательных программ, ориентированных на потребности предприятий медиаиндустрии, России, СНГ и БРИКС, реализует функцию интегратора медиаобразования.

Один из проектов в этом направлении — «Сетевой евразийский медиауниверситет», который МГУП имени Ивана Федорова реализует совместно с партнерами из Казахстана и других стран. В проекте принимают участие профильные учреждения НПО и СПО, вузы и профессиональные ассоциации. Одна из ближайших задач проекта — разработка единого профессионального стандарта в профессиях издательско-полиграфического профиля. В перспективе проект охватит все уровни и профили медиаобразования, включая послевузовское и дополнительное, в евразийском пространстве.

На ведущих кафедрах нашего университета (кафедра инновационных технологий в полиграфическом и упаковочном производстве, кафедра материаловедения и другие), — уважаемые ученые ведут исследования по актуальным направлениям — новые типы и виды упаковки, новые упаковочные системы и устройства, способы защиты печатной продукции, нано-технологии и микро-электроника в полиграфическом производстве и биоэлектронике.

В октябре 2015 года ректор МГУП имени Ивана Федорова Константин Антипов и генеральный директор КРП «Корпорация развития Зеленограда» **Владимир Зайцев** подписали стратегическое соглашение о сотрудничестве в области образования и высоких технологий.

Основными направлениями сотрудничества университета печати и наукограда Зеленоград станут:

совместные научные исследования в сфере нано- и микроэлектроники, производственные и научные практики студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантов, повышение квалификации сотрудников компаний-резидентов кластера Зеленоград.

— Первым этапом взаимодействия между нашим Университетом и Корпорацией станет пилотный проект по повышению квалификации специалистов зеленоградских компаний на базе университета, который стартует в ближайшие недели.

Авторитетность наших диссертационных советов признана не только в России. Многие ведущие специалисты полиграфических производств и руководители профильных ведомств стран СНГ, Европы и Азии — наши выпускники.

С 2012 года в вузе функционирует балльно-рейтинговая система оценки успеваемости (БРС), в соответствии с международной системой ECTS. Теперь все знания, умения, навыки и компетенции обучающихся оцениваются в балах, — отметил К. Антипов.

Хорошей тенденцией стал ежегодный рост проходного балла в МГУП имени Ивана Федорова. Летом 2015 года в приемную комиссию университета было подано более 6000 тысяч заявлений. Средний балл по всем направлениям подготовки и специальностям остановился на отметке — 70 баллов (рост за 2011–2015 гг. составил 7 баллов). Как следствие, трудоустройство наших выпускников уже стало легкой задачей, после окончания вуза работу находят более 82% всех выпускников, и с каждым годом показатели только растут. Способствует этому

и постоянная практика наших студентов. В МГУП имени Ивана Федорова независимо от специальности все обучающиеся помимо теоретических основ профессии постигают и практические навыки. Уже с первых курсов университет предоставляет возможность проходить практику на базе ведущих компаний медийной отрасли.

Особую роль в образовательном процессе играют базовые кафедры университета. Основная цель базовых кафедр — интеграция теоретического и практического обучения, формирование, закрепление и развитие умений и компетенций. Такая форма организации образовательного процесса предусматривает возможность проведения всех видов учебных занятий (авторские учебные курсы, индивидуальные консультации, мастер-классы и конференции, курсовые и дипломные работы), в том числе и осуществления научной деятельности и непосредственное участие ведущих отраслевых предприятий и организаций в формировании паспорта компетенций выпускника, повышение его конкурентоспособности на рынке труда.

В мае 2015 года ректор Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова К. Антипов и президент издательства «Просвещение» **В. Узун** и подписали Соглашение о создании базовой кафедры, на которой будут готовить специалистов в области издания учебной литературы, отвечающих современным требованиям книжной отрасли и подготовленных к реализации инновационных проектов в этой сфере.

Помимо совместной углубленной практической подготовки специалистов в области издания учебной литературы, двустороннее сотрудничество Издательства и Университета позволит создать условия для профессиональной адаптации студентов, трудоустройства выпускников в сфере издания учебной литературы (в том числе, в издательстве «Просвещение»), а также постоянного сотрудничества и повышения квалификации сотрудников Издательства.

Студенты кафедры получили уникальную возможность пройти различные виды практики в крупнейшем книжном издательстве страны, а ее выпускники впоследствии будут получать информационно-консультационное сопровождение в процессе их профессиональной деятельности в сфере издания учебной литературы. Кроме того, студенты и преподаватели кафедры принимают участие в научно-исследовательских, инновационных проектах Издательства «Просвещение».

— В прошедшие несколько лет была проведена колоссальная работа по модернизации деятельности университета. Преобразована система администрирования, актуализованы профили подготовки обучающихся, сформировался образовательный кластер, изменена система профессионального ориентирования. К 85-летию университета мы можем гордиться



своими достижениями, — сказал в заключение своей речи К. Антипов.

Сегодня приоритетами развития университета, по словам ректора, являются: сотрудничество с лучшими центрами полиграфии, прайм-медиа и медиаиндустрии России и мира; привлечение к работе в университете лучших зарубежных специалистов (Европа, СНГ, Евразия и БРИКС); формирование нового класса научно-педагогических работников — воспитание и закрепление в университете молодых специалистов; сохранение лучших традиций великой школы «Полиграфа» и постоянное совершенствование образовательного процесса — процесса подготовки специалистов, владеющих как традиционными технологиями производства, распространения и хранения информации, так и инновационными. Людей, умеющих грамотно работать с любыми носителями информации, способных сохранять и воспроизводить качественный массово-информационный контент, а значит — сохранять нашу историю, культуру, знания.

Р.С. 23 октября в МГУП имени Ивана Федорова прошли мероприятия, посвященные 85-летию университета. Поздравить коллектив, студентов и выпускников университета пришли самые известные представители медиа-сообщества — друзья, покровители и партнеры университета. Среди них: руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Председатель Попечительского совета университета печати **Михаил Сеславинский**; президент Издательства «Просвещение» **Владимир Узун**; президент «Гильдии Книжников» **Борис Есенкин**; президент Ассоциации книгораспространителей России, генеральный директор «Московского дома книги» **Надежда Михайлова** и другие именитые гости.

Праздничные мероприятия проходили и на главной площади университета — здесь развернулись гуляния в народном стиле для студентов и гостей праздника — самовары, блины, конкурсы, подарки, фейерверки, дискотека и главный подарок студентам к празднику — огромный торт «85»!

Наш корр.

На снимках: К. Антипов на юбилейной пресс-конференции; студенты МГУП на праздничных мероприятиях.

ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ

22 октября в Музее истории полиграфии, книгоиздания и истории МПИ-МГУП открылась юбилейная выставка работ выпускников, преподавателей и студентов МГУП имени Ивана Федорова «А.Д. Гончаров, П.Г. Захаров и их ученики», посвященная 85-летию университета.

Выставка, открывшаяся в Музее истории полиграфии, книгоиздания и истории МПИ-МГУП, получила название «Полиграф». Такое же, как и выставка, ранее открывшаяся в выставочном зале МОСХ России на Беговой. Здесь «Полиграф» — это прежде всего знаменитая художественная школа, основанная Владимиром Фаворским. А Андрей Гончаров, Павел Захаров и их ученики — это признанные мастера художественного искусства, ВХУТЕМАСовцы первых выпусков, внесшие неоценимый вклад в стройную методическую систему художественного образования, развивающие самобытную школу российского искусства.

В дни празднования юбилея университета печати наши преподаватели и выпускники

ки вспоминают историю Института графики и искусства книги, входящего сегодня в его состав. Историю, отсчитываемую с 1920 года, когда был организован знаменитый ВХУТЕМАС — Высшие художественно-технические мастерские. Историю, связанную с именами В. Фаворского и его соратниками — П. Павлиновым, К. Истоминским, П. Митуричем, Н. Куприяновым, Д. Моором, А. Гончаровым, П. Захаровым, В. Ляховым, А. Васнецовым, М. Митуричем и другими выдающимися мастерами.

На выставке представлены книжные иллюстрации, плакаты, картины — работы, выполненные в различных жанрах и в разные периоды выпускниками, преподавателями и студентами МГУП имени Ивана Федорова. Есть и архивные документы — диплом, выданный А. Гончарову комитетом Всесоюзной полиграфической выставки, афиша выставки А. Гончарова в Центральном Доме художника и другие экспонаты.

Выставка продлится до 20 ноября.

Адрес музея: ул. Михалковская, д. 7



чего слабая успеваемость, а на выходе ожидать из них высококвалифицированных специалистов не приходится. Есть выпускники, изыскивающие все возможные способы, чтобы не исполнить свои обязательства по целевому трудоустройству.

В целях повышения эффективности целевого набора, мы предлагаем усилить нормы законодательства, предусматривающие реализацию обязанности по осуществлению заказчиком отбора и направления граждан, заключивших договор о целевом обучении, а также обязанности трудоустройства обучающихся по договору о целевом обучении. Для этого при заключении договоров о целевом обучении в обязательном порядке предусматривать меры социальной поддержки для обучающихся, включая дотации (стипендии) или

медицинскую школу. Причин для такого снижения уровня качества выпускников вузов много: это и потеря престижности профессии педагога, ученого, низкий уровень заработной платы профессорско-преподавательского состава, свою роль сыграло и всеобщее введение ЕГЭ. Что касается конкретно медицинского образования, то недостаточно высокий уровень качества подготовки врача более заметен в обществе, поскольку непосредственно сказывается на качестве оказания медицинской помощи. Так что, глобально — проблема одна и общая для всех, а вот граней здесь предостаточно.

Например, очень серьезной задачей для медицинских вузов является преодоление отрыва студентов от пациентов. Прошло то время, когда студент мог сам выполнять какие-то медицинские

говорим, что конечной целью обучения в высшей школе является подготовка компетентных специалистов, то компетентный врач должен обладать не только знаниями, практическими навыками, но и быть носителем системы моральных ценностей, которые способны стать залогом обеспечения качественной профилактической и лечебной помощи.

Не менее важны в наше быстрое время обучение студентов самостоятельному поиску информации и критической самооценке, привлечение их к научно-исследовательской работе. Такой подход позволяет формировать высококвалифицированных профессионалов, на практике реализующих принцип медицинского образования через всю жизнь.

