

К 260-летию Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Читайте на с. 2, 5, 6, 8–9

В честь покровительницы всех студентов



Ещё Александр Сергеевич Пушкин увидел в прекрасном имени «Татьяна» силу русского духа, свойственную нашему народу мечтательность и богатый внутренний мир. Именно святая Татиана через 200 лет после издания романа в стихах великого поэта станет покровительницей всех студентов. Указом Президента России № 76 от 25 января 2005 года «О Дне российского студенчества» был официально утвержден профессиональный праздник всех студентов — 25 января. С тех пор только что сдавшие сессию студенты отправляются поздравлять друг друга и, конечно, отмечать истинный праздник университетского духа. Но особенно праздничным 25 января становится для носительниц имени святой Татианы. День студента является ещё и их именинами.

Мне посчастливилось стать одной из обладательниц древнегреческого имени. Но для меня 25 января — это тройной праздник, не только день студенчества и именины, это день основания Московского государственного университета имени Михаила Васильевича Ломоносова, студенткой которого я являюсь. В 1755 году 12 января по старому стилю и 25 января по новому стилю императрица Елизавета подписала указ о создании Московского университета. С этого момента 25 января считается Днём МГУ. В этот день, как и два с половиной века назад, произносятся торжественные речи, подводятся итоги прошедшему году и рассуждающие о планах на будущее, награждаются за успехи активные студенты и преподаватели, а также проходит молебен в университетской церкви. Также с этого дня начинаются студенческие каникулы. Что, без сомнения, служит ещё одним поводом к бурному веселью.

С греческого языка имя «Татьяна» переводится как «устроительница» и «управительница». Имя олицетворяет собой такие качества как упрямство, целеустремленность, развитое воображение, смелость — идеальная покровительница

студентов, владеющая всеми необходимыми для обучения в университете чертами характера. Интересно и то, что имя «Татьяна» распространено не только в России, но и в Европе, а в США уменьшительную форму имени «Татьяна» — Тэня — используют в качестве самостоятельного имени. Среди известных Татьян — актриса Татьяна Доронина, писательница Татьяна Толстая и певица Татьяна Овсиенко. Согласно преданию, святая Татиана была дочерью богатого римлянина и жила в третьем веке от рождения Христа. Её отец тайно исповедовал христианство и Татьяна также решила посвятить жизнь служению богу. При императоре Александре Севере её заставили отречься от своей веры. Но Татьяна отказалась. Когда её пытались принести в жертву в храме Аполлона, она стала усердно молиться. В этот момент произошло землетрясение и многие жрецы погибли.

Говорят, имя влияет на судьбу человека. Если это так, то моя жизненная история — полное тому подтверждение. Меня называли в честь бабушки, силе духа, оптимизму и жизнелюбию которой я пытаюсь соответствовать. Именно она — мой первый друг и советчик. Несколько лет назад в Татьянин день мне предложили создать школьную газету, которая определила мое дальнейшее стремление реализоваться именно в журналистской профессии.

Однажды 25 января стало моим формальным днем рождения. Для школьников от 14 до 16 лет проводился конкурс чтецов. Моя учительница решила отправить от школы меня. Единственное препятствие на моём пути к декламации состояло в том, что на момент проведения конкурса мне было только 13 лет. Пришлось пойти на хитрость и записать в анкетных данных участника не дату рождения, а дату именин. В итоге старания не пропали зря, и я заняла призовое место на конкурсе. Сейчас я учусь на факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, здание которого находится рядом с церковью Святой мученицы Татианы. Это место стало для меня местом спокойствия во время жизненных невзгод и местом, где я обрела стойкость духа во время экзаменов и вступительных испытаний при поступлении. Мою лучшую подругу также зовут Татьяна, и она также является студенткой МГУ. Мы дружим уже десять лет, и каждый год поздравляем друг друга с тройным праздником.

Существует мнение, что имя приносит в жизнь его обладателя не только положительное, но и отрицательное. Если отрицательным можно считать смешные казусы, то я могу согласиться с таким утверждением. Из-за распространенности и популярности имя приносит в мою жизнь ситуации, подобные следующей. Как-то раз мама попросила меня забрать документы из одной фирмы, которая находилась в одном из московских деловых центров. К сожалению, среди множества дверей, ведущих в кабинеты различных организаций, только некоторые имели таблички с названиями и номерами. Я,



посчитав (как мне на тот момент казалось правильным) все двери, наконец, определилась с нужной мне. Когда я открыла её и вошла в приёмную, меня фразой «Здравствуйте! Вы Татьяна?» встретила девушка. Я ответила на вопрос утвердительно, после чего меня попросили подождать. Наивно полагая, что моя мама предупредила о том, что я приду за документами, и я жду не просто так, я просидела минут двадцать. На двадцать первой минуте я спросила девушку про документы. На что она ответила мне, что я попала в стоматологическую клинику, и доктор скоро сможет меня принять. Оказалось, что дверь я перепутала.

Я никогда не понимала людей, которым своё имя не нравится, и они хотят его сменить. Бывают разные случаи, но разве имя это не то особенное, что дано тебе при рождении и выделяет тебя из сотен других людей? Это одна из первых формальностей нашей жизни, это то, что в первую очередь ты будешь слышать от своих родственников, знакомых или друзей. Я знаю много примеров, когда люди меняли своё имя, а оно не приживалось. Люди всё равно называют так, как называли родители.

В моей жизни ещё не было года, когда знакомые и друзья забыли бы поздравить меня с Татьяниным днём. Ежегодно находится хотя бы десять человек, которые обязательно поднимут настроение и напишут теплые слова. Ко Дню студенчества и собственных именин мне хочется сказать о том, что нужно гордиться своим именем, с размахом отмечать этот университетский праздник, чтобы потом вспоминать о прекрасных днях, проведенных в любимом вузе и, конечно, не забывать поздравлять знакомых Татьян!

Татьяна ТУГАРИНОВА,
студентка МГУ

«Мозги» для реальной экономики



научно-педагогических кадров для страны. Кандидаты и доктора наук должны стать той движущей силой, которая поможет в становлении новой российской

На последнем — декабрьском заседании Совета Российского Союза ректоров в Томске шла речь об очень важном — деятельности аспирантуры в подготовке

экономики, подготовке квалифицированных специалистов для неё.

Как превратить аспирантуру в важнейшее звено этого процесса? Каким критериям должны соответствовать вузы, претендующие на право получать господдержку на деятельность своих аспирантур? Своим мнением поделился ректор Поволжского государственного технологического университета, профессор **Евгений Романов**.

— Начну с того, что полностью согласен с тезисом председателя РСР Виктора Садовниченко, напомнившего

на минувшем заседании Совета Российского Союза ректоров, что аспирантура была и должна оставаться кузницей научных кадров для экономики. И надо сделать всё, чтобы она максимально эффективно работала в этом направлении. Недопустимо, чтобы в аспирантуру и тем более докторантуру поступали случайные люди, не ставящие цели подготовить и защитить диссертацию и в дальнейшем заниматься наукой или преподаванием.

Сегодня политика государства нацелена на концентрацию и эффективное использование ресурсов. Для этого,

в том числе, выбран пул ведущих вузов, призванных стать локомотивами для развития науки и образования. Одновременно происходит и смещение центров подготовки соискателей, аспирантов и докторантов в сторону этих вузов, значительная часть которых расположена в Москве и Санкт-Петербурге. Причины подобной концентрации понятны — стремление отказаться от распыления средств и сконцентрировать их в научных коллективах, способных обеспечить прорыв в определенных областях знаний.

(Окончание на с. 3)

К 260-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ МГУ

Михаил Ломоносов был талантливым самоучкой-помором, решившимся в 20-летнем возрасте покинуть родной Север и сбежать в Москву, где ему удалось в течение пяти лет учиться и закончить экстерном Славяно-греко-латинскую академию. В 1735 г. он в числе лучших московских выпускников академии направляется в Петербург, а затем до 1741 г. стажирется и учится в Германии. Вернувшись из-за границы, Ломоносов обосновывается в Санкт-Петербурге и принимает активное участие в работе отечественной Академии Наук.

В 1745 г. Ломоносов становится первым российским академиком. Его научные интересы были чрезвычайно разносторонни, начиная с точных наук и заканчивая многими гуманитарными дисциплинами. Однако «коньком» Михаила Васильевича были минералогия, физика и химия, а лекции для студентов он одинаково свободно читал и на русском языке, и на латыни. Борясь с засильем иноземцев в российской Академии Наук, первый академик успевал руководить еще и Санкт-Петербургским университетом, а также химической лабораторией.

При этом он отчетливо понимал, что Петербургская академия наук, в которой преобладали ученые-иноземцы, а также существовавшие при этой академии университет и гимназия фактически не справлялись с задачей подготовки российских научных кадров. Михаил Васильевич не раз выступал перед коллегами в академии, предлагая им организовать большой российский учебный центр в Москве. По его замыслу, это должен быть новый, самостоятельный университет, не уступающий по качеству образования лучшим европейским вузам.

Главные идеи по организации этого учебного центра в самом сердце России были сформулированы Ломоносовым в 1754 г. во время его творческой переписки со своим другом и покровителем, меценатом российской науки и культуры Иваном Шуваловым. Будучи высокопоставленным фаворитом императрицы Елизаветы Петровны, Шувалов всячески поддерживал борьбу Ломоносова против иноземцев в Академии Наук. Приветствовал он и новую идею Ломоносова об открытии университета в Москве. А через какое-то время



именно этот проект Московского университета, с «легкой руки» Ивана Шувалова, оказался на подписи у Елизаветы Петровны и был утвержден императрицей 12 января (25-го января по новому стилю — в День св. Татьяны) 1755 г. Именно этот день и считается теперь Днем Основания МГУ. Церемония непосредственного открытия университета состоялась 26 апреля (7 мая) 1755 года в день празднования годовщины коронации Елизаветы Петровны. С тех пор эти дни традиционно отмечаются в университете студенческими празднованиями, ежегодными научными конференциями «Ломоносовские чтения» и днями научного творчества студентов.

Согласно замыслу Ломоносова, в Московском университете были учреждены три факультета. Получая там фундаментальное образование по гуманитарным и естественным наукам, студенты поначалу учились на философском факультете, а дальнейшее образование они могли продолжать на юридическом,

медицинском или на том же самом философском факультете. По плану первого российского академика Московский университет создавался, как демократический и всесословный вуз, пропагандировавший передовые идеи своей эпохи.

В данном университете могли учиться выходцы почти из всех слоев населения, за исключением крепостных крестьян. Поэтому даже в 18 веке большинство профессоров и студентов Московского университета составляли не дворяне, а разночинцы. Кстати говоря, уже в те годы было принято выявлять наиболее способных студентов для того, чтобы отправлять их на стажировку или для обмена опытом в лучшие заграничные университеты.

Однако для того, чтобы Московский университет мог реально приступить к работе, ему требовалось помещение. На первое время для этой цели правительству пришлось наскоро перестроить здание Главной аптеки

(бывший Земский приказ) на Красной площади у Воскресенских ворот. Сегодня на этом месте находится Государственный исторический музей. Однако теснота там ощущалась практически с самого начала, так что уже с 1760 г. в распоряжение Московского университета передаются городские здания на улицах Моховая и Большая Никитская. А в 90-е годы 18-го столетия в районе этих улиц было построено новое здание специально для университета. Все эти изменения потребовали немало времени, но в конце 18-го века Московский университет уже основательно перекочевал на Моховую и прилегающие к ней улицы. Причем, сегодня в симметричный комплекс зданий МГУ (Московского государственного университета) на Моховой входит установленный в 1957 г. памятник его основателю — М. В. Ломоносову. Он был сооружен взамен разрушенного во время войны прежнего памятника, находившегося здесь с 1876 г.

МГУ, созданный в 1755 г. по инициативе и замыслу Михаила Ломоносова, развивался год за годом, превращаясь в один из лучших университетов Европы. Ему требовались дополнительные здания, и МГУ их постепенно строил или приобретал в своем квартале. Однако спустя два столетия дальнейший рост самого большого учебного комплекса Москвы и всей России в районе Моховой и Никитской улиц исчерпал свои возможности.