— **Расскажите о последних значимых событиях в Вашем вузе. И что ожидается в ближайшее время.**

ПОД ЗНАКОМ ДВУХ ЮБИЛЕЕВ

Ректор Самарского государственного медицинского университета академик РАН, лауреат Государственной премии России и дважды лауреат премии Правительства России, заслуженный деятель науки России, профессор **Геннадий Котельников** отвечает на вопросы нашего корреспондента

— **Как в вузе завершилась приемная кампания — 2015?**

— Прежде всего, хочу отметить, что контрольные цифры приема мы выполнили на 100%, а количество зачисленных, как на бюджетную форму обучения, так и внебюджетную, превысило показатели 2014 года. Из подавших заявление 9748 человек, на 1 курс было зачислено 1174, таким образом, в среднем, на одно место претендовало без малого 9 человек. Наивысший общий конкурс абитуриентов на бюджетной форме обучения был на специальности «Педиатрия» (50), «Менеджмент» (40) и «Клиническая психология» (24). В целом, средние баллы зачисленных на бюджетную форму обучения оказались в этом году на 10–15 баллов выше, чем в прошлом году, а «медалисты» с аттестатом с отличием составили 37% из них.

Особенностью приемной кампании этого года стало выделение для минздрава Самарской области в 1,5 раза больше целевых мест (всего 154 места), все места были заполнены при среднем конкурсе 2 чел./место.

Нами также были заключены договора о целевом приеме еще с 12 организациями — заказчиками (минсоцдемографической и семейной политики Самарской области, минздравами Пензенской, Ульяновской областей, республик Ингушетии, Мордовии, ФМБА России и др.).

В целом, в 2015 году в рамках целевого приема было зачислено 310 человек.

— **Что нужно предпринять, чтобы целевой набор стал более эффективным? Как закрепить квалифицированные кадры в российской глубинке?**

— В настоящее время сохраняются серьезные проблемы с обеспечением профессиональными кадрами системы здравоохранения, особенно на селе. В действующем законодательстве прописаны механизмы целевого приема и целевого обучения, но пока достичь желаемого результата не получается.

На наш взгляд, причин несколько: это, прежде всего, некачественный отбор кандидатов на целевое обучение, поэтому встречаются с низкими баллами ЕГЭ, не вполне мотивированные, вследствие

дополнительные выплаты на аренду жилья, оплату проживания при обучении в образовательных организациях, удаленных от места их постоянного проживания. Указанные нормы должны быть унифицированы по всем заказчикам целевого приема и законодательно определены минимальные размеры мер социальной поддержки, предусматриваемые в договоре.

В случае неисполнения обязательств обучающимся по договору о целевом обучении, предусмотреть не только возврат средств, затраченных на оказание мер социальной поддержки заказчику, но и выплату в доход государства полной стоимости государственной образовательной услуги за весь период обучения и штраф в размере двух или трёхкратного размера от указанной стоимости. Включение в условия эффективного контракта руководителя органа исполнительной власти субъекта в области здравоохранения и руководителей организаций здравоохранения критериев показателей исполнения заключаемых договоров о целевом приеме и о целевом обучении, также способствовало бы улучшению этой работы.

— **Медицинские вузы вроде бы пока не укрупняют. Но проблем в медицинском образовании немало. Назовите некоторые из них.**

— Важнейшая проблема для системы высшего образования сегодня — заметная потеря качества специалистов, причем это касается всех направлений — инженерного, технического, гуманитарного, юридического и др. Не миновала эта проблема и высшую ме-

дицинскую школу. Причин для такого соответствующих правовых оснований. Поэтому сейчас мы обращаем самое серьезное внимание на отработку будущими специалистами практических навыков, повышаем долю самостоятельной работы студентов. В вузах развивается сеть симуляционных центров, совершенствуется их оснащение, студенты в ходе производственных практик знакомятся поликлиническим звеном, сельским здравоохранением, выполняют обязанности младших и средних медицинских работников.

Отдельно хочу обратить внимание на важнейшее значение клинических баз в образовательном процессе медицинского вуза, и здесь не обойтись без поддержки органов управления здравоохранением региона, выстраивания обоюдно продуктивных взаимоотношений высшей школы и работодателей будущих специалистов.

Безусловно, в привилегированном положении находятся вузы, имеющие собственную клиническую базу. В структуру Самарского государственного медицинского университета вот уже 85 лет входят Клиники, на базе которых органично переплетается образовательная, лечебная и научная деятельность, где студенты вместе со своими педагогами и врачами приобретают практические навыки и развивают компетенции.

Важное значение мы придаем психолого-педагогической подготовке студентов, ведь сегодня далеко не все врачи находят время и демонстрируют умение беседовать с больными, их родственниками. Думаю, не надо напоминать о том, что и слово лечит. Если мы

— В последнее время развитие университета, прежде всего, было связано с реализацией различных инновационных проектов, как в науке, так и в образовании. Так в вузе появился Институт инновационного развития, который идеологически объединил площадки Центра прорывных исследований, малых инновационных предприятий, технопарка медико-биологического направления. Вуз стал якорной организацией инновационного территориального кластера медицинских и фармацевтических технологий Самарской области. У меня есть определенная уверенность, что в будущем высшей школы, стабильное развитие вуза возможно только в том случае, если он движется по инновационным рельсам.

Все наиболее значимые праздничные события 2014 и 2015 годах проходили у нас под знаком двух знаменательных дат в истории вуза: 95-летия со дня основания Самарской высшей медицинской школы и 85-летия Клиник нашего университета. Состоялись торжественные мероприятия, нас тепло поздравили представители науки, образования, практического здравоохранения и медицинской общественности, а все многочисленные научные и научно-практические конференции всероссийского и международного уровня, проведенные в нашем университете, были посвящены этим знаменательным датам.

На снимках: Г. Котельников; 85-летие Клиник СамГМУ; отработка будущими медиками практических навыков.





монастырю.

Когда в июне 1880 года памятник стараниями многочисленных жертвователей и благотворителей наконец был готов к открытию и на праздник, посвященный этому событию, съехались делегации и почетные гости со всей России, произошел неприятный инцидент. В своем проникновенном выступлении Катков заявил, что «на русской почве люди, так же искренно желающие добра, как искренно сошлись все на празднике Пушкина, могут сталкиваться и враждовать между собой в общем деле только по недоразумению». Речь Каткова не встретила сочувствия некоторых из присутствующих; Тургенев отвернулся от протянутого к нему Катковым бокала. По сути эта была реальная возможность для нашей интеллигенции подняться над существовавшими противоречиями и преодолеть их во имя единства русской культуры и будущего страны. К этому же призывали собравшихся и Достоевский, и Иван Аксаков. Но, увы, раскол между западниками и славянофилами, между либералами и консерваторами, между радикалами и охранителями все нарастал. Интеллектуальная элита, как и элита политическая со своей задачей не справлялась и уверенно вели страну к национальной катастрофе. На 1 марта 1881 года пришелся ее первый страшный удар...

ние своих новых радикальных взглядов. При этом Белинский всегда высоко отзывался об интеллектуальных и творческих способностях своего младшего товарища, испытывая к нему очень сложные чувства восхищения и ревности одновременно. В одном из писем критик писал о Каткове: «Личность его проскользнула по мне, не оставив следа; но его взгляды на многое, — право, мне кажется, что они мне больше дали, чем ему самому... Он много разбудил во мне».

В 1843 году Катков пытался найти точки соприкосновения с нарождающимся славянофильством. Некоторое время он проживает в доме их идейного вождя Алексея Хомякова, своего старого знакомого еще с юношеских лет. Однако, в развернувшихся в 1840-е годы битвах между западниками и славянофилами, молодой преподаватель философии, психологии и логики Московского императорского университета Михаил Катков, несмотря на всю страстность своей

прекрасное начальное образование. Внезапно потеряв кафедру, Катков фактически остался без средств к существованию. У него уже была подготовлена докторская диссертация, по истории древнегреческой философии досократовского периода, которую он собирался защитить в ближайшее время. И, как часто бывает в подобной ситуации, Каткову помог случай или судьба...

В начале 1851 года неожиданно освободилась вакансия редактора «Московских Ведомостей», которое и было предоставлено Каткову, с оставлением его в звании адъюнкта, а в июле 1854 года он вышел из состава университетских преподавателей и был назначен чиновником особых поручений VI-го класса (коллежский советник, полковник) при министре народного просвещения. Однако с родным университетом он никогда не прерывал своих служебных и человеческих отношений. В 1863 году, в год 45-летия Каткова, университетская корпорация

О НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕЕ

Нет, национальная идея не есть случайность; она не есть выдумка «московских демагогов», будто бы как-то навязанная ими правительству, в чем хотят уверить нас известные партии. Для государства выбор между политической национальной и антинациональной есть то же, что выбор между жизнью и смертью. (1869)

ВРЕМЯ КАТКОВА: КОГДА КУЛЬТУРА

О ЛИБЕРАЛИЗМЕ

Истинный либерализм должен состоять в умении подчинить свою волю закону и этим уважать свободу других. (Июнь 1863)

197 лет назад 13 (1) ноября 1818 года в Москве, в семье бедного чиновника, выходца из провинциального уездного города Чухлома Костромской губернии, родился Михаил Никифорович Катков (1818–1887). Один из выдающихся русских людей, чья жизнь, судьба и даже посмертная память сопоставимы с сюжетами произведений, опубликованных им в своем журнале «Русский вестник», ставших нашей классикой. Написанной самой историей в эпоху великих перемен любая страница его удивительной биографии нуждается в отдельном серьезном и внимательном изучении.

В течение многих десятилетий советского периода Катков характеризовался в трудах исследователей не иначе как «столп реакции», «идеолог национализма и самодержавия», «крайний консерватор» и «махровый контрреволюционер». И все эти оценки были повторением и отголосками прежних эпитетов, которыми «московский громовержец» был щедро удостоен еще при жизни от коллег по цеху — журналистов либерального и радикального направления. И были эти оценки глубоко несправедливыми и незаслуженными.

Строго говоря, именно Катков и являлся основателем политической журналистики и публицистики в России. Редактируемая им старейшая столичная газета «Московские ведомости», университетская по своей ведомственной принадлежности, стала в 1860–80-е годы самым популярным и влиятельным в империи изданием. Передовицы, написанные Катковым, с быстротой молнии распространялись по всем уголкам и всям обширного государства. Ими зачитывались жаждущая правды и страстного слова молодежь и зрелая российская публика из разных сословий. Всюду, — от студенческих аудиторий и неприметных путевых гостиниц до салонов знати, кабинетов важных сановников и залов императорских дворцов, — «Московские ведомости» находили своего отзывчивого читателя и ревностных почитателей. Широко известна она была и за границей. В мировых столицах, внимательно прислушиваясь к каждому выступлению издателя со Страстного бульвара, чье мнение для иностранных правительств было не менее значимым и авторитетным, чем позиция официальных властей в Петербурге.