В 1949–53 гг., учитывая возросшие потребности вуза, на Воробьевых горах было создано новое высотное здание главного корпуса МГУ, а вокруг него был построен целый ряд других зданий для размещения старых и новых факультетов.

Сегодня МГУ имени М. В. Ломоносова — это известнейшее, весьма уважаемое в Европе и во всем мире, престижное высшее учебное заведение, в котором учатся десятки тысяч студентов и аспирантов со всех уголков России, а также из многих стран Мира.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

На снимке: картина известного московского художника Аиды Лисенковой-Ханемайер «Первое здание МГУ в бывшем доме Главной Аптеки у Воскресенских ворот» (освещенное здание слева) (2011 год, холст, масло, 15х22 см).

Для него не было жизни без МПГУ



19 января на 65-году жизни умер академик РАН и РАО **Виктор Леонидович Матросов**. Выдающийся ученый был ректором Московского педагогического государственного университета (МПГУ) с 1987 по июль 2013 года. Практически в эти же зимние дни 28 лет назад он заступал на свой главный в жизни пост. И, возможно, нахлынувшие воспоминания привели к сердечной недостаточности.

Прощание с академиком прошло 22 января в главном здании МПГУ.

— Весь коллектив университета скорбит о кончине нашего коллеги, академика

Виктора Леонидовича Матросова, в течение более 25 лет бывшего ректором МПГУ, — сказал нынешний ректор **Алексей Семенов**. — В его лице мы потеряли выдающегося деятеля российской науки и образования, талантливого математика, который в тяжелые для страны 90-е годы прошлого века смог сохранить университет. 47 лет Виктор Леонидович отдал нашему вузу, за время его руководства в университете были возвращены наиболее нужные и передовые направления подготовки кадров, реализована модель двупрофильного бакалавриата, установлены прочные творческие отношения с Русской православной церковью.

По словам А. Семенова, МПГУ посвятит памяти академика мемориальную выставку фотографий и портретов Виктора Леонидовича Матросова в корпусе гуманитарных факультетов университета по адресу Проспект Вернадского, 88, которая откроется на девятый день после его смерти и проработает 31 день.

МПГУ также учредит памятную стипендию имени В. Матросова, которая будет вручаться лучшим студентам, совмещающим успешную общественную деятельность с научной и учебной.

Всю жизнь Виктор Леонидович был связан с главным педагогическим вузом страны: окончил МГПИ, аспирантуру, защитил кандидатскую, потом докторскую, возглавлял мате-

матический факультет, был избран секретарем парткома, в 37 лет стал ректором родного вуза, параллельно заведующим кафедрой теории и методики информатики и дискретной математики МПГУ, ученым в области математической кибернетики, Заслуженным деятелем науки РФ, автором множества научных работ, учебников, монографий, членом Совета по науке, технологиям и образованию при Президенте РФ, членом президиума ВАК, президентом Ассоциации развития педагогических вузов РФ, председателем координационного Совета учебно-методических объединений педагогических вузов РФ, членом президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области, председателем Экспертной комиссии по присуждению премий Президента РФ (до 2005 года) и Правительства РФ, членом коллегии Федеральной службы по надзору в сфере образования по аттестационным и аккредитационным вопросам, лауреатом премии Правительства РФ в области образования за комплект учебников по информатике и математике для студентов педагогических вузов. А еще Матросов был награжден орденами «Знак Почета» и «За заслуги перед Отечеством» IV степени, золотым почетным знаком «Общественное признание», медалями и двумя орденами Русской Православной церкви, медалью К. Д. Ушинского (2002), Золотой медалью РАО «За заслуги в области педагогики».

Виктор Матросов был, несомненно, лидером. Когда чиновники начинали наступление на отечественное педобразование, ректоры региональных педвузов выстраивались за ним в символическую колонну и шли биться за дело, которым веками славилась наша страна.

Как отмечает Виктория Молодцова в «Учительской газете», «бумагу об увольнении Виктору Леонидовичу вручили неожиданно и странно: пригласили в министерство для того, чтобы поговорить о модернизации педобразования, а когда он, несмотря на то что был на больничном, приехал туда, и свершилась та катастрофа, которую Матросов пережить не смог. По сути дела, он умер тогда, в тот момент, когда ему вручили приказ министра, потому что для него не было жизни без вуза. Хотя он и пытался еще как-то вернуться, добиться справедливости, пробиться на прием к тем великим, что в разное время посещали его университет, хвалили и вуз, и ректора, вручали награды и почетные грамоты, но помочь никто не смог, а может, и не захотел».

Формальным поводом для отставки статусного ректора стал диссертационный совет, пропускавший фальшивые диссертации. Но, по сути, он, возможно, просто не вписывался в ныне модный тренд «молодых и послушных».

Конечно, как говорится, и на солнце есть пятна. Но выступавшие на гражданской панихиде отмечали, что работали с выдающимся человеком. Вместе с Виктором Леонидовичем ушла целая переломная эпоха, в которой он сумел дать педагогическому образованию импульс развития.

Друзья и коллеги, редакция газеты «Вузский вестник», в которой Виктор Матросов не раз выступал с глубочайшими аналитическими статьями и интервью, выражают соболезнования родным и близким покойного. Память о Викторе Леонидовиче навсегда сохранится в педагогическом сообществе.

«Мозги» для реальной экономики

(Окончание. Начало на с. 1)

— Проводить разумную дифференциацию вузов необходимо. Но при этом важно не перегнуть палку, и не оставить регионы без поддержки, а значит и без интеллектуальной элиты...

— Действительно, неразумно пытаться сконцентрировать весь российский интеллект в Москве. Ведь сегодня даже самые мощные столичные вузы не смогут обеспечить специалистами Урал, Поволжье, Сибирь, где расположены крупные промышленные предприятия, а также производится и перерабатывается основная часть сельскохозяйственной продукции. Сильные вузы, тесно связанные с реальным производством, должны быть не только в столице, но и в непосредственной близости к этим региональным промышленным и сельскохозяйственным предприятиям.

Неслучайно президент РФ Владимир Путин в недавнем послании Федеральному Собранию отметил, что «мы по-прежнему обучаем значительную часть инженеров в вузах, которые давно оторвались от реальной производственной базы, от передовых исследований и разработок в своих областях». Сегодня надо «сосредоточиться на качестве подготовки кадров, организовать подготовку инженеров в сильных вузах, имеющих прочные связи с промышленностью, и лучше, конечно, в своих регионах».

— Но как найти эту золотую середину между столицей и регионами? Какими основными критериями руководствоваться? И как быть с таким понятием, как академическая мобильность, которая позволяет молодым людям продолжать образование в других, в том числе московских вузах?

— Вообще-то, я — ярый сторонник мобильности. Но, к глубокому сожалению, в России она в основном идет лишь в одном направлении — в столицу и дальше, на Запад.

Замечательно, конечно, что любой способный парнишка из глубинки может сегодня поступить на бюджетное место в московский вуз. Но назад он, действуя по принципу «человек ищет, где лучше», вряд ли уже вернется. С большой долей вероятности перспективный юноша станет не производственным, а мелким клерком или служащим в сфере обслуживания столицы. Ведь там ему, скорее всего, не пригодятся знания лесоведа, геолога, зоотехника или сталевара. А самые талантливые и напористые и вовсе уезжают искать счастье за рубежом, где и без того много наших «мозгов».

Российскому же производству, тем более региональному, в этом случае не достанется ничего. Глубинки, особенно сельские, всё больше превращаются в «интеллектуальные пустыни».

— Что предлагаете?

— Необходимы меры государственного регулирования процесса финансирования и поддержки отечественных вузов. Нельзя делать крен исключительно в сторону крупных федеральных и столичных вузов за счет регионов.

Очевидно, что любому университету, в том числе и региональному, необходимо постоянное обновление научных кадров, приток молодых кандидатов и докторов наук. Пока же поддерживается аспирантура в первую очередь столичных вузов. Статистика показывает, что в 2013 году в Москве бюджетных мест в аспирантуре было больше, чем во всём огромном и стратегически важном для страны Приволжском Федеральном округе (2881 против 2688). А в других округах их еще меньше!

— Вот и получается, что если в регионах бюджетных мест в аспирантуре днём с огнём не найти, то в аспирантурах столичных вузов их подчас с избытком...

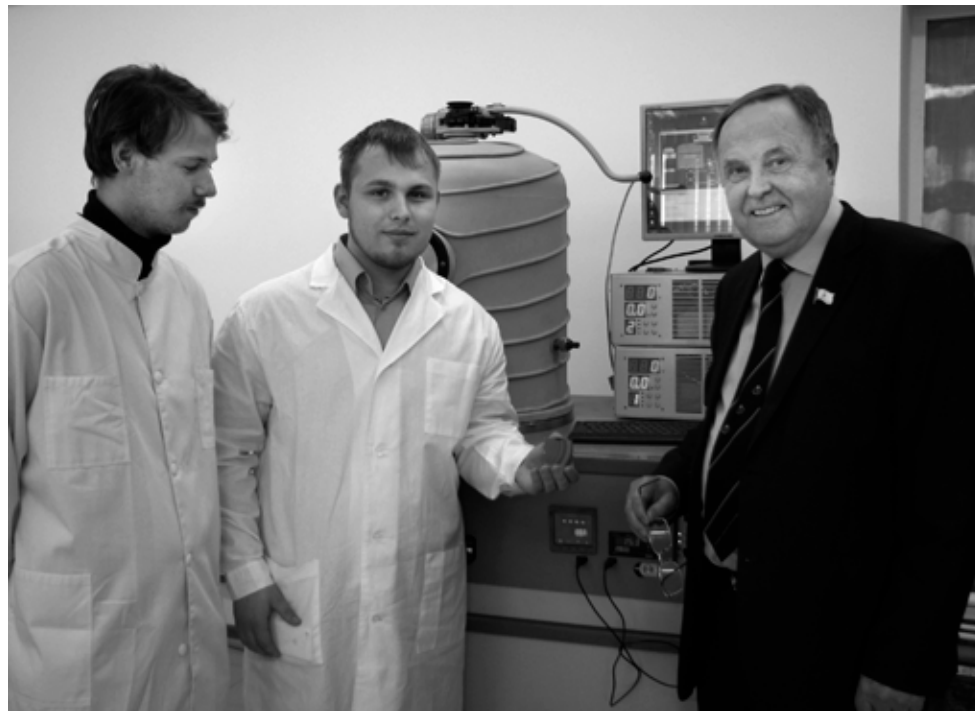
— А значит, и поступить туда несложно. Этим, к слову, и пользуются некоторые выпускники региональных вузов, чтобы «зацепиться» за жительство в Москве. Частенько их не интересует даже защита, после учебы они уходят из науки, подыскав иную работу. В итоге впустую тратятся деньги государства, затраченные на подготовку такого аспиранта, а регионы продолжают терять «мозги».

— Но нельзя же финансировать всех подряд, продолжая порочную политику

распыления средств! А значит, нужен критерий, выявляющий региональные вузы, способные готовить востребованные кадры для новой российской экономики. Каким Вы видите этот критерий?

— Очевидно, что каждый претендующий на государственную поддержку вуз, неважно столичный или региональный, должен иметь свое неповторимое лицо, быть лучшим в России, а то и в мире в какой-либо сфере деятельности. Задача Минобрнауки РФ и государства — выявлять такие вузы, а также те, которые в потенциале могут стать подобными, и всячески их поддерживать.

Опыт такой поддержки есть. Так, например, в России с 2012 по 2014 годы финансово поддерживались 55 вузов, в основном региональных, защитивших свои программы стратегического развития. Считаю, что этот опыт надо развивать, внося в него соответствующие коррективы.



— В число этих 55 вузов входит и возглавляемый Вами «Волгатех». А как в Вашем университете обстоят дела с аспирантурой?

— Она пользуется достаточным авторитетом. У нас сегодня учатся 266 аспирантов — для регионального вуза цифра неплохая. Действуют два докторских диссертационных совета. Но при этом число бюджетных мест в аспирантуре «Волгатеха» сокращается из года в год — от 46 в 2011-м году до 22 в 2014-м. На нынешний год, к слову, выделено всего 20 мест.