Катков — москвич по рождению и по своему сокровенному призванию — был всем сердцем и душой связан с древней столицей России, с ее простыми и великими гражданами, когда-то родившимися на ее земле, или жившими и трудившимися здесь, и составившими славу Отечества и русской культуры в веках. Александр II и Достоевский. Лермонтов и Толстой. Хомяков и братья Аксаковы. Белинский, Бакунин и Герцен. Щепкин и Кольцов. Тургенев и Боткин. Тютчев и Фет. Чаадаев и, конечно, Пушкин. Именно Катков, одним из первых, публично в печати высказал мысль о необходимости возведения памятника поэту на его родине, в Москве. Он же указал возможное место его установления: в начале Тверского бульвара, на пути к Страстному

В своей многосторонней деятельности в области культуры, просвещения и образования Катков стремился подняться над партийными интересами и страстями. Любая партийная структура в его представлении раскалывает общество и государство. В передовой статье 12 марта 1881 года он прямо писал, что «пора исчезнуть всяким партиям на Руси, кроме той, которая едина с русским народом». И в этих словах выразилась и гражданская и нравственная позиция Каткова, его понимание отечественной истории и роль в ней российского монархического государства и его богатый общественно-политический и человеческий опыт. Действительно, на своем жизненном пути ему приходилось встречаться с людьми самых разных идейных взглядов и направлений политической мысли. Еще будучи студентом словесного отделения Московского университета (1834–1838) он вошел в кружок Николая Станкевича и познакомился, а впоследствии и сблизился с такими незаурядными людьми, как Виссарион Белинский, Михаил Бакунин, Константин Аксаков, Василий Боткин. Он поддерживал товарищеские отношения с поэтами Алексеем Кольцовым и Иваном Ключниковым, артистами Щепкиным и Мочаловым. Среди его однокурсников были будущий идеолог славянофилов Юрий Самарин и академик Федор Буслаев.

Уже после окончания с отличием университета и начала работы в литературных журналах Катков познакомился с Лермонтовым, Герценом, Огаревым, Панаевым, Анненковым, Кетчером. А во время учебы в Берлинском университете (1840–1842) он, углубившись в философию откровения Шеллинга, стал его активным последователем и заинтересованным собеседником, у которого часто бывал дома. Не исключено, что в эти годы он мог встречаться с Энгельсом, одним из лидеров левых гегельянцев, обучав-

натуры, не принимает никакого заметного участия. Он, по совету своего наставника и учителя графа Сергея Григорьевича Строганова, занимавшего в 1835–1847 годах должность попечителя Московского учебного округа, и очень много сделавшего для превращения руководимого им университета в одно из лучших учебных заведений Европы, углубился в изучение филологии, истории и классической древности.

В 1845 году он успешно защитил диссертацию на степень магистра: «Об элементарных формах славяно-русского языка». После защиты он получил место адъюнкта в Московском университете по кафедре философии и пять лет преподавал философию, логику и психологию, вплоть до 1850 года, когда преподавание философских дисциплин в университетах перешло в руки священников — профессоров богословия.

О Каткове-преподавателе, до нас дошли прямо противоположные мнения. Так Б. Чичерин отзывался о нем крайне негативно, а Ю. Самарин и К. Аксаков, напротив, в письмах отмечали большой интерес, который вызывали лекции Каткова у студентов. Как профессор, Катков пользовался большим уважением, но им не увлекались как лектором, и на его долю не выпало такой громкой славы и успехов как у Грановского и Кудрявцева. Положительное влияние Каткова на студентов укреплялось не столько в аудитории, сколько беседами у него на дому. «Мы горячо полюбили его, — рассказывал Пётр Бартенов, основатель «Русского архива» — и сокрушались сердечно, когда он лишился кафедры... Мы усердно посещали его в скромном его помещении на Цветном бульваре, где нам случалось видеть и его матушку». Историк и будущий ректор университета Сергей Михайлович Соловьев, начинавший свою преподавательскую карьеру вместе с Катковым приводит такой эпизод в своих воспоминаниях: «Какое множество у Вас слушателей! — сказал я однажды Каткову, выходящему с лекции. — Приятно видеть такое сочувствие к философским лекциям. — Что тут приятного, — отвечал мне с сердцем Катков. — Вся эта толпа ничего не понимает из моих лекций, а ждет, не ругну ли я Бога». Религиозные сомнения, позитивизм и рационализм, распро-

избрала его Почетным членом Императорского Московского университета.

Годы первого редактирования «Московских ведомостей» (1851–1856) были одним из самых спокойных в его жизни. Новое место дало Каткову 2000 руб. содержания с прибавкой по 25 коп. с подписчика и казенную квартиру, которая находилась в корпусе университетской типографии на Страстном бульваре. Отныне это будет его постоянный адрес в Москве, ставший известным всей России. Произошли изменения в его личной жизни: в 1853 году он женился на княжне Софье Петровне Шаликовой, дочери известного в свое время поэта и литератора, (также бывшим редактором «Московских ведомостей»). В браке с ней родились девять детей, и их потомки стали наследниками знатных династий князей Шаховских, Щербатовых, Куракиных, Звенигородских, графов Толстых, баронов Фредериксов и Врангеля.

Начало царствования Александра II открывало перед страной новые перспективы и надежды на реформы, ожиданием которых жила страна. Весь 1855 год Катков провел в хлопотах о разрешении нового журнала. После закрытия в 1836 году «Телескопа» из-за публикации «Философического письма» Петра Чаадаева ни одно новое издание не было разрешено к открытию в империи. Значение и роль печатного слова в России были хорошо известны и власти, и публике. И сама попытка Каткова добиться разрешения — свидетельство его гражданской смелости, решительности и ответственности за предлагаемое читателям направление журнала, получившим вскоре название «Русский вестник». Этот журнал, редактируемый Катковым в течение последних тридцати лет его жизни (1856–1887) навсегда прославил его имя в истории русской литературы и журналистики.

В «Русском Вестнике» с 1856 года сосредоточились все лучшие силы русской писательской,

О ПРОГРЕССЕ

Наши так называемые прогрессисты воображают, что чем больше будет поломано, побито и уничтожено, тем больше окажется и прогресса. Увы, они ошибаются! В разрушении ищите чего хотите, только не прогресса. Успех только там, где с приобретением нового не теряется прежде бывшее и вся сила прошедшего сохраняется в настоящем. Это равно относится и к отдельному человеку, и к народной жизни. (1861)

шимся в это же время в Берлине. Но эти встречи с представителями западной радикальной социально-философской мысли не увлекли его так, как Михаила Бакунина, с кем они продолжали поддерживать товарищеские отношения за границей, даже после несостоявшейся между ними дуэли.

Годы пребывания в Германии способствовали последующему повороту к идее личности, ее духовно-нравственному и религиозному развитию. Неслучайно, что после возвращения на родину Катков решительно порывает с прежним кругом литераторов, группировавшимся теперь вокруг Белинского, переживавшего становле-

страняемые в среде молодежи в эти годы, только начинали свой разрушительный для души человека процесс. Этой общественной и нравственной болезни, получившей вскоре, не без его участия, название «нигилизм» Катков мало, что мог противопоставить с университетской кафедры, которую он, несмотря на завоеванный в университете уважение и авторитет, вынужден был покинуть.

1850-й год начался тяжело для Каткова. В самом начале января скончалась его матушка Варвара Акимовна, горячо и беззаветно любившая сына и воспитавшая его в православной вере, в уважении к традициям и культуре России и давшая ему



гуманитарной и научной интеллигенции. Примечательно, что, определяя взгляды редакции, Катков принципиально подчеркивал надпартийность нового издания, его необычайную широту в работе с авторами. В этом списке соединились, казалось бы, самые непримиримые противники: лидеры славянофильства и западничества. Но в эти годы доверие к делу Каткова испытывали все мыслящие и творческие люди, озабоченные прежде всего общим направлением и ходом реформ в России.

Ближайшими членами редакции были объявлены Е. Корш, П. Кудрявцев и П. Леонтьев. В «Русском вестнике» уже в первые годы издания были опубликованы «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина, произведения П. Мельникова-Печерского, С. Аксакова, И. Гончарова, А. Майкова, А. Плещеева, А. Фета, Ф. Тютчева, труды Ф. Буслаева, И. Забелина, С. Соловьева и других историков, и филологов. Сам М. Катков в первых номерах журнала за 1856 год начал публикацию своего исследования о Пушкине.

За короткий срок «Русский вестник» стал ведущим литературно-художественным и общественно-политическим периодическим изданием, за участие в котором шло своеобразное соревнование между авторами. И. Тургенев признавался в одном из писем А. Герцену, что другого

дователи, а прежде всего в идейно-философской и религиозно-нравственной близости Достоевского и Каткова, в их сопричастном друг другу духовном поиске и стремлении вернуть русского человека, русскую молодежь к Богу, к родной культуре и традициям.

Великие реформы, затронувшие все стороны жизни общества, нашли горячий отклик и поддержку в Каткове, как патриоте и гражданине. Он сознавал, что России необходимо полное обновление всего ее строя. И всей душой, сердцем и силой своего характера и воли служил этому обновлению. Но он, подобно Чаадаеву, не мог любить Родину с закрытыми глазами, не замечать тех уродливых явлений и глубоких проблем, которыми оборачивались реформы под руководством бездумных и безответственных реформаторов из числа либеральной бюрократии. Доверие верховной власти они, по его мнению, не только не оправдывали, но своими действиями, а часто и бездействием, лишь её дискредитировали, на-

году, что предполагало покровительство учебному заведению со стороны императорской фамилии. Чуть позже император Александр II разрешил лицейю быть под покровительством наследника престола (будущего императора Александра III).

13 января 1868 года лицей уже открыл свои двери ученикам в Москве, на Большой Дмитровской улице, там, где когда-то в частном пансионе профессора М. Павлова учился сам Катков (1831–1834). Осенью 1872 года при Лицее учреждено было особое отделение для бесплатного обучения и содержания способных мальчиков из народа, из всех губерний России, с тем, чтобы они приготавливались к учительскому званию. Эта учительская семинария получила название «Ломоносовская».

Новаторский, или, как сегодня бы сказали, инновационный характер Лицея, по замыслу его учредителей, состоял в том, что он должен был стать первым в России обществен-

ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Наше образование, поверхностное и подражательное, не вносит света в нашу жизнь и способно только возмущать ее. Мы лишены своих, нами самими выработанных понятий, чтобы видеть и разуметь окружающее... (1880)



И ОБРАЗОВАНИЕ ЕДИНЫ



НАША СПРАВКА

Здание Лицея Цесаревича Николая (ул. Остоженка 53/2) было сооружено по проекту архитектора — А. Вебера (1875). После закрытия Лицея (1918) в нем разместился Наркомат просвещения РСФСР, после Великой Отечественной войны здание было передано вновь созданному Московскому государственному институту международных отношений. С середины 1980-х годов в здании располагается Дипломатическая академия МИД РФ.

подобного журнала в России просто нет. Он опубликовал у Каткова, с которым у него в течение жизни складывались сложные отношения, романы «Накануне» (1860), «Отцы и дети» (1862), «Дым» (1867). В журнале печатались «Казак» (1863), «Война и мир» (1865–1869), «Анна Каренина» (1875–1877) Л. Толстого. На страницах «Русского вестника» увидели свет романы и повести Н. Лескова «На ножах» (1870–1871), «Соборяне» (1872), «Запечатленный ангел» (1873).

Ф. Достоевского и М. Каткова связывали особые отношения. Почти все свои романы (за исключением «Подростка») Федор Михайлович передавал для печати в «Русский вестник». Супруга писателя в своем дневнике за 1867 год оставила такую запись: «Недавно Феде пришло в голову сказать, что вдруг Катков умер. — Ну, что ж, как вдруг мы прочтем в газетах, что вот такого-то числа умер Михаил Никифорович Катков. Ну, что мы тогда будем делать? Меня эта мысль до того поразила, что мне решительно это представляется, и я почти с ужасом берусь за «Московские ведомости». И дело не только в финансовой зависимости писателя от издателя, о чем, так охотно любят писать некоторые иссле-

нося непоправимый ущерб национальным интересам страны и её будущему.

Катков являлся горячим поборником классической системы образования и решил на практике доказать ее значение в эпоху реформ. С этой целью он задумал открыть новое учебное заведение, во многом продолжавшее традиции царскосельского лицея, и в июле 1867 года подал государю соответствующий проект. 26 сентября 1867 года в передовой статье «Московские ведомости» сообщили об основании в 1868 года в Москве Лицея цесаревича Николая — принципиально нового учебного заведения, призванного служить примером «к выработке учебного плана и соответствующих ему учебников, к согласованию обучения с воспитанием, к систематическому выбору педагогических приемов, наконец, вообще к самостоятельной постановке русского педагогического дела» и, вместе с тем, «подготовлять к жизни людей, в которых особенно нуждается наше отечество, лютей, которые, в своем звании Русских, были бы в полной силе детьми Европы». Лицей был назван в память наследника российского престола — цесаревича Николая Александровича, скончавшегося в 1865

ОБ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Вообще наша интеллигенция имеет поверхностный, подражательный и космополитический характер; она не принадлежит своему народу и, оставляя его во тьме, сама остаётся без почвы. Её понятия и доктрины большей частью чужого происхождения и не имеют никакого отношения к окружающей их действительности, а потому никто так легко не поддаётся обману и не обнаруживает столько политического легкомыслия как наши quasi мыслящие люди. (1880)

ным учебным заведением, независимым как от частного капитала, так и от бюрократических требований Министерства народного просвещения, и сочетать достоинства как частных, так и казенных учебных заведений. Особенность нового учебного заведения состояла не только в существовании исключительно за счет общественных средств в виде платы за воспитанников и в виде пожертвований. Лицей должен был и по устройству своего управления стать самостоятельным учреждением и пользоваться свободой от излишней казенной опеки, подобной той, которой обладали земские и городские органы самоуправления. Деятельностью лицея руководили правление во главе с директором (до марта 1875 года им был соратник Каткова профессор П. Леонтьев, после его смерти и до 1887 года — сам Катков) и совет лицея, председателем которого был Московский генерал-губернатор князь Владимир Долгоруков.

Одними из главных отличительных особенностей лицея, по замыслу его учредителей, являлись отсутствие жесткой регламентации и индивидуальный подход к каждому воспитаннику. В лицее были гимназические классы, курс обучения в которых был рассчитан на 8 лет и предусматривал изучение двух древних языков, и трехгодичный лицейский курс, приравнявшийся к университетскому и организованный по трем отделениям: историко-филологическому, математическому и юридическому. Выпускники лицея получали права выпускников университетов, но должны были выдержать публичные экзамены в Московском университете.

При лицее был устроен пансион, рассчитанный на небольшое число пансионеров: основатели хотели, чтобы пансион имел характер семейной домашней обстановки. Для занятий во внеучебное время в лицее были предусмотрены «тutorии» — индивидуальные наставники, в задачи которых входила забота об образовании, воспитании, физическом развитии воспитанников. Особое внимание уделялось гигиеническим требованиям, соблюдению санитарно-здоровьских требований. В классы ученики должны были проводить не более двух часов подряд. Между занятиями были введены продолжительные перемены, во время которых были обязательные физические упражнения и гимнастика. В лицее поощрялись спортивные игры: лапта, крикет, футбол и гребля. Все воспитанники обучались фехтовальному искусству. Не было лишь верховой езды, от которой организаторам пришлось отказаться из-за дороговизны занятий. В лицее были своя церковь, баня, больница.

В 1873–1875 годах на Остоженке на берегу Москва-реки у Крымского брода было выстроено новое здание лицея, состоявшее из четырех соединенных между собою четырехэтажных корпусов. Все аудитории и кабинеты были светлые, с высокими потолками, в них были установлены

пюпитры разной величины для воспитанников разного возраста. На четвертом этаже находились помещения для 50 лицеистов-пансионеров. Подобная организация лицея требовала внушительных затрат. Первоначальный взнос на содержание заведения был сделан самими учредителями — Катковыми и Леонтьевым (по 10 тыс. руб.), затем крупный взнос внесли московские предприниматели. Особенно значительным был вклад банкира С. Полякова, на нужды лицея в разные годы им было пожертвовано свыше 500 тыс. руб.

Лицей сразу получил неофициальное название «катковского». Даже недруги Михаила Никифоровича отдавали должное его педагогическим способностям и трогательной заботе о лице и его учениках. Особое внимание Катков уделял патристическому воспитанию лицеистов. В лицее поощрялись денежные сборы на разные общественные начинания: на Добровольный флот, Красный Крест, пожертвования в поддержку славянских народов. Катков внимательно следил за дальнейшей судьбой своих питомцев и старался помочь даже тем из них, кто явно переходил в лагерь его противников, как это было с народником Д. Перелешиним.

В своей педагогической деятельности, также, как и в других областях, Катков исходил из идеи развития личности, воспитания ее в уважении к национальным традициям и культуре. Ему был глубоко противен практицизм и прагматизм в образовании и просвещении, так же, как и идея личной успешности человека. В этом он разделял позицию своего университетского товарища Константина Аксакова, как-то заметившего, что «добиваться успеха и его ставить целью — ложный взгляд. Я могу желать, чтоб истина, как я ее понимаю, торжествовала, ... успех же и торжество нам не принадлежит; это как даст Бог».

В феврале 1866 года в статье по поводу учреждения Московской консерватории Катков писал: «Люди, сознательно или бессознательно тормозящие дело образования в России, обыкновенно прибегают к аргументам практической пользы. Надобно, говорят они, учить только тому, что непосредственно применяется к жизни. Чего бы, кажется, лучше? ... Но наука не может давать полезных результатов, если она сама не служит высшей целью для людей, посвящающих себя ее служению». И в своем служении людям Михаил Катков всегда руководствовался великими целями отечественной культуры, образования и науки.

Алексей ЛУБКОВ,

доктор исторических наук, профессор (МИОО)

На снимках: М. Катков; здание Лицея Цесаревича Николая, где ныне располагается Дипломатическая Академия МИД России; М. Катков со своим соратником П. Леонтьевым; выпуск «Московских ведомостей» (август 1856 года).

О КАТКОВЕ

Этот человек доказал, что в решительную минуту он способен всё поставить на карту, готов рисковать всем своим личным положением и благополучием ради того, что он считал пользой своего отечества.

В. Соловьёв, 1897 г.

Катков жил вне Петербурга, не у «дел», вдали, в Москве. И он как бы поставил под московскую цензуру эту петербургскую власть, эти «петербургские должности», не исполняющие или худо исполняющие «свою должность». Критерием же и руководящим в критике принципом было то историческое дело, которое Москва сделала для России. Дело это — единство и величие России.

В. Розанов, 1916 г.

ФГБОУ ВО «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам:

ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ

– профессора – 0,25 ставки

– доцента – 1 ставка

ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

– старшего преподавателя – 0,5 ставки

– старшего преподавателя – 0,8 ставки

– старшего преподавателя – 2 ставки

– старшего преподавателя – 0,25 ставки

МЕНЕДЖМЕНТА НА ВОДНОМ ТРАНСПОРТЕ

– доцента – 0,4 ставки

СУДОСТРОЕНИЯ И СУДОРЕМОНТА

– старшего преподавателя – 0,7 ставки

– доцента – 0,7 ставки

КОММЕРЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ЛОГИСТИКИ И ВЭС

– доцента – 0,6 ставки

ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

– профессора – 1 ставка

ИНФОРМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

– старшего преподавателя – 1 ставка

объявляет выборы на замещение научных работников по кафедре:

ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

– заведующего кафедрой

Сроки подачи заявлений и условия проведения указаны на сайте ФГБОУ ВО «МГАВТ» www.msawt.ru.

ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

– заведующего кафедрой

Сроки подачи заявлений и условия проведения указаны на сайте ФГБОУ ВО «МГАВТ» www.msawt.ru.

ФГБОУ ВПО «ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ

– профессора – 0,9 ставки

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

– профессора – 0,5 ставки

ЛИНГВИСТИКИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

– доцента – 0,25 ставки

ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

– профессора – 0,1 ставки

Срок подачи документов – месяц со дня публикации.

Адрес: 129337, г. Москва, Хибинский пр-д, дом 6.

Телефон для справок: (926) 103-47-84.

РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Д. И. Менделеева

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам и подразделениям вуза.

С перечнем вакансий, квалификационными требованиями, критериями и процедурой конкурсного отбора можно ознакомиться на сайте университета (www.muctr.ru), в разделе конкурсный отбор.

Заявление претендента и необходимые документы для участия в конкурсе следует подавать по адресу: 125047, г. Москва, Миусская площадь, д. 9, секретариат Ученого совета к.236.

Телефон для справок: (499) 978-86-44.

E-mail: konkurs@muctr.ru.