Конечно, есть и внебюджетный прием — он у нас почти втрое превышает бюджетный. Но все равно на некоторых направлениях подготовки учится всего по 1–2 аспиранта. Это нерационально, ведь преподаватели тратят на одного человека столько же сил и времени, сколько на полноценную аспирантскую группу.

С сокращением в стране числа диссоветов соискатели из регионов тоже потянулись в более крупные, в основном столичные вузы. И здесь далеко не каждый после защиты возвращается домой. Самые способные получают предложение остаться преподавать там, где защитились. В итоге интеллект вновь утекает из региона...

— Но на практике встречается и такое — молодой человек оканчивает вуз, здесь же поступает в аспирантуру, защищает кандидатскую, а затем докторскую диссертацию в диссоте своего вуза. И остается работать в альма-матер...

— Это похоже на инбридинг в биологии — с плюсами и минусами данного процесса. Хорошо, например, то, что поддерживаются традиции научной школы вуза. Плохо, что не происходит обновления. Поэтому я больше поддерживаю «смещение генов», что взаимно обогащает. Согласитесь — здорово, когда молодой человек сначала собирает знания в различных вузах, лучших в той или иной сфере, учится в них у именитых профессоров. А потом весь собранный багаж знаний

успешно применяет в родном университете! Кстати, это одна из идей Болонской декларации, которая у нас в России очень медленно внедряется в практику.

— Но для обеспечения подобной здоровой мобильности необходима господдержка конкурентоспособных региональных вузов, доказавших свое право на существование...

— Конечно, ведь государство в такой мобильности больше всех заинтересовано. А вузам для того, чтобы выполнить эту государственную задачу и направить своего магистранта или аспиранта на 2–3 месяца для получения конкретных узкоспециализированных знаний в другой вуз, нужно найти немалые средства.

К примеру, у нас в ПГТУ успешно реализуется одиннадцать сетевых образовательных программ. Две из них — с Всероссийским институтом повышения квалификации спе-

циалистов лесного хозяйства. Но для того, чтобы направить наших магистрантов (среди которых молодые работники минлесхозов не только нашей республики, но и Чувашии, Татарстана) в подмосковное Пушкино для прохождения там некоторых образовательных модулей, нам всякий раз приходится изыскивать дополнительные средства. А ведь мы печемся не столько о себе, сколько о будущем отечественной экономики. Так почему бы нам в этом деле не помочь?!

Или приведу другой пример. Наш «Волгатех» в рамках программы «двойных дипломов» тесно сотрудничает с Чешским университетом естественных наук. Перед их стажировкой в Праге приходится выделять деньги на обучение наших магистрантов чешскому языку... Словом, проблема финансового обеспечения мобильности требует решения на государственном уровне.

— Производственники в один голос говорят, что для решения конкретных инновационных задач на предприятиях им нужны не просто кандидаты и доктора наук, а заточенные на решение этих задач. И уж во всяком случае — знакомые с реальным производством...

— Время ученых-теоретиков, обладающих массой книжных знаний, прошло. Сегодня острый дефицит высококвалифицированных инженеров и прикладных ученых, способных сразу влиться в реальное производство и стать его лидерами. Их задача легка в формулировке, но сложна в исполнении. Суть — в сжатые сроки постараться помочь своему предприятию перейти на инновационные рельсы. А задача государства — сделать нашу производственную экономику конкурентоспособной в мире.

Для этого пришла пора возродить ранее широко практиковавшуюся целевую подготовку аспирантов. В том числе — под заказ вузов и предприятий, для решения конкретных образовательных и производственных задач.

— Как Ваш вуз участвует в решении таких задач?

— Практика показывает, что достаточно успешно. «Волгатех» признается одним из российских и даже европейских лидеров в сфере рационального природопользования на основе нано-, био-, энергосберегающих и инфокоммуникационных технологий. Но мы сильны не только в этом.

Так, к примеру, совсем недавно наш университет вошел в число 12 вузов-победителей федерального конкурса «Новые кадры ОПК». И сегодня мы вплотную занимаемся созданием современного Центра радиолокационных систем и комплексов на базе Марийского машиностроительного завода, входящего в состав крупнейшего оборонного концерна России «Алмаз-Антей». Также в рамках этого конкурса мы получили финансовую поддержку на целевое обучение 113 студентов для четырех оборонных предприятий страны. Среди них — обучающиеся по программам СПО, бакалавриата, магистратуры. Но, возвращаясь к теме нашей беседы, — ни одного аспиранта!

В рамках оборонного заказа мы формируем команды специалистов, куда входят представители производства, ученые нашего вуза, аспиранты, студенты различных направлений подготовки. Завод уже поставил нам задачу по разработке конкретной продукции. И, конечно, нужна целевая поддержка аспирантуры по направлениям, связанным с ОПК!

У нас же пока совсем нет бюджетных мест по машиностроению, информационной безопасности, лишь одно место по направлению «Электроника, радиотехника и системы связи»... А ведь именно оборонная промышленность способна, подобно локомотиву, потянуть за собой и другие отрасли экономики страны, как это было в советские годы.

— На декабрьском заседании Совета по науке и образованию при Президенте РФ Владимир Путин подчеркнул важность интеграции академической и вузовской науки. Ведь если первая обладает фундаментальными научными школами и традициями, то достояние второй — тесные связи с реальным производством...

— Наш «Волгатех», несмотря на отсутствие в Республике Марий Эл академических институтов, уверенно идет в этом направлении. Мы открыли уже восемь исследовательских лабораторий, совместных с учреждениями РАН.

Кроме того, мы создаем учебно-производственные центры всероссийского и даже мирового уровня. К таковым относится Центр коллективного пользования «Экология, биотехнологии и процессы получения экологически чистых энергоносителей» с новейшим оборудованием на сумму свыше 200 миллионов рублей, Центр инжиниринга и промышленного дизайна «Биоэнергия», пять лабораторий которого не имеют аналогов в России, Центр автоматизированного машиностроения с уникальной роботизированной техникой.

В дальнейшем на базе этих центров будем формировать опытно-проектно-конструкторские подразделения для решения конкретных производственных задач. А на базе вышеупомянутого Центра радиолокационных систем и комплексов планируем создать мощный кластер ОПК с привлечением новых сетевых партнеров — как организаций-работодателей, так и образовательных структур. Предложения по формированию такого кластера мы уже направили руководству нашей республики. Но здесь сложно обойтись без господдержки на уровне страны.

— Что скажете в качестве резюме?

— Роль сильных региональных вузов, особенно технологических, для развития экономики страны неопределима. Они решают важную государственную задачу научного и кадрового обеспечения реального производства. И если мы хотим поднять экономику, перевести её на инновационные рельсы, надо всемерно развивать «кузницы кадров» в регионах!

Беседовали Марина БИКМАЕВА
и Сергей ШАЛАГИН

На снимке: ректор Евгений Романов с аспирантами в лаборатории нанотехнологий.

Баскетбольный день

Начало зимних каникул, совпадающее с Татьяниным днём, уже много лет широко отмечается в МГУ. Многим запомнился розлив медовухи ректором с угощением студентов в Клубе, праздничные церемонии и концерты. В этом году едва ли не главным событием стало баскетбольное шоу в большом и хорошо оборудованном современном спортивном зале Шуваловского корпуса, где также располагаются несколько гуманитарных факультетов. Вниманию общественности был предложен матч команд МГУ и «Сборной МСБЛ» (Международной студенческой баскетбольной лиги). Но состав команд был весьма необычным — за МГУ играли его выпускники разных лет, в числе которых были как лидеры сегодняшней сборной **Денис Волконский** и **Федор Маркин**, так и 60-летний **Александр Гончаров** и 49-летний **Андрей Перегудов**, ныне старший вице-президент ОАО «ВТБ-банк» и руководитель проекта «Арена ВТБ», строящегося на месте Центрального стадиона «Динамо». Руководили игрой команды МГУ ректор **Виктор Садовничий** и олимпийский чемпион Мехико-72 **Иван Едешко**.

В составе команды гостей вместе с молодыми игроками лиги на площадку выходили — многолетний капитан сборной России **Сергей Панов**, олимпийский чемпион Сеула-88 **Валерий Тихоненко**, известный спортивный руководитель **Сергей Кущенко** и даже заслуженный мастер спорта, чемпионка Европы 34-летняя **Светлана Абросимова**.

Тренером команды выступил глава Администрации Президента РФ **Сергей Иванов**, стоявший у истоков создания МСБЛ и возглавляющий её попечительский совет. Ветераны не просто участвовали в игре, но порой брали на себя инициативу и вносили весомый вклад в победу команды гостей со счётом 77:74. 42-летний Панов очень красиво проходил к кольцу соперников и в итоге набрал 19 очков — больше всех в своей команде. Невысокий Кущенко удачно разыгрывал и бросал трехочковые.

С самого начала игра шла очко в очко. В первом периоде гости повели с преимуществом в два очка, но первая половина закончилась с таким же преимуществом МГУ (38:36). В третьем периоде гости быстро сравняли счёт, и вышли на три очка вперёд. В последнем периоде МГУ дважды выходил вперёд, но в итоге уступил те же три очка. Перед матчем, в перерыве и после него зрителям была предложена развлекательная программа с розыгрышем многочисленных призов. А в завершение всем была предложена традиционная медовуха, но на этот раз безалкогольная.

Андрей ПОЛОСИН

Эрик Корнуэл — почетный профессор МИРБИСа



15 января в Московской международной школе бизнеса МИРБИС приняли в Почетные профессора генерального директора EFMD, профессора **Эрика Корнуэла**.

Профессор Корнуэл закончил университет политических наук в Париже, а затем программу MBA Международной школы менеджмента НЕС, которая много лет занимает первое место во всех рейтингах школ бизнеса во Франции. Он также имеет диплом Доктора управления образованием и степень PhD в области менеджмента Парижского университета Дофин. Его докторская диссертация посвящена исследованиям деятельности международных сетевых образовательных организаций.

Эрик Корнуэл начал свою карьеру предпринимателя, когда еще учился в университете — он организовал и построил электростанцию во Франции. Впоследствии он был

Директором Института Центральной и Восточной Европы Высшей школы менеджмента НЕС в Париже, деканом Школы бизнеса и Экономике KIMER в Казахстане (1997–1999). Ему было присвоено звание Почетного профессора за достижения высоких результатов работы в KIMER. С 1996 года по настоящее время Эрик Корнуэл является профессором Высшей школы менеджмента НЕС в Париже. Он также преподаёт в 15 различных университетах Европы и Азии.

Эрик Корнуэл входит в состав совета директоров Европейского института научных исследований в менеджменте EIASM, Европейского журнала менеджмента, Европейской академии бизнеса и общества, Глобальной ассоциации бизнес-образования и многих других организаций. Кроме того, он является членом совета директоров нескольких компаний.

Выступая перед собравшимися, Эрик Корнуэл, в частности, сказал, что ратует за социально ориентированный бизнес и этому обучает своих подопечных. Такой подход очень созвучен и руководству МИРБИСа. Ректор МИРБИС Елена Бешкинская и председатель клуба Почетных профессоров Станислав Савин подчеркнули в ответном слове, что давно строят всю работу на обучении и воспитании студентов на принципах социальной ответственности.

Кроме того, была особо отмечена беспристрастная гуманитарная роль Эрика Корнуэла, укрепляющего международные связи с Россией несмотря на объявленные западом санкции.

Наш корр.

На снимке: Елена Бешкинская, Эрик Корнуэл, Станислав Савин и актив МИРБИСа.

Он помогает детям



24 января исполнилось 65 лет доктору психологических наук, академику РАЕН **Мирону Сагалову**.

Мирон Владимирович первым в постсоветской России задумался о необходимости создания психологических служб для детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях. Так, в середине 90-х годов М. Сагалов создал первую в Москве детскую психологическую службу. Услуги службы были абсолютно бесплатны.

С 2004 года Мирон Владимирович возглавляет Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Крестьянская Застава». В 2014 году Центр прошел реорганизацию и объединил в себе все аналогичные центры в Юго-Восточном округе города Москвы.

Основными направлениями деятельности Центра является психологическая и логопедическая помощь детям-инвалидам, с ОВЗ, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Хочется пожелать Мирону Владимировичу свойственной ему неиссякаемой энергии и оптимизма, успеха и удачи в работе!

Реваз ДЗАМНАШВИЛИ

Личность. Ученый. Практикующий психолог.

22 января 2015 г. исполнилось 80 лет со дня рождения **Валерии Мухиной**. В Московском педагогическом государственном университете (МПГУ), в котором она работает многие годы, прошли торжественные мероприятия по этому поводу.

Валерия Сергеевна — ведущий отечественный психолог (теоретик, экспериментатор и практик) с мировым именем; действительный член РАО и РАЕН; член Бюро Отделения психологии и возрастной физиологии РАО; доктор психологических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы, Заслуженный деятель науки РФ, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования, за вклад в науку награждена Золотой медалью РАО; заведующая кафедрой психологии развития МПГУ; основатель, учредитель и главный редактор журнала «Развитие личности»; председатель диссертационного совета Д 212.154.12 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора психологических наук; председатель научной секции «Развитие личности» Российского психологического общества и научно-практической секции «Психология развития личности» Федерации психологов образования России; член Союза писателей России, член Московского союза журналистов; член редакционных коллегий журналов «Вопросы психологии», «Народное образование», «Начальное образование», основатель научной школы «Феноменология развития и бытия личности». Область научных интересов: возрастная психология; психология личности; человек в экстремальных условиях; этнопсихология; символическая функция сознания.

Валерия Сергеевна Мухина родилась 22 января 1935 года в городе Ворошилове (Уссурийск) Приморского края в семье кадрового офицера Советской Армии. Отец погиб на фронте Великой Отечественной войны. Еще школьницей стала ученицей крупнейшего ученого, зоопсихолога Н. Ладыгиной-Котс. В 1956 году окончила биолого-химический факультет МГПИ имени В. И. Ленина, где с 1962 года начала преподавать на кафедре психологии; в 1965-м защитила кандидатскую, а в 1972-м — докторскую диссертацию. С 1988 года по настоящее время заведует кафедрой психологии развития МПГУ (ранее кафедра педагогической психологии МГПИ). С 1992 по 1998 год возглавляла Институт развития личности РАО, не оставляя при этом заведование своей кафедрой. С 1993 года начала выстраивать концеп-

цию журнала «Развитие личности» и была его создателем. С 1997 года под ее руководством журнал «Развитие личности» начал выходить в свет. Журнал стал одним из ведущих профессиональных периодических изданий нашей страны.

Валерия Сергеевна Мухина — это, прежде всего, уникальная личность со своей внутренней позицией настоящего Человека и настоящего Ученого.

Во всех своих научных работах, Валерия Сергеевна, так или иначе, затрагивает тему Личности в человеке.

Несмотря на представленность и известность Валерии Сергеевны в мире социальных отношений, она всегда, проявляет себя, прежде всего, как уникальная Личность. Мы можем наблюдать эту уникальную Личность в тот момент, когда она читает свой курс «Феноменологии развития и бытия личности» студентам и магистрам факультета педагогики и психологии МПГУ; в тот момент, когда она работает с аспирантами и докторантами, требуя изложения в их работах, прежде всего своих собственных идей, которые они потом будут защищать. Мы видим ее Личность в тот момент, когда она продолжает (за свой счёт) ездить для работы с пожизненно заключенными, отбывающими наказание в мордовских тюрьмах, только потому, что чувствует ответственность перед самой собой за этих людей, которым она помогла «собрать» их собственную личность. Общась со студентом или академиком, с начальником или подчиненным, с сыновьями или внуками Валерия Сергеевна, прежде всего, проявляет себя как уникальная Личность: с высокими требованиями к себе самой и к окружающим людям, высочайшей планкой моральных норм и ценностей, но в тоже время, с Библейской заповедью о прощении врага своего.

В тот момент, когда собравшись за одну ночь, несмотря на собственное здоровье, едет и с полной отдачей работает с детьми и педагогами, пережившими все ужасы Бесланской трагедии.

Будучи, прежде всего Личностью, никогда не забывает своего учителя: Н. Ладыгину-Котс и своего покровителя — А. Петровского; своих предков (всех тех, кто заложил основы и воспитал) — отца, бабушку, маму.

Под руководством В. Мухиной защищено более 90 кандидатских и докторских диссертаций (среди которых 23 соискателя представляют страны зарубежья). Валерия Сергеевна —



автор около 600 научных публикаций, многие из которых переведены на иностранные языки.

Валерия Мухина задает основные векторы и потенциальные пути развития возглавляемой ею кафедры психологии развития, которая бытует и развивается в рамках ее научной школы, определяя актуальные проблемы и перспективы научно-исследовательской деятельности.

Талант, ответственность и высочайшая требовательность Валерии Сергеевны сделали возможным проведение научно-психологических исследований ее учениками, результаты которых стали известны в России и за ее пределами.

Валерия Сергеевна и сегодня остается привлекательной женщиной, интересной собеседницей, человеком, который привлекает и восхищает своей глубиной и многогранностью.

Друзья и коллеги просят принять самые искренние поздравления! Желают интересных новых научных идей и открытий, преданных науке учеников и коллег, творческих поисков и стремлений, здоровья и благополучия.

Не памятник Сталину, а храм высшей школы



Юрий Жданов (20.08.1919–19.12.2006) — сын видного советского государственного и партийного деятеля, члена Политбюро ЦК ВКП (б) Андрея Жданова, зять Иосифа Сталина.

Советский и российский ученый, Председатель Совета Северо-Кавказского научного центра высшей школы Юрий Андреевич более 30 лет возглавлял Ростовский государственный университет.

В 1947–1953 гг. Ю. Жданов работал в аппарате ЦК КПСС, занимался вопросами науки.

Ректор Адыгейского государственного университета **Рашид Хунагов** отмечает, что университеты в республиках Северного Кавказа, наверное, были бы созданы, но без Ю. Жданова это произошло бы значительно позже.

В 1941 году Юрий Жданов окончил МГУ по специальности «органическая химия», а спустя 62 года, 13 октября 2003 г. на заседании ученого совета Московского государственного университета прошла церемония вручения члену-корреспонденту Российской Академии наук Ю. Жданову диплома и медали «Почетный профессор МГУ имени М. В. Ломоносова». Ректор МГУ академик **Виктор Садовничий**, вручая диплом Жданову, отметил, что такого звания удостоиваются лишь выдающиеся ученые современности. При этом он подчеркнул особую роль Юрия Андреевича Жданова в решении вопросов, связанных со строительством главного здания МГУ.

Особая роль принадлежит Ю. Жданову в развитии гуманитарных наук. Он является символической фигурой интеллектуального сообщества на Юге России.

Ю. Жданов — известный ученый, философ и культуролог, автор научно-образовательных комплексов, проводник политики соединения естественнонаучного образования с гуманитарным, «культурный строитель» — неординарная личность, созидаящая науку и культуру в самых разных ее формах, сеющей разумное, доброе и потому — вечное.

В 2004 году вышли мемуары Юрия Жданова «Взгляд в прошлое: воспоминания очевидца». Знакомим наших читателей с отрывком о строительстве нового комплекса МГУ на Ленинских (Воробьевых) горах.

Осенью 1947 года наша семья отдыхала в Сочи. Случилось так, что в это время я был дважды приглашен Сталиным для беседы — 18 октября и 10 ноября.

В ходе последней беседы Сталин коснулся судьбы отечественных университетов. Вот основное содержание его слов.

«Наши университеты после революции прошли три периода.

В первый период они играли ту же роль, что и в царское время. Они были основной кузницей кадров. Наряду с ними лишь в очень слабой мере развивались рабфаки.

Затем, с развитием хозяйства и торговли потребовалось большое количество практиков, дельцов. Университетам был нанесен удар. Возникло много техникумов и отраслевых институтов. Хозяйственники обеспечивали себя кадрами, но они не были заинтересованы в подготовке теоретиков. Институты съели университеты.

Сейчас у нас слишком много университетов. Следует не насаждать новые, а улучшать существующие.

Нельзя ставить вопрос так: университеты готовят либо преподавателей, либо научных работников. Нельзя преподавать, не ведая и не зная научной работы.

Человек, знающий хорошо теорию, будет лучше разбираться в практических вопросах, чем узкий практик. Человек, получивший университетское образование, обладающий широким кругозором, будет полезнее для практики, чем, например, химик, ничего не знающий, кроме своей химии.



В университеты следует набирать не одну лишь зеленую молодежь со школьной скамьи, но и практиков, прошедших определенный производственный опыт. У них в голове уже имеются вопросы и проблемы, но нет теоретических знаний для их решения.

На ближайший период следует большую часть выпускников оставлять при университетах. Насытить университеты преподавателями.

О Московском университете. Несильное там руководство. Быть может, стоит разделить Московский университет на два университета: в одном сосредоточить естественные науки (физический, физико-технический, математический, химический, биологический и почвенно-географический факультеты), а в другом — общественные (исторический, филологический, юридический, философский факультеты).

Старое здание отремонтировать и отдать общественным паукам, а для естественных выстроить новое, где-нибудь на Воробьевых горах. Приспособить для этого одно из строящихся в Москве больших зданий. Сделать его не в 16, а в 10, в 8 этажей, оборудовать по всем требованиям современной науки.

Уровень науки у нас понизился. По сути дела, у нас сейчас не делается серьезных открытий. Еще до войны что-то делалось, был стимул. А сейчас у нас нередко говорят: дайте образец из-за границы, мы разберем, а потом сами построим. Что, меньше пылкости у нас? Нет. Дело в организации.

По нашим возможностям мы должны иметь И. Г. Фарбенинду в кубе. А нет его. Химия сейчас — важнейшая наука, у нее громадное будущее. Не создать ли нам университет химии?

Мало у нас в руководстве беспокойных... Есть такие люди: если им хорошо, то они думают, что и всем хорошо...»

Было высказано много интересных наблюдений и идей о науке, ее состоянии и перспективах.

Прошло немного времени, и уже в декабре 1947 года недавно выдвинутый секретарь ЦК А. А. Кузнецов пригласил меня на должность заведующего сектором естественных наук ЦК ВКП (б).

В океане нахлынувших новых дел надо было в первую очередь подумать о Московском университете. Для этого следовало решить вопрос о его руководстве.

Предварительный совет состоялся с замечательным человеком и ученым, тогдашним президентом Академии наук СССР академиком С. И. Вавиловым. Он поддержал мое предложение выдвинуть на пост ректора МГУ А. Н. Несмеянова.

Когда это свершилось, я пригласил Александра Николаевича в ЦК, и вместе мы подготовили проект письма на имя Ста-

университета.

Вышли мы из здания, расселись по машинам и поехали. Ехать пришлось долго. Промелькнула Калужская застава, кончились московские пригороды, замелькали рощи и деревни. Наконец, доехали: поселок Внуково. Здесь в те времена не было аэропорта, вокруг расстилались широкие поля.

Нас пригласили выйти и сказали:

Вот здесь и построим университетский городок.

Мы про себя подумали: «Четырехэтажный».

Прошли недели, и вдруг нас с Александром Николаевичем вызывают прямо на заседание Политбюро. Заседание вел Сталин. На нем присутствовали члены Политбюро, руководители Москвы и мы с Несмеяновым в весьма напряженном состоянии.

Сталин начал прямо:

Здесь были представлены предложения о строительстве нового комплекса зданий для Московского государственного университета. Что запроектировано у нас на Воробьевых горах?

Ответ:

Комплекс высотных жилых зданий.

Сталин:

Возведем этот комплекс для Московского университета и не в 10–12, а в 20 этажей. Строить поручим Комаровскому. Для ускорения темпов строительства его надо будет вести параллельно с проектированием.

Обращаясь к Микояну:

Следует предусмотреть Внешторгу валютные ассигнования на необходимое оснащение и оборудование для лабораторий; университет должен быть обеспечен новейшими приборами и реактивами.

Необходимо создать жилищно-бытовые условия, построим общежития для преподавателей и студентов.

Сколько будет жить студентов? шесть тысяч? Значит, в общежитии должно быть шесть тысяч комнат. Особо следует позаботиться о семейных студентах.

Все это было принято, лишь в одном месте возразил Молотов:

— Студентам будет скучно в одиночестве, надо разместить их хотя бы по двое.