ГБОУ ВО ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А. Г. Шнитке»

объявляет конкурс на замещение должностей по кафедрам:

СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО

– профессора – 0,5 ставки (методика, история исполнительства)

– доцента – 0,75 ставки (спец. инструмент)

– старшего преподавателя – 0,65 ст. (спец. инструмент)

ДУХОВНЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

– профессора – 1 ставка (труба)

– профессора – 0,5 ставки (ансамбль)

АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

– профессора – 0,25 ставки (вокальная подготовка)

НАРОДНОГО ПЕНИЯ

– профессора – 0,85 ставки (сольное пение)

ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

– профессора – 1 ставка (дирижирование)

ФОРТЕПИАНО

– профессора – 1 ставка (фортепиано)

ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

– старшего преподавателя – 0,45 ставки (музыкальная педагогика и психология)

Окончательная дата приема заявлений – 16.12.2015.

Дата проведения конкурса – 26.12.2015.

Адрес: 123060 Москва, ул. Соколовская, д. 10.

Телефон для справок: (499) 194-83-89.

Официальный сайт Института: www.schnitke-mgim.ru.

ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. А. С. Пушкина»

объявляет конкурс на замещение вакантной должности профессорско-преподавательского состава по кафедре:

СТАЖИРОВКИ ЗАРУБЕЖНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

– старшего преподавателя – 1 ставка

Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации.

Документы направлять по адресу: 117485, г. Москва, ул. Ак. Волгина, д. 6.

Телефон для справок: (495) 335-02-22.

Поздравляем!

Поздравляем с 45-летием супружеской жизни профессора кафедры правовых дисциплин факультета экономики и права Института иностранных языков **Виталия Четверикова**.

Со своей будущей женой (Ольгой Викторовной), ныне заслуженным конструктором России в космической технике, Виталий Стефанович познакомился во время учебы в Московском высшем техническом училище. Защитив в 1978 г. кандидатскую диссертацию по техническим наукам он понял, что для реализации прогрессивных технических идей необходимо создавать более совершенные правовые основы их реализации и тему докторской диссертации он сформулировал так: «Методологические и организационно-правовые основы применения количественных методов в управленческой деятельности (на примере органов внутренних дел), которую успешно защитил в 1999 г. в Российской академии государственной службы при Президенте России». Его дети также отдали предпочтение второму юридическому образованию отца.

Дочь — Татьяна Витальевна, 1973 г.р. — адвокат, соавтор учебного пособия по управлению, мать троих детей: два сына (Анатолий и Александр) и дочь Ангелина.

Сын — Владислав Витальевич, 1978 г.р. — полковник юстиции (с 2010 г.), окончил с отличием Московский институт МВД России и Российскую академию государственной службы при Президенте России, автор и соавтор нескольких учебных пособий по управлению органами внутренних дел и юриспруденции. В настоящее время служит в органах внутренних дел в должности заместителя начальника Управления МВД России — начальника следственного управления по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре (в апреле 2015 г. получили от его начальника благодарственное письмо за воспитание сына, как патриота России образцово несущего службу), имеет дочь — Александру.

Можно с уверенностью сказать, что спорт (мастер спорта СССР по боксу) и активная общественно-политическая деятельность (избирался дважды депутатом р-на «Гольяново» и депутатом Моссовета) не только не мешали укреплению семьи и воспитанию детей, а скорее благотворно влияли на их социальное развитие, да и в целом на рост научного потенциала Виталия Стефановича.

Работая профессором Московского университета МВД России, он по совместительству преподавал в Российской академии государственной службы при Президенте России. Также на общественных началах около 10 лет был председателем экспертного совета при Комитете безопасности Госдумы России, помощником зам. председателя ГД России, экспертом комиссии по систематизации и кодификации законодательства при Председателе ГД России, и, что особенно важно, постоянно повышал свой научный уровень. Как результат — опубликовал более 300 научных статей, монографий, учебников и учебных пособий (из них более 70 книг по 5 учебным дисциплинам). Только в 2013–2014 г.г. им было опубликовано два учебника и четыре учебных пособия по административному, муниципальному праву и правоохранительным органам. Все это одновременно, по словам Виталия Стефановича, активно работало и работает не только на создание прочной основы нашего семейного долголетия, но создает условия для профессионального роста не только детей, но и, надеюсь, для внуков.

Желаем Виталию Стефановичу и его большой семье крепкого здоровья, счастья и любви, а также дальнейших успехов в обучении и воспитании не только студентов, но и своих внуков. Познакомившись с краткой историей одной русской семьи, невольно вспоминаешь слова великого русского поэта А. С. Пушкина: «Нам есть, чем гордиться и есть, что любить».

Друзья и коллеги

Российские вузы для Вьетнама

Высшие учебные заведения России представили свои инновационные проекты и программы подготовки кадров для растущей экономики Вьетнама на ежегодной выставке VIIF-2015 (Вьетнамская международная промышленная ярмарка), прошедшей с 20 по 23 октября 2015 года в Ханое. В состав российской делегации вошли представители ведущих отечественных научно-исследовательских университетов и вузов Российской Федерации таких, как Дальневосточный федеральный университет, Российский университет Дружбы народов, РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина, Южный Федеральный Университет и другие.

Представители российских вузов стали участниками мероприятий, которые состоялись в рамках экспозиции Министерства образования и науки РФ, посвященной продвижению российских инновационных разработок, а также подготовке молодых специалистов.

Насыщенная деловая программа 20 октября включала круглый стол «Расширение сотрудничества в научной сфере как важнейшее условие стратегического партнерства между Россией и Вьетнамом» при участии представителей Посольства РФ во Вьетнаме.

21 октября при поддержке Российского центра науки и культуры в Ханое с большим успехом прошел круглый стол «Профессиональное образование на русском языке. Опыт и перспективы обучения. Популяризация российских вузов». На мероприятии присутствовали более 30 преподавателей и методистов русского языка во Вьетнаме во главе с **Фунг Чонг**



Тоаном, президентом Вьетнамской ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

На круглом столе выступили с докладами представители Дальневосточного федерального университета, Российского университета Дружбы народов, РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина, Южного Федерального Университета. Участники мероприятия обсудили актуальные вопросы в области российско-вьетнамского научно-образовательного сотрудничества, была отмечена возросшая значимость русского языка в коммуникативном росте современного общества. Вместе с тем представители вьетнамской

стороны выразили озабоченность отсутствием достаточного числа специалистов, владеющих русским языком, которые преподавали бы данную дисциплину в южных регионах Вьетнама, где наиболее активно развивается туризм.

Работа круглого стола прошла в доброжелательной атмосфере; оживленная дискуссия оставила приятное впечатление у обеих сторон. Особую признательность собравшиеся филологи выразили директору Российского центра науки и культуры в Ханое **Е. Зубцовой**.

22 октября в конференц-зале выставочного комплекса при поддержке организаторов VIIF был организован семи-

нар-конференция, посвященный обмену знаниями и технологиями в международной научной среде. В рамках семинара участниками были затронуты темы, касающиеся совместных научных исследований в области атомной энергетики и машиностроения, внедрения современных образовательных методик в производство и реализации программы развития совместного Российско-Вьетнамского тропического научно-исследовательского центра.

С докладами выступили **А. Евдокимов**, зав. кафедрой химии МИРЭА, **Г. Третьякова**, начальник управления по работе с иностранными учащимися РГУ нефти и газа им. И. М. Губкина, **О. Очин**, зав. кафедрой фотоники МИРЭА, **А. Лежебоков**, доцент кафедры САПР ИКТИБ Инженерно-технологической Академии Южного федерального университета и другие. Конференция вызвала большой интерес со стороны вьетнамских фирм, занятых в производстве высокоточной продукции.

Мероприятия деловой программы с участием представителей российских вузов были организованы при активной поддержке Посольства РФ во Вьетнамской республике, а также при содействии Российского центра науки и культуры в городе Ханое. Российское участие с экспозицией и прошедшими в рамках VIIF-2015 мероприятиями частично финансировалось из средств федерального бюджета.

По материалам пресс-службы ООО «КонкордБизнесСервис»

На снимке: эпизод выступления.

ВО ИМЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ТУРИЗМА

Российская международная академия туризма — первое в мире высшее учебное заведение, подписавшее «глобальный этический кодекс туризма».

Событие состоялось в рамках Европейского форума по туризму для всех и Генеральной Ассамблеи Международной организации социального туризма (OITS) г. Альбуфейре (Португалия). Делегация РМАТ, возглавляемая ректором Российской международной академии туризма **Евгением Трофимовым**, членом правления OITS, активно участвовала в этом значимом мероприятии. Ректор выступил на заседании Ассамблеи, провёл переговоры с **Аленом Либеросом**, представителем Еврокомиссии и с исполнительным директором ЮНВТО **Марсио Фавилла Лука де Паула**.

Выступая на Генеральной Ассамблее OITS, ректор Академии оценил текущее состояние и тенденции развития туризма в России. Вместе с тем подверг критике западные санкции, спровоцировавшие отток российских туристов почти на 34 процента, что бумерангом сказалось и на состоянии туризма в европейских странах. Академия, став по рекомендации Всемирной туристской организации (ЮНВТО) единственным подписантом из числа мировых вузов, заявила, что как высшее учебное заведение туристского профиля официально присое-

диняется к Глобальному этическому кодексу туризма с целью внедрения его принципов в туристское образование и будет стремиться распространять знание о Кодексе среди участников туризма и применять данные принципы в политике управления.

Глобальный этический кодекс туризма — свод принципов для устойчивого развития туризма, адресованный правительствам стран, индустрии туризма, сообществам и туристам. Кодекс необходим для того, чтобы помочь максимально усилить выгоды от развития туризма для населения туристских центров и свести к минимуму его отрицательные воздействия на окружающую среду и культурное наследие.

Более 25 лет Академия сотрудничает с Международной организацией социального туризма. За это время состоялось много плодотворных контактов, позволяющих сделать конкретные шаги в организационной и интеллектуальной поддержке развития близкой Академии темы социального туризма в России с учетом современного состояния экономики страны и рыночных отношений. По инициативе и при активном участии Академии было проведено несколько Международных форумов и круглых столов о роли и месте туризма в жизни людей с ограниченными социальными и физическими возможностями, основные выводы

и положения которых легли в основу выработки Федеральным агентством по туризму РФ общей концепции развития социального туризма в стране.

Итогом совместной деятельности Академии с Комитетом Совета Федерации ФС РФ по социальной политике, учредителем РМАТ — ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг) стали предложения, внесенные в форме законопроекта на рассмотрение Госдумы. Суть изменений налогового кодекса состояла в том, что работодатели наделяются правом учитывать затраты, понесенные на оплату услуг по организации туризма и отдыха на территории России. Согласно законопроекту, расходы компаний на отдых сотрудников и членов их семей не будут облагаться налогом на прибыль, если речь идет о поездках по территории России, стоимость которых составит не более 50 тысяч рублей на человека. Это позволит в корне изменить ситуацию, когда половина россиян не путешествуют по причине нехватки средств.

Цель этого предложения — создание налоговых условий, стимулирующих развитие



внутреннего туризма и государственная поддержка организованного семейного отдыха, повышение доступа граждан к культурному и историческому потенциалу России.

Недавно правительство России поддержало этот законопроект об отпуске за счет работодателя, рекомендовав Госдуме его принять. Это еще один конкретный пример реального вклада РМАТ в становление социального туризма в России.

По материалам Пресс-службы РМАТ

На снимке: участники форума

ОСЕННИЙ КУБОК ПО СТРАЙКБОЛУ

Команды Военного института МГТУ имени Н.Э. Баумана и общероссийской антинаркотической волонтерской организации «Здоровая инициатива», которая была создана в 2010 году на базе Бауманского университета, приняли участие 10 октября в «Осеннем кубке ФСКН России по страйкболу» (далее — турнир). Становится уже доброй традицией организация и участие студентов и волонтеров в соревнованиях, проходящих под флагами Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков и Межрегиональной общественной организации содействия страйкболу «Федерация страйкбола».

В турнире приняли участие спецназ ФСКН России и профессиональные команды страйкболистов Москвы и Московской области.

Место для проведения организаторами турнира специально подобрано для создания реальной боевой обстановки, и уже не первый год с этим помогает руководство спецподразделения ОМОНа МВД России, на базе которого и проводятся соревнования.

Перед началом турнира все команды выстроились походным маршем, и открытие началось с небольшого митинга, где участников приветствовали руководи-

тели госнаркоконтроля, «Федерации страйкбола», ООД «Здоровая инициатива» и МГТУ имени Н.Э. Баумана.

Перед участниками турнира выступил **Геннадий Семикин**, сопредседатель ООД «Здоровая инициатива» и директор Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ имени Н.Э. Баумана (далее — центр). В своём выступлении Геннадий Иванович поздравил всех участников турнира с новым учебным годом, так как все соревнования являются учебными. Кроме того, слова благодарности Геннадий Иванович выразил руководству ФСКН России, которое стало учредителями турнира, объединяющего под своими знаменами уже более 50 профессиональных команд и более 10 любительских команд из числа студенческой молодежи.

Участие студентов и активистов-волонтеров позволяет, по мнению директора центра, развивать страйкбол как военно-патриотическое и спортивное мероприятие. Кроме того, формируется определенная среда, в которой встречаются люди разных возрастов, с разным статусом и жизненным опытом, однако во взаимодействии они могут побеждать и учатся командному стилю решения про-

блем. Развиваются умения и навыки защитников Отечества, а также в ходе турниров происходит подготовка молодежи к сдаче нормативов ГТО.

В этот раз, кроме кубка ФСКН России, среди команд впервые разыграли и кубок «Здоровой инициативы».

В ходе турнира были организованы военно-прикладные соревнования среди участников по стрельбе по мишеням, сборке-разборке автоматов, футболу и волейболу. Отдельно волонтеры и студенты проводили тренировки на сплочение коллектива под руководством психологов центра. Кроме того, команды страйкболистов могли потренироваться в боевом слаживании и для этого организаторы предусмотрели специальный тир и заброшенное здание.

Активисты профкома студентов МГТУ имени Н.Э. Баумана совместно с волонтерами ООД «Здоровая инициатива» в ходе проведения турнира организовали раздачу специальных ленточек, символизирующих единство в борьбе с незаконным оборотом наркотиков, также проводилась запись добровольцев в ряды волонтеров ООД «Здоровая инициатива», а по итогам заявления на вступление в волонтерскую организацию подали 15 человек, которые готовы работать со сверстниками по пропаганде здорового образа жизни и профилактике наркомании по принципу «равный-равному».

Особый интерес вызвало показательное выступление спецназа ФСКН России, который показал в реальном времени как происходит освобождение заложников и захват группы наркоторговцев. Спецназ провожали аплодисментами и криками «молодцы».

После выступления спецназовцев, всем участникам продемонстрировали возможности кинологов с собаками, которые находят имитаторы наркотиков даже спрятанные в бензобаке автомобиля.

Турнир проходил в сложных погодных условиях, но это не помешало соревнова-



ниям и все участники выкладывались на все 100%. Порадовала всех полевая кухня, где все желающие получили чай и кашу гречневую с тушенкой бесплатно.

Кубок ФСКН России по страйкболу выиграли профессиональные страйкболисты, а вот кубок ООД «Здоровая инициатива» достался команде студентов МГТУ имени Н.Э. Баумана, которые проявили настойчивость, смелость и взаимовыручку, участвуя в освобождении условного заложника.

Следующее соревнование по страйкболу должно состояться в Пензе, где будет разыгрываться «Региональный кубок ФСКН России по страйкболу» и кубок ООД «Здоровая инициатива». Управление ФСКН России по Пензенской области оказывает содействие в проведении турнира и привлекает для участия в мероприятиях трудных подростков и подростков обучающихся в детских домах.

Полина ЧЕПИК,

студентка МГТУ имени Н.Э. Баумана

На снимках: команды-участники турнира.



К 135-ЛЕТИЮ ГЕНЕРАЛА КАРБЫШЕВА

В 2015 году исполняется 135 лет со дня рождения советского генерала Дмитрия Карбышева — признанного гения российского военно-инженерного искусства 30-х-40-х годов 20-го века, хотя многие его разработки актуальны и по сей день.

Однако, знаменит он не только как блестящий фортификатор, но, прежде всего, как выдающийся военный организатор и патриот России, перенесший всю тяжесть плена и концлагерей Третьего Рейха, и не сломленный врагом даже на краю гибели, несмотря ни на какие пытки и жестокости. Чтобы понять истоки этого негибаемого духа и воинской чести генерала Карбышева, обратимся к его биографии.

Дмитрий Михайлович Карбышев родился 26 октября 1880 года в Омске в дворянской семье потомственного военного чиновника. В 12 лет он остался без отца, и все заботы о семье взяла на себя мать. Однако дворянское происхождение определило его дальнейшую судьбу. В 1891 г. Карбышев, несмотря на материальные трудности, поступает в Сибирский кадетский корпус. Блестяще закончив это учебное заведение с отличием в 1898 г., он продолжил свое образование в Николаевском инженерном училище. По окончании учебы в 1900 г., Карбышева направили служить в первый Восточно-Сибирский саперный батальон, находившийся в Манчжурии. К службе он приступил как скромный начальник кабельного отделения телеграфной роты, а в 1903 г. его уже произвели в чин поручика. В январе 1904 г. началась русско-японская война, заставшая Дмитрия Карбышева в Манчжурии. За мужество и отвагу в боях, поручик Карбышев был награжден тремя медалями и пятью орденами. Однако в 1906 г. он был вынужден уйти в отставку по причине обвинений в «неблагонадежности» и в агитационной работе в солдатской среде. Но год спустя начальство, все-таки, вернуло его в строй, как незаменимого военного специалиста для переоборудования фортификационных сооружений Владивостока.

В 1908 г. Карбышев поступил в Николаевскую военно-инженерную академию, располагавшуюся в Санкт-Петербурге. По окончании Николаевской академии с отличием в 1911 г., его направляют в Брест-Литовск для участия в строительстве знаменитой впоследствии Брестской крепости.

Первая мировая война застает поручика Карбышева в составе 8-й армии генерала Брусилова

(Юго-Западный фронт), где ему приходится сражаться на самых опасных направлениях. В 1915 г. он участвовал в атаке на крепость Перемышль, где был ранен в ногу. В 1916 г. Карбышев становится активным участником знаменитого Брусиловского прорыва. За проявленную на поле боя храбрость он награжден орденом Святой Анны, другими регалиями и удостоен чина подполковника.

Во время революции 1917 г. Дмитрий Карбышев добровольно вступает в Красную Гвардию и с 1918 г. становится участником Гражданской войны. Революционное правительство поручает ему строительство фортификационных сооружений на самых разных фронтах. Во время Гражданской войны Карбышеву пришлось служить под командованием выдающихся полководцев Михаила Фрунзе и Николая Куйбышева, ценивших его талант военного инженера.

По окончании Гражданской войны Дмитрий Карбышев становится председателем Инженерного комитета РККА. С 1926 г. работает преподавателем в Военной академии имени Фрунзе и является автором проекта «Линий Молотова и Сталина». С 1934 г. он — на командных должностях в Военной Академии Генштаба. В 1935 г. удостоен звания дивинженер. В 1938 году Карбышев заканчивает Военную академию Генерального штаба и становится профессором. Звание генерал-лейтенанта инженерных войск он получает в 1940 г., а степень доктора военных наук — в 1941 г. Вклад Дмитрия Карбышева в российское военно-инженерное дело трудно переоценить. Им опубликовано более 100 научных трудов, в том числе — пособия по инженерному обеспечению боя и по тактике инженерных войск, ставшие учебниками для подготовки командного состава РККА. В 1939–1940 гг. Карбышев принимал актив-

ное участие в советско-финской войне, занимаясь военно-инженерным обеспечением прорыва линии Маннергейма.

Перед началом Великой Отечественной войны генерал Карбышев был командирован в Западный Особый военный округ. В момент нападения Гитлеровской Германии на СССР, 22 июня 1941 г., он находился в штабе 3-ей армии, позднее — в штабе 10-й армии. Войска Западного округа вскоре оказались в кольце врага, и при попытке их прорыва из окружения около деревни Добрейка (Могилевская область, Белорусская ССР) произошел неравный бой, во время которого генерал Карбышев получил тяжелую контузию и в бессознательном состоянии попал в плен. Немецкое командование поимало, какую ценность представляет для него опытный, талантливый генерал инженерных войск

СССР и пыталось склонить его к сотрудничеству обещаниями всяческих благ. Однако генерал Карбышев мужественно отверг все предложения немецкого командования, за что и был сослан в концлагерь. Несколько лет о нем ничего не было известно. Однако по окончании военных действий выяснилось, что в период ВОВ он находился в качестве военнопленного поочередно в нескольких нацистских концлагерях: Замосць, Хаммельбург, Флоссенбург, Майданек, Аушвиц, Заксенхаузен и Маутхаузен. Там он не один раз получал предложения о сотрудничестве с немецкими властями, которые он игнорировал. Несмотря на пожилой возраст, генерал Карбышев в течение всего немецкого плена стремился быть в руководстве движением лагерного Со-

противления. Когда разгром гитлеровской Германии стал неизбежен, нацисты начали физически уничтожать заключенных, отказывавшихся от сотрудничества. В ночь на 18 февраля 1945 г., находясь в концлагере Маутхаузен, генерал Карбышев был, в числе многих других военнопленных, подвергнут зверским издевательствам и пыткам. Охранники лагеря избивали заключенных и обливали их из брандспойтов холодной водой на сильном морозе. Той ночью Дмитрий Карбышев погиб, мужественно поддерживая товарищей по Сопротивлению и не склоняясь перед врагом до последнего вздоха. Тело генерала Карбышева было сожжено в печах концлагеря.