На Ленинских горах буквально заработал вулкан; строительство шло невиданными темпами. После ухода в 1951 году А. Н. Несмеянова в Академию наук в связи с кончиной С. И. Вавилова строительством занялся Иван Георгиевич Петровский.

Следует подчеркнуть, что решение о строительстве МГУ было дополнено широкими мерами по укреплению материальной базы всех университетов, в первую очередь, в городах, пострадавших от войны. Университетами были переданы крупные здания в Минске, Харькове, Воронеже. Активно начали создаваться и развиваться университеты ряда союзных республик.

Помню, один из чиновников предложил в 1949 году отметить юбилейные дни Сталина присвоением его имени комплексу МГУ на Ленинских горах. Ответ был однозначен:

— Главный университет страны может носить лишь одно имя — Ломоносова.

... Новый комплекс зданий МГУ на Ленинских горах был построен в 1955 году. К сожалению, он по-прежнему вызывал к себе идиосинкразию у бывших московских руководителей. Никита Сергеевич Хрущев отказался присутствовать при открытии комплекса на Ленинских горах. Известно его ворчание по поводу того, что де-мол Сталин хотел воздвигнуть себе памятник, а за такие деньги можно построить десять университетов. Зря, конечно, все это.

На снимках: главный корпус МГУ имени М. В. Ломоносова; Юрий Жданов; обложка его книги.





Степан Харланович Карпенков — известный учёный, педагог и публицист. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области науки и техники. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования. Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор технических наук, профессор.

Крупный специалист в области естественно-научного образования и высококвалифицированных преобразователей информации. Автор более 40 книг, в том числе многократно переизданных учебников и учебных пособий. Имеет авторские свидетельства, патенты, более 300 научных работ и публицистические статьи, посвященные духовно-нравственному возрождению. Научную и педагогическую деятельность начинал в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Удостоен Государственной научной стипендии (1994–2003), присуждаемой выдающимся учёным России. Награжден медалью «Автор научного открытия».

Как-то в семейном альбоме была найдена фотография с изображением строящегося главного здания МГУ, которое выросло прямо в чистом поле.

— Неужели в то время на территории города Москвы на Ленинских горах находились поля? — спросил профессор университета Сергей Корнеевич.

— Из документов следует, — начал отвечать его коллега Иван Савельевич, — что в 1947 году в день 800-летия Москвы при большом стечении народа на Ленинских горах возле вишнёвого сада была торжественно открыта закладная бронзовая доска с выбитой надписью: «Здесь будет сооружено 32-этажное здание».

— Неужели вишнёвый сад уничтожили?

— Его не уничтожили, а бережно перенесли на территорию будущего Ботанического сада МГУ, который закладывался во время строительства университетского комплекса. Этот сад уникален — на его территории собрана обширная коллекция растений умеренных широт земного шара, включающая более семи тысяч видов. Самые живописные его части — дендрарий и альпинарий. По своей структуре территория Ботанического сада неоднородна — она геометрически строго разбита прямыми аллеями. Здесь выращивают не только плодово-ягодные, но и декоративные растения, и проводят различные опыты по выведению их новых сортов.

— Строители создали не только Ботанический сад, где студенты и аспиранты проходят практику, а преподаватели и сотрудники вместе с ними проводят научные исследования, но и огромную, уникальную парковую зону вокруг главного здания университета с липовыми, яблоневыми и берёзовыми аллеями. Особенно она красочна и нарядна перед главным входом и между химическим и физическим факультетами, где всё сделано по всем строгим правилам паркового искусства.

— На первый взгляд может показаться, что дворец науки на Ленинских горах в великолепном обрамлении чудесного парка с газонами, цветниками и фонтанами создан не руками человека. На самом же деле здесь трудились тысячи высококлассных специалистов, которым доверили такое ответственное, но почётное и благородное дело — строить дом науки, который во всех отношениях был новым и уникальным.

— Я слышал, что здесь трудились заключённые. Так ли это? — спросил Сергей Корнеевич.

— Достоверно известно, что в многочисленных приукрашенных рапортах об ударной стройке на Ленинских горах сообщалось, что высотку возводят три тысячи комсомольцев-стахановцев. И в этом — лишь небольшая доля правды. На самом деле на стройке, конечно, работали и молодые люди, многие из которых параллельно учились либо в ве-

Дворец науки

черней школе, либо в вечерних вузах. Но таких строителей было сравнительно немного. Подавляющее большинство составляли всё же заключённые: опытные каменщики, монтажники, электросварщики, плотники, столяры, маляры и другие специалисты. Для передислокации такой высококвалифицированной рабочей силы в конце 1948 года в МВД был издан приказ об условно-досрочном освобождении из лагерей нескольких тысяч заключённых, проявивших высокий профессионализм на строительных работах. Таким немногочисленным счастливицам предстояло трудиться на стройке МГУ до освобождения. Для них рядом с деревней Раменки, недалеко от строительного объекта, была построена режимная зона со сторожевыми вышками и колючей проволокой. На стройке работали и военнопленные немцы. Активное участие в строительстве принимали профессора, преподаватели и сотрудники университета под руководством ректора, сначала академика А. Несмеянова, химика-органика, а потом и академика И. Петровского, математика. Такое участие начиналось с первоначального согласования проектной документации и продолжалось вплоть до завершения строительства и снабжения учебных аудиторий и научных лабораторий современным оборудованием и новейшей техникой. Работали на стройке студенты и аспиранты, которые учились на вечерних отделениях университета. Многие же студенты и аспиранты дневных отделений всех факультетов помогали благоустроить парковую территорию вокруг университета.

— Как рассказывал мой покойный тесть Иван Акимович, на важнейшую стройку МГУ были направлены, кроме того, лучшие специалисты из военных строительных организаций. Ивана Акимовича высоко ценили на работе как высококлассного инженера-строителя. Он принимал участие в подготовке проектов и сооружении многих строительных объектов оборонного назначения, и, в частности, строил доки для атомных подводных лодок в Северодвинске, откуда его вызвали с семьёй в Москву и, обеспечив квартиру, направили на стройку МГУ. Иван Акимович рассказывал, что на работе трудились все добросовестно, и каждый строитель, вне зависимости от занимаемой должности, выполнял свою работу на высоком профессиональном уровне. Напряжённая и ответственная работа сплачивала и объединяла всех, и невозможно было понять, кто из них заключённый, которого после смены отправят под конвоем на зону, а кто — вольнонаёмный, возвращавшийся после работы домой к своим родным

и близким. Среди строителей было немало способных изобретательных людей. И об этом свидетельствует одна забавная история, случившаяся на стройке примерно за год до её завершения. И о ней поведал мне Иван Акимович. Нашёлся среди многих узников один сообразительный умелец, соорудивший из фанеры и проволоки самодельное летательное устройство, подобное современному дельтаплану, и пустился в свободное воздушное плавание. О дальнейшей судьбе этого смелого и отчаянного беглеца никто достоверно не знает, но быстро распространились разные домыслы. Согласно одному из них, воздухоплаватель перелетел Москву-реку и, успешно приземлившись в Лужниках, благополучно скрылся. Другой домысел — беглецу не удалось осуществить свои планы: его расстреляли охранники. Бытовала ещё одна версия: летуна захватили на земле чекисты, и о его поступке

стало известно «великому вождю», который велел отпустить отважного изобретателя. Говорили, что крылатых беглецов было двое, спланировавших с высоты на самодельных крыльях. Одного из них подстрелили, а другой улетел в сторону Лужников.

— Возведение гигантского комплекса МГУ было поистине всенародной стройкой, — продолжил Иван Савельевич. — Строительные заказы выполняли более 500 предприятий. Украина поставляла гранит, Грузия и Узбекистан — мрамор, Челябинск и Днепропетровск — металлоконструкции, Ленинград и Рига — электрооборудование, Белоруссия — строительные материалы и мебель. Косвенное участие в строительстве принимали и остальные жители страны, каждый на своём рабочем месте, в том числе и наши родители. Хотя они непосредственно и не строили здание МГУ, но, выплачивая непосильные налоги, вносили свою весомую лепту в возведение дома науки на Ленинских горах.

— Благодаря высокой степени организации труда и высокому профессионализму, грандиозная стройка была произведена в рекордно короткие сроки. Дом науки на Ленинских горах торжественно открыли первого сентября 1953 года. Сталин не дожидаясь этого события около полугода. Если бы это открытие состоялось при его жизни, то, возможно, университет носил бы имя не Михаила Ломоносова, создателя университета, а Иосифа Сталина, инициатора строительства нового комплекса на Ленинских горах. Переименование МГУ заранее планировалось приурочить ко Дню открытия новых университетских корпусов. Уже были заготовлены металлические буквы для нового названия

и сделана разметка для их установки под карнизом главного входа. Но время внесло свои коррективы, и всё стало на свои места.

Увлёкшись своим разговором, собеседники не заметили, как оказались снова на смотровой площадке. Облокотившись на полированный до блеска гранитный парапет с фигурными точёными подпорками, они несколько минут постояли молча, любуясь вечерней Москвой, залитой мерцающими огнями, потом повернулись лицом к главному зданию. Перед ними открылась чудесная панорама университетской площади с аллеями и цветниками, а за площадью во всей красе предстал главный корпус, залитый золотистыми лучами осветительных фонарей. О своём родном университете они знали многое. Знали, что в главном здании университета расположились факультеты со своими аудиториями и научными лабораториями, ректорат и администрация. В нём же находятся читальные залы, библиотека, музей, спортивные залы, плавательный бассейн, актовый зал на 1500 мест и дом культуры на 800 посадочных мест. К главному зданию с двух сторон примыкают приземистые широкие корпуса общежития, а в крайних, угловых четырёх корпусах, расположены квартиры профессоров и преподавателей. Кроме главного здания к открытию нового комплекса университета были построены отдельные корпуса для физического, химического и биолого-почвенного факультетов, трёхзальный спортивный павильон, разные площадки для занятий спортом на открытом воздухе, завершённая закладка Ботанического сада и сданы в эксплуатацию многие другие объекты различного назначения. Спустя полвека, в 2003 году, под руководством ректора МГУ, академика В. Садовниченко началась застройка новой территории за Ломоносовским проспектом, и к 250-летию юбилею университета здесь был открыт интеллектуальный центр — Фундаментальная библиотека МГУ, выросли и другие корпуса.

Великолепное высотное здание университета высотой около 240 метров органично вписалось в ландшафт Воробьёвых гор. Многие годы оно было одним из самых высоких в мире. Это уникальное здание хорошо видно издали, за десятки километров, и оно как бы парит на фоне серебристых облаков и тянется к небу, к звёздам, символизируя тем самым полёт мысли и стремление человека познать тайны и приобщиться к самому драгоценному и возвышенному — к знаниям, а венчающая его пятиконечная звезда, сияющая золотом в солнечном свете, свидетельствует, что двери университета открыты для всех покоривших Воробьёвы горы со всех пяти континентов земного шара.

Степан КАРПЕНКОВ

Экология. Учебник

Карпенков С.Х. Экология. Учебник для вузов.

М.: Директ-Медиа, 2014, — 662 с.

В книге представлен расширенный курс экологии, в котором в доступной форме изложены важнейшие экологические проблемы. Обоснована практическая значимость экологии в современном обществе. Освещены положения естественно-научного познания окружающего мира, фундаментальные знания о природе, организации живой материи и основных видов экосистем. Рассмотрены вопросы народонаселения, природных и энергетических ресурсов, загрязнения окружающей среды и глобальные проблемы экологии.

Учебник ориентирован не только на изучение экологических проблем, но и на их решение путём активных действий каждого человека, направленных на защиту окружающей среды и спасение жизни на нашей планете.

Для студентов высших учебных заведений. Может быть интересен и полезен широкому кругу читателей.

Редакция и редакционный совет «Вузовского вестника» поздравляют профессора Степана Карпенкова с изданием книги и желают ему дальнейших творческих успехов.

Образовательная поддержка Крыма — дело чести для татарстанского вуза

В Институте экономики, управления и права (г. Казань) стартовал уникальный образовательный проект для Крыма, реализуемый при поддержке Президента и Правительства Республики Татарстан. Ведущий негосударственный вуз Поволжья начал обучение государственных и муниципальных служащих Крыма по направлению подготовки бакалавриата и магистратуры «Государственное и муниципальное управление».

ПРОГРАММА С КУРСОМ НА КРЫМ

Уникальность программы в том, что при полном соответствии всем действующим стандартам она максимально ориентирована на подготовку специализированных и эффективных кадров для сферы управления этого недавно воссоединившегося с Россией региона. А необходимость в таком обучении оказалась колоссальной — в период интеграции Республики Крым в правовое пространство Российской Федерации появилась острая потребность в новых кадрах, в том числе управленческих, которые могли бы успешно работать в соответствии с российским законодательством.

С началом нового 2015 года в ИЭУП на свою первую сессию приехали 50 студентов-крымчан — представители органов власти и муниципальных образований, общественные деятели, предприниматели. Среди них — главы администрации Бахчисарайского района и города Бахчисарай, заместители глав администрации городов Алушты и Керчи, работники различных государственных и муниципальных служб. Многие из них уже имеют одно и даже два высших образования, однако, как отмечают сами студенты, знания, которые они получают в российском вузе, являются по-настоящему актуальными и востребованными в современных реалиях.

В учебную программу вошли лекции, семинары и практические занятия по таким дисциплинам, как «Управление человеческими ресурсами организации», «Методы исследований в менеджменте», «Менеджмент в малом и среднем предпринимательстве», «Современный стратегический анализ, правовое обеспечение государственного и муниципального управления», «Теория и механизмы современного государственного управления», «Маркетинг территорий», «Компьютерные технологии в государственном и муниципальном управлении». Также крымчане с удовольствием занялись изучением истории России, основ государственной национальной политики Республики Татарстан, делового иностранного языка. В образовательном процессе оказались задействованы как ведущие ученые-эксперты ИЭУП, так и специалисты-практики в области государственного и муниципального управления, представляющие аппарат Президента Республики Татарстан, Государственный Совет Республики Татарстан, различные министерства и ведомства, муниципальные образования Республики Татарстан.

ПОЧЕМУ ИЭУП?

Институт экономики, управления и права (г. Казань) был выбран образовательной площадкой для реализации данного проекта неслучайно. Это один из крупнейших вузов Поволжского региона России, признанный центр социально-гуманитарных наук. За 20 лет своего существования институт добился значительных результатов в области подготовки специалистов в сфере экономики, юриспруденции, менеджмента, психологии, педа-



Асия Тимирязова, ректор Института экономики, управления и права, Заслуженный экономист Республики Татарстан:

— Для нашего вуза участие в проекте такого масштаба — большая честь и вместе с тем огромная ответственность. Руководство Татарстана доверило нам представлять не только республику, но и всю страну перед ее новыми гражданами, содействовать успешной интеграции братского для нас народа в российское пространство. Уверена, что коллективу ИЭУП с его новаторским подходом, корпоративной культурой, научным и творческим потенциалом многое под силу. Надеемся оправдать высокое доверие и сделать процесс обучения жителей Крыма в сфере управления максимально эффективным и результативным.

гогики, иностранных языков, информационных технологий, общественного питания, а также бизнес-образования для менеджеров различного уровня. Сегодня ИЭУП представляет собой инновационный научно-образовательный комплекс с сетью филиалов в городах республики. Здесь успешно реализуется система непрерывного образования: в его структуре — колледж, бакалавриат, магистратура, аспирантура, Институт дистанционного обучения, Институт бизнес-образования и Академия творчества и развития «Созвездие талантов». В вузе разработана современная инновационная система управления образовательным процессом, достигнуты большие успехи в создании электронной образовательной среды. Так, в 2014 году ИЭУП первым в республике внедрил программно-аппаратные средства удаленной работы преподавателей, студентов и сотрудников института на базе системы видеоконференцсвязи Avaya. В настоящее время идет отладка оборудования для создания трехмерной образовательной среды, которая затронет не только систему дистанционного обучения, но и всего образовательного процесса.

География ИЭУП постоянно расширяется, увеличивается количество иногородних, иностранных студентов. Работа по обучению жителей Республики Крым ведется в вузе с 2014 года. Делегация ин-

ститута неоднократно выезжала в Симферополь для налаживания связей и отработки механизма сотрудничества. В июле прошлого года в Крыму стартовали организованные Институтом бизнес-образования вуза курсы повышения квалификации по программе «Управление государственными и муниципальными закупками» в соответствии с нормами Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Кроме того, именно ИЭУП стал площадкой для встречи руководителей Ассоциации предприятий малого и среднего бизнеса Республики Татарстан с представителями Крымского делового клуба (СВ.СЛУБ), членами которого являются владельцы крупных компаний, предприниматели, специалисты в сфере юриспруденции, образования, медицины, творческой элиты, менеджеры среднего и высшего звена.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ ОБУЧЕНИЯ

Гостеприимство — национальная черта Татарстана. Так и ИЭУП славится далеко за пределами республики созданными в нем прекрасными условиями для обучения и проживания



иногородних студентов: крымчане разместились в комфортабельных современных общежитиях вуза, а здоровое питание получают в институтском кафе «Мегаполис». Занятия проходят в оборудованных по последнему слову техники аудиториях и специализированных лабораториях. Студенты обеспечиваются всем необходимым для учебы информационным материалом, имеют возможность пользоваться богатой библиотекой института.

С первых дней пребывания в Казани крымские студенты, кроме изучения теоретического и практического материала программы, были активно вовлечены в культурную и спортивную жизнь Татарстана. Гости столицы республики побывали на увлекательных экскурсиях, посетили национальные театры, музеи, выставки, крупные спортивные мероприятия. Крымчане познакомились с такими выдающимися достопримечательностями, как комплекс Казанского Кремля, включенного в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, великолепные старинные мечети, знаменитый Раифский Богородицкий монастырь, островград Свяжск, древнее городище «Великие Булгары», и многими другими.

— Мы знаем, что Татарстан является многоконфессиональной и многонациональной республикой, здесь в мире и согласии проживают представители разных народностей и вероисповеданий. Культурная программа стала неотъемлемой частью нашего обучения и хорошей возможностью перенять опыт Татарстана в сфере межнациональных взаимоотношений, диалога народов и культур, — поделился впечатлениями куратор проекта, заместитель главы администрации города Алушты **Энвер Арпатлы**.

Стоит отметить, что Республика Татарстан осуществляет кураторство и дружескую поддержку Бахчисарайского района Республики Крым, в котором проживает много представителей братского для казанских татар народа — крымских татар. Немало их оказалось и среди новых студентов ИЭУП.

— Мы выражаем огромную благодарность Президенту Республики Татарстан Рустаму Минниханову за приглашение в Казань. Сегодня Крыму чрезвычайно нужны хорошо подготовленные управленческие кадры. Особенно отродно, что наше обучение проходит именно в Татарстане, так как это динамично развивающаяся республика, регион с высокими социальными показателями, здесь нарабатан богатый опыт, который нам необходимо перенять, — отметил глава администрации города Бахчисарай **Сергей Кутаев**.

Немало слов благодарности было сказано и коллективу вуза:

— Профессорско-преподавательский состав Института экономики, управления и права — это высококомпетентные, ответственные и преданные своему делу педагоги. Это люди, которые подходят к работе с душой. На лекциях и практических занятиях мы не пропустили ни единого их слова — так занимателен и интересен был преподаваемый материал. Хочется сказать спасибо администрации и всем сотрудникам ИЭУП, тепло встретившим нас, создавшим для нашего обучения и адаптации прекрасные условия, — сказал заместитель главы администрации города Керчи **Дилявер Мельгазиев**.

Лилия БАГАВЬЕВА

Поздравляем с юбилеем Владимира Кинелёва



Владимир Георгиевич Кинелёв — доктор технических наук, профессор, академик Российской академии образования, действительный член Российской инженерной академии, академик Академии естественных наук РФ, почетный академик Международной академии науки, образования и технологий (ФРГ). Лауреат Государственной премии Российской Федерации, премии Совета Министров СССР в области науки

и техники, премии Правительства Российской Федерации в области образования.

Заслуженный инженер Российской Федерации. Награжден Орденом почета, медалями и Почетными грамотами Правительства Российской Федерации.

Владимир Кинелёв родился 28 января 1945 года в городе Усть-Калманка Алтайского края. В 1962 году закончил с золотой медалью среднюю школу и поступил в МГТУ им. Н.Э. Баумана.

В 1968 году Владимир Кинелев окончил с отличием МГТУ им. Н.Э. Баумана и с 1968 по 1972 годы работал в Научно-производственном объединении «Энергия» им. С.П. Королева. С 1972 по 1990 годы работал в МГТУ им. Н.Э. Баумана, пройдя путь от ассистента до проректора по учебной работе.

Крупный ученый в области двигателей летательных аппаратов. В своей работе был тесно связан с аэрокосмическими научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими организациями. На протяжении ряда лет являлся научным консультантом НПО «Энергия» имени С.П. Королева.

Автор более 200 научных трудов.

В августе 1990 года Владимир Георгиевич был назначен первым заместителем Председателя Государственного комитета РСФСР по делам науки и высшей школы, а с января 1992 года — Председателем Комитета по высшей школе Министерства науки, высшей школы и технической политики РФ. С ноября 1992 по апрель 1993 года работал в должности первого заместителя Министра науки, высшей школы и технической политики РФ без освобождения от должности Председателя Комитета по высшей школе этого министерства. В апреле 1993 года Владимир Кинелев назначен Председателем Государственного комитета РФ по высшему образованию. В январе 1996 года был назначен заместителем Председателя Правительства РФ с сохранением за ним поста Председателя Государственного комитета РФ по высшему образованию. Курировал вопросы образования, науки и культуры. С августа 1996 по март 1998 года Кинелев — министр общего и профессионального образования Российской Федерации. Руководил работой Совета по присуждению премий Прези-

дента РФ и премий Правительства РФ в области образования; Правительственной комиссией по выдаче разрешений на использование наименований «Россия», «Российская Федерация»; Комиссией по изучению вопросов, связанных с исследованием и перезахоронением останков российского императора Николая II и членов его семьи; Организационным комитетом по подготовке и проведению мероприятий в связи с 600-летием основания Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей.

С апреля 1998 по декабрь 2007 года Владимир Кинелёв работал в Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) директором Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.

Он много сделал для развития российской высшей школы, возрождения студенческого спорта, а сейчас продолжает трудиться на благородной ниве образования.

Друзья и коллеги желают Владимиру Георгиевичу крепкого здоровья, долголетия и хорошего настроения!

МГУ имени М.В. Ломоносова считается старейшим российским университетом. 25 января 1775 года указ о его создании подписала императрица Елизавета. С тех пор в этот день свой профессиональный праздник отмечают более 500 тысяч студентов по всей России, а в главном здании МГУ каждый год, не нарушая традиции, подводят итоги и говорят о планах на будущее. В этом году день рождения первого университета России стал по-настоящему особенным, ему исполнилось 260 лет.

Студентов, желающих посетить праздничное богослужение в день памяти святой мученицы Татианы с каждым годом все больше. Домовой храм при МГУ на Моховой уже не способен вместить всех желающих. В этом году божественную литургию 25 января также совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в Храме Христа Спасителя. По мнению Святейшего Патриарха **Кирилла**, богослужение не только объединило студентов и профессоров разных вузов, но и позволило назвать этот день действительно общим студенческим праздником. На божественной литургии присутствовал ректор Московского гос университета **Виктор Садовничий**, ректор Национального исследовательского ядерного института МИФИ **Михаил Стриханов**, ректор Белорусского государственного университета **Сергей Абламейко**.

— Меня зовут Татьяна. И мне приятно, что день основания любимого университета выпадает на мои именины, — признается студентка 3 курса геологического факультета **Татьяна Кузьмичёва**. — С тех пор, как поступила в МГУ, стараюсь не пропускать ежегодной литургии в храме. Для меня МГУ — это не только место учёбы, но и место, где я расту в духовном плане. Мне нравится атмосфера родного университета, в котором за два с половиной века учились и работали виднейшие представители российской мысли.

Действительно, за 260 лет студентами Московского университета были критик Виссарион Белинский, писатель Михаил Лермонтов, лауреат нобелевской премии по физике Игорь Тамм и многие другие известные люди. Сегодня в МГУ преподают более 4000 преподавателей, многие из которых являются признанными специалистами в своей области не только в России, но и в мире.