В советское время Дмитрий Карбышев получил две выдающиеся награды: Орден Красной звезды (1938) и Орден Красного Знамени (1940). А после ВОВ он был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза с присуждением Ордена Ленина.

У нас в стране и в бывшем СНГ во многих городах его именем названы улицы, площади и проспекты. Существует межрегиональное детское военно-патриотическое движение «Юные карбышевцы». Генерал Карбышев навечно зачислен в ряды воинской части 51171, находящейся в г. Гродно (Белоруссия). Многие школы и другие учреждения также названы у нас в его честь. Астрономы присвоили его имя одной из малых планет Пояса Астероидов.

На территории бывшего концентрационного лагеря Маутхаузен в Австрии установлен памятник генералу Карбышеву. Памятники мужественному генералу установлены также в Москве, Санкт-Петербурге, во Владивостоке и других городах. В подмосковном Нахабино, в Омске и во многих других памятных местах имеются бюсты или мемориальные доски в честь генерала Карбышева. Его светлый образ воплощен в стихах, прозе и кинофильмах российских деятелей культуры. Страна никогда не забудет подвиг генерала Карбышева.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер создала графический портрет генерала Карбышева (бумага, сангина черная, 45х30 см), публикующийся вместе с историческим очерком о нем. На портрете Аида изобразила Дмитрия Михайловича молодым, целеустремленным офицером Российской Армии, для которого Честь и Родина никогда не были пустыми словами.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

ШКОЛА «ИНСТРУКТОР ЗОЖ»

Вопросы пропаганды ценностей здорового образа жизни находятся в МГТУ имени Н.Э. Баумана всегда в актуальном состоянии. Так, внимание этому вопросу уделяет не только руководство университета, но и существует студенческая инициатива по реализации здоровьесберегающих технологий и созданию условий для ведения здорового образа жизни.

Неслучайно МГТУ имени Н.Э. Баумана первому в России присвоено звание «ВУЗ здорового образа жизни», кроме того, в университете создано волонтерское антинаркотическое движение «Здоровая инициатива», успешно функционируют кафедра «Валеология» и Учебно-методический центр «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде», которые проводят мероприятия по пропаганде ценностей здорового образа жизни и реализуют инклюзивное обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями по дисциплине «Физическая культура».

Совсем недавно кафедра «Валеология» переименована в кафедру «Здоровьесберегающие технологии и адаптивная физкультура». Это связано в первую очередь с расширением сферы деятельности и включенностью в организацию инклюзивного обучения со студентами, имеющими ограничения здоровья и инвалидами. Здоровый образ жизни становится стилем жизни многих студентов, которые работают по принципу «равный — равному», вовлекая в здоровьесберегающую деятельность своих сокурсников и друзей.

В этой связи кафедры «Здоровьесберегающие технологии и адаптивная физкультура» и «Физическое воспитание», а также и Учебно-методический центр «Здоровьесберегаю-



щие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ имени Н.Э. Баумана совместно с общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации» при поддержке Департамента здравоохранения города Москвы организуют работу по подготовке инструкторов здорового образа жизни «Инструктор ЗОЖ». В этот проект уже включены Первый московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова и АНО «Теория и практика физической культуры».

Занятия проходят на территории ВДНХ ежедневно по воскресеньям с 11.30 до 15.30 в павильоне № 5. Все участники проек-

та проходят врачебный контроль до и после пешего терренкура по заранее проложенным маршрутам. Маршруты проходят с учетом количества шагов и включают в себя изучение исторических мест и памятников архитектуры. Организаторами определены 10 000 шагов как дистанция для формирования выносливости и получения достаточной нагрузки для организма, кроме того инструктора проводят разминки с участниками и обучают их техникам проведения зарядки на природе с использованием местности и различных предметов.

Студенты могут проконсультироваться с врачами в случае обнаружения отклоне-

ний от норм здоровья в ходе занятий. Всегда на занятиях присутствуют медицинские работники и консультанты, которые помогают обучающимся правильно оценивать свое здоровье и определять возможные физические нагрузки. Для этого учебный день завершает семинар «основы здорового образа жизни».

В ходе обучения студентам будут преподавать ведущие специалисты в сфере здоровьесберегающих технологий и представители профильных министерств и ведомств, а также ведущие ученые и известные спортсмены.

Всем прошедшим курс обучения выдают сертификаты инструкторов здорового образа жизни, и они смогут организовывать среди сверстников мероприятия направленные на внедрение здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий по принципу «равный-равному».

По окончании занятий участникам прошедшим полный курс обучения выдаются специальные сертификаты.

Многие студенты и активисты волонтеры ООД «Здоровая инициатива» уже применяют полученные знания на занятиях по адаптивной физкультуре и помогают студентам с ограниченными возможностями по здоровью осваивать технологии самосовершенствования и саморазвития организма с учетом имеющихся проблем в здоровье.

Преподаватели кафедры «Здоровьесберегающие технологии и адаптивная физкультура» Бауманского университета на своих занятиях способствуют внедрению полученных студентами знаний в практику работы над собой и помогают им освоить здоровьесберегающие технологии.

Профессор Геннадий СЕМИКИН

На снимке: участники проекта.

В ЭТОМ ИМЕНИ — СЛОВО «ОСЕНЬ»



Обычно, при упоминании имени Сергея Есенина, в голове всплывают две фотографии: хрестоматийный портрет с трубкой и посмертное фото в «Англетере». Эти изображения поэта меня сначала удивили, потом заинтересовали, а затем заставили серьезно задуматься, а хорошо ли мы знаем его? Не музейные работники, а обычные люди, в 4 классе выучившие «Березу»? Ведь на портрете с трубкой он не настоящий, зализанный и отретушированный, а в «Англетере» обезображен отпечатком смерти. Ни там, ни там нет самого Сергея, простого парня из деревни, с большими способностями, и с не менее большими амбициями, который смог поделить со всем миром своей душой.

Прочитав его автобиографию, становится ясно, что и в детстве он был такой же хулиган. «С двух лет, по бедности отца и многочисленности семейства, был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадей без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку... Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. После, лет восьми, другому дяде я часто заменял охотничью собаку, плавая по озерам за подстреленными утками. Очень хорошо я был выучен лазить по деревьям».

Так начиналась жизнь крестьянского паренка, воспитанного дедом с бабкой, да тремя дядьками, впитавшего в себя всю красоту рязанских просторов и незатейливый деревенский быт. Позже, вернувшись из путешествия по Европе и Америке, в «Железном Миргороде», он напишет: «Вспомнил про «дым Отечества», про нашу деревню, где чуть ли не у каждого мужика в избе спит телок на соломе или свинья с поросятами, вспомнил после германских и бельгийских шоссе наши непролазные дороги и стал ругать всех цепляющихся за «Русь» как за грязь и вшивость. С этого момента я разлюбил нищую Россию... На наших улицах слишком темно, чтобы опытные в городской жизни, отсюда и простоват в одежде и наивен во взглядах, впрочем, как любой провинциальный молодой человек и сегодня. Но Сергей талантлив и упорен в достижении своих целей. Он отказывается работать с отцом в мясной лавке и идет своим путем, что тоже похвально. В Сытинской типографии,

куда он поступил на службу, знакомится с корректором Аней Изрядновой. Это был сильнейший скачок, прорыв, начало пути великого поэта. Здесь помогало все: и любовь, и занятия в университете Шанявского, и московская, новая жизнь. Тогда-то и появляются строки:

*Если крикнет Рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*

Чувствуется огромная сила, безграничная любовь к родному краю, размах души и мощь таланта. Впереди — успех, слава, всеобщее признание! Максим Горький писал французскому писателю Роллану: «Город встретил его с тем восхищением, как обжора встречает землянику в январе. Его стихи начали хвалить, чрезмерно и неискренне, как умеют хвалить лицемеры и завистники».

Но, как и у любой медали, здесь тоже была обратная сторона. Простой народ хотел не только воспеания земли русской, но и обыкновенных простых частушек в трактире.

Из книги «Роман без вранья» Анатолия Мариенгофа, друга Есенина, поэта-имажиниста: «Есенин помолчал. Глаза из синих обернулись в серые, злые. Покраснели веки, будто кто простегнул по их краям алую ниточку:

— Ну а потом таскали меня недели три по салонам похабные частушки распевать под тальянку. Для виду спервоначалу стишки попросит. Прочту два-три — в кулак прячут позевотину, а вот похабщину хоть всю ночь зажаривай... Ух, уж и ненавижу я всех этих Сологузов с Гиппиусами!

Опять в синие обернулись его глаза. Хрупнул в зубах огурец. Зеленая

капелька рассола упала на рукопись...». В 1914 году у Сергея и Анны родился сын Юрий. Но, несмотря на то, что сына и гражданскую жену поэт любил, семейные конфликты случались постоянно. Все свободное время поэт посвящал чтению, а деньги тратил на книги и журналы. И его можно понять — в 19 лет хочется сворачивать горы, идти вперед, добиваться новых высот. Он был слишком молод, чтобы становиться отцом семейства.

От постоянных скандалов и творческого застоя Есенин бежит в Петроград. Там он первым делом отправляется к Блоку, но тот принял его холодно. Эта встреча свела его с «деревенским» поэтом Николаем Клюевым. Вместе они выступали на поэтических вечерах со стихами и частушками, стилизованными под «крестьянскую», «народную» манеру. Клюев был знаком с Григорием Распутиным. Видимо, с помощью этих связей Есенину устроили встречу с Императрицей. Императрица, послушав Есенина, сказала, что стихи у него красивые, но грустные. А поэт ответил, что так-то и Россия.

Родные, оставшиеся в Константиново, тяготили его, может быть даже он их стеснялся, как человек, который сам «недавно лапти снял», но уже забыл об этом.

«К отцу, к матери, к сестрам относился Есенин с отдышкой от самого живота, как от тяжелой клади. Денег в деревню посылал мало, скупое, и всегда при этом злясь и ворча. Никогда по своему почину, а только после настойчивых писем, жалоб и угловоров», — писал Анатолий Мариенгоф, возможно, излишне желчно.