В 11.00 основным местом празднования Дня студента-2015 становится Главное здание Московского университета. Студенты в разноцветных футболках, на которых можно прочитать названия различных вузов, проходят в одну из самых больших аудиторий главного здания на десятом этаже. Здесь подводят итоги десятого Форума лидеров студенческих и молодёжных организаций стран СНГ.

— Я пришла посмотреть на весь цвет самых динамично развивающихся и успешных молодёжных организаций и узнать, кто же станет лучшим среди лучших — рассказывает студентка 5 курса биологического факультета **Александра Занхоева**. К тому же любая возможность побывать в нашем волшебном главном здании поднимает настроение. Здесь же всё проникнуто духом отца нашего университета Михаила Ломоносова и основателя Ивана Шувалова.

Московский университет получил имя Михаила Васильевича Ломоносова неслучайно. Благодаря деятельности первого русского академика учреждение университета стало возможным. В 1724 году при основанной Петром I Петербургской академии наук были учреждены университет и гимназия для подготовки научных кадров для нашей страны. К сожалению, академическая гимназия и университет с этой задачей не справились. В связи с этим Михаилом Ломоносовым неоднократно ставился вопрос об открытии университета в Мо-

ске. Он сформулировал свои предложения в письме к государственному деятелю Ивану Шувалову. Впоследствии они легли в основу проекта Московского университета, который Иван Шувалов представил императрице Елизавете.

Первоначально в Московском университете было создано три факультета — философский, юридический и медицинский. МГУ всегда выделялся демократическим составом студентов и профессоров. Это способствовало широкому распространению среди учащихся и преподавателей передовых общественных и научных идей. В преамбуле указа об учреждении университета было сказано, что он создан «для генерального обучения разночинцев», поэтому в университет могли поступать выходцы

в различных поездках собрал около 40 килограммов мёда, чтобы получить 500 литров отменного студенческого питья. Получить стаканчик с медовухой из рук самого ректора ежегодно приходят студенты с 40 факультетов Московского университета.

— Празднование Татьянинного дня в МГУ для меня останется определенно одним из самых ярких студенческих воспоминаний, — рассказывает студент 4 курса факультета государственного управления **Артем Седых**. — Где как не здесь можно почувствовать себя частью большой семьи Московского государственного университета, состоящей из целеустремленных студентов, талантливых преподавателей и успешных выпускников.



МГУ — ЭТО ЖИЗНЬ



из различных сословий, за исключением сословия крепостных крестьян. Михаил Ломоносов ставил в пример западноевропейские университеты, где не существовало принципа сословности. Ученый-энциклопедист любил говорить: «В университете тот студент почтеннее, кто больше научился, а чей он сын, в том нет нужды».

В 14.00 в Фундаментальной библиотеке МГУ начинается традиционный студенческий огонек с участием ректора Виктора Садовничего, заметившего, что «цель огоньков состоит в том, чтобы студенты поговорили о своих проблемах, делах, задачах и договорились о сотрудничестве. Чем больше будет дружбы, тем более высоких целей можно будет достигнуть». В 16.00 продолжает празднование Дня студента традиционная церемония разлива медовухи, напитка, изготовленного по рецепту самого ректора. В этом году, как признался Виктор Антонович, он

Сегодня МГУ включает в себя 15 научно-исследовательских институтов и 40 факультетов. Университет имеет в своём распоряжении более 600 зданий и сооружений. Филиалы Московского университета работают в Казахстане, Азербайджане, Узбекистане и Севастополе. МГУ — единственный вуз России, представленный практически во всех мировых рейтинговых системах. В 2014 году Московский университет стал единственным университетом в СНГ, которому агентство «Эксперт РА» присвоило рейтинговый класс «А», означающий «исключительно высокий» уровень подготовки выпускников. 11 ноября 2009 года президент России **Дмитрий Медведев** подписал закон, регулирующий деятельность двух ведущих вузов России — МГУ и СПбГУ. Согласно этому закону, университеты получили право выдавать своим выпускникам дипломы собственного образца с гербовой печатью РФ, заверять свои дипломы

печатью с официальной символикой РФ. 21 декабря 2014 года в шестой раз ректором МГУ был переназначен доктор физико-математических наук, академик РАН Виктор Садовничий.

Праздничный гала-концерт участников фестиваля студенческого творчества «Татьянин день» шел следующим в списке торжественных мероприятий, посвященных Дню студента –2015. В этом году блистали на сцене и зажигали зал невероятными творческими номерами не только прославленные коллективы МГУ, такие как студия бального танца «Грация» и академический хор Московского университета, но и студенты музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, студенты института современного искусства и знаменитые в России хореографические коллективы «Браво» и «Возрождение».

— Особенно мне понравилось, как выступили студенты музыкального колледжа при Московской консерватории имени Чайковского, — признается студент 3 курса физического факультета МГУ **Илья Домбровский**. — Я давно слежу за творчеством данного учебного заведения, поэтому был очень рад послушать красивую музыку на дне рождения любимого университета. Хотелось бы, чтобы такие мероприятия проводились чаще.

Студенты МГУ достигают высот и в творчестве, и в спорте. В этом году кадетический хор МГУ блистал на сцене Мариинского театра, Большого зала Московской консерватории. С большим успехом впервые в стенах МГУ прошел фестиваль джазовой музыки, вначале на Моховой, потом и на Воробьевых горах. Команда МГУ по бадминтону выиграла турнир четырех университетов. Особых успехов достигла мужская баскетбольная команда МГУ, играющая в Международной студенческой баскетбольной лиге. Студенты МГУ отличились победами на чемпионате мира по программированию.

Завершился «Татьянин день» в МГУ красочными церемониями награждения «Лучшие из лучших — 2014» и «Звезда Московского университета», на которых были отмечены студенты факультетов, проявившие себя наилучшим образом в 2014 году в области науки, творчества, спорта и общественной деятельности. В рамках празднования Дня студента в течение января также прошли традиционные Ломоносовские чтения МГУ, вручение дипломов заслуженным профессорам, преподавателям, научным сотрудникам, работникам МГУ и стипендиатам Московского университета, открытие и рабочее заседание десятого Форума лидеров студенческих и молодёжных организаций.

— 260 лет — это хороший возраст для университета. Для меня МГУ — это всё, это жизнь. Я думаю, что не только для меня, а для почти 100 тысяч людей — студентов, аспирантов, учащихся, преподавателей, сотрудников, — признается ректор Московского университета Виктор Садовничий в интервью Русской службе новостей. — Наш университет обладает особым полем. Оно притягивает людей, и люди не только связывают с ним свою жизнь, но и на протяжении всего своего жизненного пути проносят невероятно глубокую любовь к учебному заведению. МГУ ежегодно выпускает более семи тысяч ребят, которые гордо несут звание выпускников ведущего вуза России. Четверть из них продолжает своё обучение в аспирантуре и магистратуре. Наш храм науки объединяет людей. Именно в МГУ я прошел путь от студента до ректора. Я ведь пришел сюда в 1958 году. И с тех пор, кроме университета, нигде не работал.

Татьяна ТУГАРИНОВА

На снимках: Виктор Садовничий разрезает праздничный торт (фото Аллы Буловиной); главное здание МГУ имени М.В. Ломоносова.

ВПЕРЕДИ ТРУДНЫЙ ПУТЬ

25 января нынешнего года Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова отметит свое 260-летие. Почти в канун такого события президент России Владимир Путин своим Указом переназначил академика Виктора Садовниченко на должность ректора этого вуза сроком на пять лет. Примечательно, что в 1992 году Виктор Антонович был избран ректором на первых в истории Московского университета демократических выборах ректора Советом Ученых советов МГУ. В 1996, 2001 и 2005 гг. он таким же образом вновь избирался на эту должность. А 21 декабря 2009 года Указом Президента РФ № 1455 он был назначен ректором МГУ сроком на пять лет.

Важно, что за годы ректорства Виктора Садовниченко Московский университет получил статус российского самоуправляемого (автономного) высшего учебного заведения (1992); при нем возобновилась деятельность Татианинской церкви (1995); приняты новый устав МГУ (2008) и Федеральный закон, закрепляющий особый статус МГУ как уникального научно-образовательного комплекса (2009). И, что не менее важно, в структуре ведущего вуза страны один за другим стали создаваться новые факультеты, отвечающие потребностям времени. Среди них: факультет фундаментальной медицины (1992), факультет государственного управления (1993), Высшая школа бизнеса МГУ (факультет) (2001), факультет биоинженерии и биоинформатики (2002), факультет мировой политики (2003), Высшая школа государственного администрирования (факультет) (2005), физико-химический факультет (2006, с 2011 — факультет фундаментальной физико-химической инженерии). А также Московская школа экономики (факультет) (2004), Высшая школа государственного аудита (факультет) (2006), Высшая школа телевидения (факультет) (2006), Высшая школа современных социальных наук (факультет) (2006), факультет политологии (2008), биотехнологический факультет (2013) и др.

За более, чем 20-летний период в структуре вуза появились Научный парк (1992), Музей истории Московского университета (1993), Музей камня, Институт математических исследований сложных систем при МГУ (1995), а также филиалы, действующие в таких городах, как Севастополь (1999), Астана (2000), Ташкент (2006), Баку (2008), Душанбе (2009). Были также открыты представительства МГУ в КНР и США. В общей сложности за это время было создано более 100 новых кафедр, научных центров и институтов.

Знаменательно, что к 250-летию Московского университета, в 2005 году, был открыт Интеллектуальный центр — Фундаментальная библиотека МГУ. Затем построены Медицинский научно-образовательный центр; первый, Шуваловский, учебный корпус, где теперь размещаются философский, исторический факультеты и факультеты государственного управления и политологии. Позже открыт второй, Ломоносовский, учебный корпус (2012). А также третий учебный корпус для экономического факультета, и четвертый, где в 2013 году начали учиться студенты юридического факультета и Высшей школы государственного аудита.

Таким образом, закономерно, что достигнутые успехи в области образования и науки с 1992 по 2014 гг. и 260-летие Московского университета послужили поводом, чтобы вновь назначенный ректором МГУ, президент Российского союза ректоров **Виктор Садовнический** в канун Нового года, 25 декабря, дал обширную пресс-конференцию в Международном информационном агентстве «Россия сегодня». Правда, долгожданная, в прямом смысле, пресс-конференция началась необычно. Это было связано с тем, что из-за заваленной сугробами трассы Виктор Антонович не смог прибыть вовремя к терпеливо ожидавшим его журналистам. Поэтому, в качестве извинения за значительную задержку, он обратился к ним так: «Я Ваш должник и принял решение: каждому дать по бокалу медавохи в специальных бутылках 26 января». И это было приятно, потому что таким напитком по традиции отмечают День

студента в Московском университете.

Поблагодарив всех собравшихся в зале за поздравление с назначением на должность ректора, Виктор Антонович подчеркнул, что это большая ответственность. Впереди, по его словам, очень трудный путь. «Мы находимся на таком отрезке времени и в образовании, и в экономике, когда от нас требуется больше усилий, чем сейчас. Мне кажется, что мы можем сделать больше, учитывая наш потенциал». И заметил: «Один из предыдущих ректоров, очень уважаемый мною, говорил, что Московский университет — неуправляемый. Но, правда, он добавил: и непотопляемый. И этот огромный корабль, где около 100 тысяч студентов, сотрудников и обучающихся по разным образовательным программам, должен в этом беспокойном океане плыть быстро. И для меня главное: наметить те направления, по которым мы, безусловно, должны быть лидерами и должны стимулировать внутреннюю жизнь университета. Я думаю, что этот пятилетний период будет периодом довольно сильных мотиваций для каждого в Московском университете. И чтобы никто не ожидал, что это будет период послабления с моей стороны в плане руководства».

На предновогодней пресс-конференции ректор осветил основные направления работы МГУ на ближайшие пять лет. Среди них одно из первых мест занимает реализация проекта по созданию университетской на-

дут возведены выставочный и спортивный комплексы; построены общежитие на пять тысяч мест и школа для одаренных детей, в которой смогут учиться ребята со всей России. Как сказал Виктор Садовнический: «Я очень рассчитываю, что эта научно-технологическая долина будет гордостью для страны, потому что она делается в интересах науки и будущего».