«Иногда из деревни приезжал отец. Робко говорил про нужду, про недороды, про плохую картошку, сгнившее сено. Крутил реденькую конопляную бороденку и вытирал грязной тряпичкой слезящиеся красные глаза. Есенин слушал речи отца недоверчиво, напоминал про дождливое лето и жаркие солнечные дни во время сенокоса; о картошке, которая почему-то у всех уродилась, кроме его отца. Чем больше вспоминал, тем больше сердился:

— Знать вы там ничего не желаете, а я вам что мошна: сдохну — поплачете о мошне, а не по мне».

Летом 1917 года в редакции газеты «Дело народа» Сергей познакомился с очень красивой секретаршей Зиной Райх. Естественно, поэт тут же влюбился без памяти, через три месяца они поженились. Со временем они расстались, но именно ее портрет Есенин носил на груди до самой смерти.

Вскоре произошла Октябрьская революция. Многие поэты приняли ее с восторгом, в том числе и Есенин. Но после, поняв, что она принесла деревне, поэт понял, что с советской властью ему не по пути. Так он и метался всю оставшуюся жизнь, то прославляя власть Советов, то горько мечтая о счастье для народа.

В 1921 году Есенин познакомился со знаменитой балериной Айседорой Дункан, которая играла заметную роль в «левом» движении, полыхавшем в то время в России. Он сопровождал ее в заграничном туре, и, чтобы не возникло проблем с правительством, перед поездкой они зарегистрировали свой брак. Сразу после этого молодожены уехали в Европу и Америку. Вернувшись назад в Россию, поэт опубликовал свои впечатления об Америке. В «Железном Миргороде» он восхищается индустриальной мощью Америки, но, тем не менее, видит опасность чрезмерного технического прогресса, который может стать причиной падения культуры и интеллекта: «Сила железобетона, громада зданий стеснила мозг американца и сузила его зрение». Его размышления во многом актуальны и сегодня.

Совместное путешествие по Европе и Америке, которое сопровождалось шумными скандалами, обнажило их взаимонепонимание. Ведь у них даже общего языка не было: английского Есенин не знал, а Дункан выучила всего десять слов по-русски. Не выдержал он и презрительного отношения заграничной как к «мистеру Дункан».

Расставшись со своей бывшей женой Айседорой Дункан, Сергей Есенин женился на Софье Андреевне Толстой, которая приходилась внучкой известному писателю Льву Толстому. Но этот брак продлился всего несколько месяцев.

Постепенно начали укрепляться нотки грусти. Ощущение безвозвратно уходящего всего. В болезни уже была пройдена точка невозврата и теперь уже не он, а она им руководила, позволяла или нет работать, затуманивала мозг и превращала когда-то ясноглазого паренка с пшеничной копной в неуправляемое животное. Тяжелое состояние, одиночество, мания преследования абсолютно подорвали дух Есенина. Ему казалось, что он теряет талант, друзей.

Александр Вронский вспоминал, как Есенин в Баку рыдал у него на коленях: «Нет ни друзей, ни близких...».

И даже «Письмо к матери» пронизано любовью, грустью и нежностью:

*Не буди того, что отмечалось,
Не волнуй того, что не сбылось,—
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.*

Вот что пишет 30-летний мужчина, совсем недавно женившийся на любящей его умной девушке, успешный и талантливый поэт:

*Я знаю, знаю. Скоро, скоро,
Ни по моей, ни чьей вине
Под низким траурным забором
Лежать придется так же мне.*

26 ноября он последний раз ложится в клинику.

«Видишь ли, нужно лечить нервы...» — из письма Есенина П. Чагину. Здесь написаны «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...», «Какая ночь! Я не могу...», «Не гляди на меня с упреком...».



27 декабря пишет «До свиданья, друг мой, до свиданья...» и отдает его своему другу — поэту Эрлиху с просьбой прочесть позже, тот забывает о нем, вспомнит, когда Есенина уже не будет в живых. Кажется, что поэт ждал возвращения Эрлиха, но этого не случилось... В книге «Право на песнь» есть такие слова покаяния: «И, наконец, пусть он простит мне наибольшую мою вину перед ним, которую он не знал, а я — знаю».

Все время, находясь в «Англетере», Есенин читал своего «Черного человека»:

*Друг мой, друг мой,
Я очень и очень болен!
Сам не знаю, откуда взялась эта боль.
То ли ветер свистит
Над пустым и безлюдным полем,
То ль, как рошу в сентябрь,
Осыпает мозги алкоголь...*

Под конец своей жизни Есенин стал совершенно несчастен и одинок, ему казалось, что все его покинули. Душевная боль была нестерпима и одурманивала сознание, а также понимание безнадежности своего состояния подталкивало его к бегству от самого себя.

*...Я один у окошка,
Ни гостя, ни друга не жду.

Он много путешествовал по России, везде читал свои стихи, эмоционально, размашисто и дерзко. Народ его любил как своего, а власть — за патриотизм и «новокрестьянскую» поэзию. Но Есенину, на мой взгляд, всегда чего-то не хватало, хотелось чего-то большего — друзей, любви, признания, эмоций. Хотелось съесть этот мир со всеми его вкусами и гадостями, утонуть в бешеной любви, чтобы потом отправиться на поиски новой, прославлять любимую землю со слезами на глазах, понимая, как она далека от прогрессивного мира.

*Дар поэта — ласкать и карять,
Роковая на нем печать.
Розу белую с черною жабой
Я хотел на земле повенчать.*

Таким его и помнят, искренним, бесконечно талантливым и немного наивным. Ходит много слухов и догадок относительно его смерти. Кто-то пытается доказать причастность к этому литературных завистников или политических лиц. Кто-то, наоборот, доказывает, что последние два года психологическое состояние поэта было настолько тяжелым, что в стихотворениях он постоянно упоминал о смерти, причем в большей части речь шла о самоубийстве.

Что теперь гадать, да и зачем... Нам остается только помнить и, когда на душе особенно тоскливо, перечитывать стихи любимого поэта холодными осенними вечерами на даче.

Тихо трещит огонь в камине. А на стене висит до боли знакомый с детства черно-белый портрет Сергея Есенина, которого так любила моя бабушка.

Александра ЛИПКИНА

На снимках: С. Есенин; он же с Айседорой Дункан.

22 октября, в день 145-летия со дня рождения великого русского писателя, поэта и переводчика Ивана Бунина в конференц-зале Московского гуманитарного университета состоялась церемония награждения лауреатов **X юбилейного конкурса Бунинской премии**.

В торжественной обстановке были подведены итоги конкурса, который в 2015 году проводился в номинации «Художественная проза». Как и в прошлые годы, конкурс привлёк внимание многих писателей, литературных журналов, издательств, электронных СМИ. Председатель Попечительского совета Бунинской премии, ректор университета, профессор **Игорь Ильинский** и председатель жюри Бунинской премии **Борис Тарасов** вручили премии новым лауреатам.



P.S. Выступая на церемонии награждения, главный редактор «Вузовского вестника», в частности, сказал:

— Хочу поблагодарить Попечительский совет за присуждение мне диплома премии имени Бунина в номинации «За верность семейным традициям». Эта высокая награда радует еще и потому, что Иван Бунин по существу земляк моих ближайших предков, проживавших в городе Борисоглебске Воронежской области. Там даже открыт музей имени брата моего деда художника Петра Шолохова. Художником был и мой отец — Борис Шолохов. Оба обладали еще и литературным даром. Отсюда и книги, изданные мною «Глазами художника» и «Художник и время». Дед Анатолий Иванович был поэтом, хотя работал главным бухгалтером.

Кстати сказать, род Шолоховых —

X ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС БУНИНСКОЙ ПРЕМИИ



жден **Елене Крюковой**.

Для участия в конкурсе было прислано 119 заявок, в которых было представлено 130 книжных и журнальных публикаций, оригинальных произведений. Заявки пришли из 18 российских городов (Великий Новгород, Вологда, Геленджик, Ижевск, Казань,

Краснодар, Красноярск, Минеральные воды, Нижний Новгород, Новокузнецк, Омск, Оренбург, Пятигорск, Санкт-Петербург, Саратов, Таганрог, Тольятти, Томск), из 10 зарубежных стран (Белоруссия, Великобритания, Германия, Канада, Киргизия, Латвия, США, Таджикистан, Украина, Япония).

Лауреатами и дипломантами Бунинской премии в разные годы стали более 60 литераторов: Владимир Алейников, Андрей Битов, Лариса Васильева, Мария Ватутина, Андрей Волос, Вера Галактионова, Ефим Гаммер, Глеб Горбовский, Даниил Гранин, Андрей Дементьев, Николай Добронравов, Борис Евсеев, Сергей Есин,



купеческий. Упоминания о нем встречаются еще в 16 веке. В 19 веке основная ветвь представителей рода жила в Зарайске (граница Московской и Рязанской областей). Оттуда дед известного писателя Михаила Шолохова и мой прадед перебрались на Юг, к истокам Хопра в Борисоглебск и на Дон. Петербургский киновед Сергей Шолохов, сын художника Алексея Шолохова тоже наш дальний родственник.

В серии «Русские витязи» мне удалось выпустить и свою книгу «Полководец, Суворову равный, или Минский корсиканец Михаил Скобелев», которую, надеюсь, с интересом прочтут любители истории.

Еще раз благодарю за Диплом. И хочу заверить собравшихся, что буду продолжать семейные традиции в газете «Вузовский вестник», которую возглавляю уже более 20 лет.

По материалам Оргкомитета Бунинской премии

На снимках: эпизоды торжественной церемонии.

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 05.11.15.
Заказ № 5560-2015. Тираж 5000 экз.

**ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТИНИК**

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:

Сергей Лысков, Наталья Маслова, Сергей Семенов, Инна Тимохина, Анастасия Никитина, Александра Липкина, Надежда Жданова

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа».

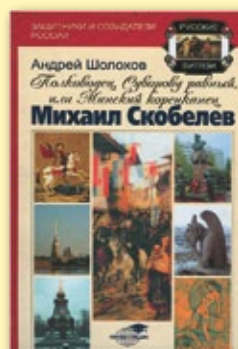
Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева, М.А. Эскиндаров



По вопросам приобретения книг, подготовленных редакцией газеты «Вузовский вестник», обращаться по адресу: 119991, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, офис 269.

Телефон: (499) 230-28-97

E-mail: info@vuzvestnik.ru

Сайт: vuzvestnik.ru