Отвечая на вопрос о том, как в Московском университете стимулируется работа молодых специалистов, Виктор Антонович заметил, что еще 20 лет назад он выдвинул идею «100+100». Она состояла в том, чтобы ежегодно продвигать по служебной лестнице 100 молодых людей в возрасте до 33 лет, имеющих степень кандидата или доктора наук. Предоставляя им при этом, вне очереди, без ущерба для других, дополнительную ставку доцента или профессора. По этой программе уже прошло около 1000 человек.

Также в течение 20 лет в университете работает система поддержки молодых преподавателей и ученых, в рамках которой им из внебюджетных средств по особым критериям выделяются ежемесячные стипендии на один календарный год. Недавно на Ученом совете было присуждено 113 таких стипендий. В дополнение к этому, благотворительный фонд «Вольное дело», возглавляемый выпускником МГУ, российским предпринимателем Олегом Дерипаской, в течение 15 лет ежегодно выделяет примерно 10 млн.



учно-технологической долины «Воробьевы горы». По словам Виктора Антоновича, уже определена концепция ее развития. Главная задача состоит в том, чтобы воплотить в конкретные технологии идеи и научные достижения молодых ученых. Для этого на территории в 100 га, расположенной на новой территории МГУ за Ломоносовским проспектом, на стороне, где стоят Шуваловский и Ломоносовские корпуса, планируется создать кластеры. В них будут заниматься информационными технологиями, медико-биологическими исследованиями, робототехникой, нанотехнологиями, наукой о земле и т.д. Благодаря технологическим линиям создаваемые образцы будут передавать в производство на заводы, которые МГУ имеет на сопредельных территориях. Например, в Московской области есть несколько заводов, оборудованных высокими технологиями, в том числе в Туле, где производится инновационное медицинское оборудование; завод по производству новых композитов в Балашихе. Сейчас строится завод для изготовления технологических продуктов специального назначения в городе Алексин.

Виктор Антонович убежден, что организовать научно-технологическую долину нельзя без союза с крупными фирмами и корпорациями, включая «Росатом», «Роснефть» и «Газпром». «Мы предполагаем, что они будут сотрудничать на территории долины с учеными Московского университета, и вместе будут выбирать направления исследований и создание новых технологий». Здесь же бу-

рублей для стипендий, на которые специальное жюри отбирает более 100 молодых людей. К тому же, Совет молодых ученых ежегодно присуждает свои премии молодым ученым. Для талантливой молодежи введена также Шуваловская премия (первой и второй степени), которую ежегодно по специальным критериям получают около десяти человек. Она составляет значительную сумму, которая поступает из внебюджетных средств. Как и в других вузах, в МГУ поощряется публикационная активность. В 2014 году, по словам Виктора Антоновича, на эти цели для стимулирования авторов было выделено 180 млн. рублей. При этом ректор подчеркнул, что в университете создана наукометрическая система «ИСТИНА» (Интеллектуальная Система Тематического Исследования Научно-технической информации), — одна из мощнейших в России. Ею пользуются многие, в том числе министерства. Она позволяет получать объективные данные о кандидатах на грант. Московский университет также тратит значительные средства (около трех миллионов рублей в год!) на Олимпиаду школьников «Покори Воробьевы горы», которая проводится вместе с газетой «Московский комсомолец». Ее целью является поиск и поддержка талантливой молодежи из самых удаленных уголков России.

На почти двухчасовой пресс-конференции представители СМИ получили исчерпывающие ответы на вопросы, касающиеся, в частности, развития гуманитарных наук,

создания системы изучения русского языка как иностранного, привлечения иностранных студентов к обучению, открытия новых факультетов и, конечно, стратегии будущего. А она, по утверждению Виктора Антоновича, определена Программой развития Московского университета до 2020 года, одобренной Правительством Российской Федерации 27 сентября 2010 года. Немаловажно, что 3 февраля 2013 года первое заседание Попечительского совета МГУ, который возглавил президент России Владимир Путин, как раз, и было посвящено первым результатам и перспективам реализации этой Программы, а также созданию на базе Московского университета научно-технологической долины «Воробьевы горы».

Так что нужно придерживаться ее, работать более эффективно, целенаправленно и ответственно, «показывая другим пример, как надо учиться».

P.S.: К этому можно добавить, что Московский университет постоянно подтверждает свою лидирующую роль в фундаментальных научных исследованиях, особенно в таких областях, как изучение космоса, ядерная физика, точные супервычисления, робототехника, нано- и биотехнология. В 2014 году на орбиту запущен комплекс научной аппаратуры «РЭЛЕК» (Релятивистские ЭЛЕКТроны) — это комплекс приборов, разработанный и созданный учеными Научно-исследовательского института ядерной физики МГУ в кооперации с отечественными и иностранными партнерами. Благодаря этому уже получены первые важнейшие данные. А совсем недавно запущен еще один новый спутник с аппаратурой, созданной учеными университета. В конце прошлого года в горах Карачаево-Черкессии была открыта уникальная астрономическая обсерватория с 2,5-метровым телескопом. Хотя по размерам он второй в России, но по автоматике и возможностям — самый мощный.

Можно подчеркнуть, что Московский университет является площадкой ведущих мировых научных форумов, научных ассамблей, Фестиваля науки. Его факультеты, институты, филиалы регулярно с различными научными, образовательными и культурными миссиями посещают представители мирового сообщества. Среди них ученые, в том числе Нобелевские лауреаты, ректоры вузов, послы, министры и президенты разных стран. В прошлом году, например, с лекциями в МГУ выступили президент Казахстана Нурсултан Назарбаев и президент Республики Македонии Георге Иванов.

Студенты МГУ отличаются своими победами на международной студенческой олимпиаде, чемпионате мира по программированию, индивидуальными достижениями на состязаниях по профессиональному мастерству. А многие ученые, профессора, выпускники отмечены международными научными наградами и премиями. В их числе одна из самых престижных международных математических премий — Абелевская премия.

В 2014 году успехи МГУ были отмечены его позициями в мировых вузовских рейтингах, включая QS World University Rankings 2014–2015, где он находится в топ-200 лучших вузов мира. В российском рейтинге «Эксперт РА» МГУ занял традиционное первое место, а в рейтинге университетов стран БРИКС вошел в топ-5.

Хочется еще раз от души поздравить Виктора Антоновича Садовниченко с очередным переназначением на ответственную должность ректора Московского университета, в которой он на протяжении многих лет пользуется заслуженным авторитетом и влиянием. И пожелать ему новых сил для осуществления поставленных перед ним грандиозных задач по дальнейшему развитию флага России науки и высшей школы — МГУ имени М. В. Ломоносова.

Материал подготовила
Алла БУЛОВИНОВА

На снимке: на первом заседании Попечительского совета Московского университета Владимир Путин и Виктор Садовнический.

Когда традиционная наука всё-таки права

В начале 1980-х годов под руководством академика РАН, математика **Анатолия Фоменко** был сформулирован первоначальный вариант «Новой хронологии». Эта теория выступает в качестве радикального пересмотра всемирной истории. Она утверждает неверность существующей хронологии исторических событий и говорит о том, что письменная история человечества намного короче, чем принято считать. «Новая хронология» вызвала множество обсуждений и волнений не только в академической среде, но и среди людей, наукой не занимающихся. Некоторые споры не утихают до сих пор. За что «Новой хронологии» нужно сказать «спасибо», почему она всё-таки неверна и что в исторической науке действительно может быть достойно пересмотра, — рассказал профессор исторического факультета МГУ, доктор исторических наук **Дмитрий Володихин**.

— **Дмитрий Михайлович, почему историки не признают теорию Анатолия Тимофеевича Фоменко и называют её лженаукой?**

— В высказываниях Анатолия Фоменко есть лишь одно рациональное зерно. Для исторической науки полезно, чтобы время от времени ей задавали неудобные вопросы. Это нечто вроде тренировки мышц. Если у хорошего спортсмена давно не было тренировки, его мускулы становятся дряблыми. Как только ему бросают вызов, он начинает двигаться, работать, приводить себя в хорошую бойцовскую форму. И в этом, разумеется, есть большое благо. За это «Новой хронологии» большое спасибо. Для историков же самой теории А.Т. Фоменко просто не существует. Нам не было представлено ни одного нормального доказательства её правоты, не было приведено в её пользу ни одного стоящего аргумента. Так, Анатолий Фоменко говорит о повторении эпох, но не может этого доказать. Судя по отзывам коллег Анатолия Тимофеевича, математиков, математический аппарат его работ по истории содержит ошибки и даже своего рода «натяжки», позволяющие безболезненно подчинить исследуемый материал к заранее запрограммированному выводу. А значит никаких заявлений, тем более сенсационных, как это получилось у А. Фоменко, на основании его данных сделать нельзя. Позднее, когда А. Фоменко попытался на основе своей «Новой хронологии» построить свою схему всемирной истории, у него не получилось непротиворечивой хронологической схемы, в которой всё было бы точно расположено по датам. Даже в самых общих чертах не получилось. Он критикует Традиционную хронологию, но не может нормально построить свою.

— **А как Вы относитесь к утверждению Фоменко, что «Традиционная хронология» не соответствует реальности из-за преднамеренных фальсификаций истории и из-за того, что многие источники были неправильно прочтены и поняты?**

— Я держал в руках источники, о которых Анатолий Тимофеевич отзывается как о несуществующих, правильно читал их, потому что меня учили их правильно читать, правильно понимал их, потому что имел для этого более или менее приличные знания. В случае с А. Фоменко мы сталкиваемся с явлением, когда исторической наукой пытается заниматься человек, не имеющий для этого достаточных ремесленных знаний. Он ведь вряд ли сможет, как эксперт, определить по филиграммам возраст бумаги или по способу письма — возраст почерка. Для этого нужны ремесленные знания. Современная культура подспудно наращивала одно чрезвычайно тяжелое искажение всей творческой деятельнос-

ти нашего общества. Я имею в виду отрицание ремесла. Так, в живописи появился абстракционизм, который в самом начале был новым словом умных профессионалов, а к настоящему моменту выродился в чудовищную «мазню» тысяч людей, которые просто брызгают краску на холст, не имея ни навыков художника, ни понимания композиции, ни знания того, как развивалась мировая художественная традиция, им просто хочется считать себя художником. Такие искажения происходят и в театре, и в литературе. Вы видите, как игра актера в значительном количестве театров подменяется каким-то нервным визгом и судорогами истерики, как огромное количество современных стихов уходит в бессмысленное словоизвержение, и как роман среди высокообразованных интеллектуалов превращается в километровые потоки сознания. То же самое, в конце концов, начало происходить и в науке. Современная культура повелевает пренебрегать ремесленными навыками, а без них нельзя обойтись ни в какой гуманитарной сфере — искусстве, науке, нигде... Соответственно, как только начали пренебрегать ремесленными знаниями историка, родились теории, подобные «Новой хронологии» Фоменко. Те же самые «брызги краски», но в науке. Это не чисто российское явление, подобного рода уродливые квазинаучные создания за рубежом начали появляться даже раньше, чем у нас. Но коллективное сознание образованных людей все еще сберегает традиционную норму от разрушения. К «Джоконде» Леонардо до Винчи до сих пор приходит гораздо больше народа, чем к самому лучшему произведению Мондриана, уж тем более к самому лучшему произведению любого из супрематистов. Очевидно, люди каким-то глубинным органом восприятия культуры всё-таки выстраивают иерархию: хороший художник выше — плохой художник ниже. А хороший художник — это чаще всего тот, который когда-то много лет потратил на самую простую, но чрезвычайно нужную ремесленную подготовку. Ровно то же самое существует и в исторической науке.

— **Согласно теории Фоменко, традиционная хронология, сформированная в 17 веке Иосифом Скалигером и Дионисием Петавиусом, с тех пор не подвергалась никакой серьезной проверке, а значит, есть все основания считать её недостаточно обоснованной и правильной.**

— Это ошибочно. В науке хронология подвергается проверке постоянно, из года в год, из поколения в поколение. Она постоянно уточняется, постоянно находится в сфере критики, постоянно, как говорят электрики, «сеть прозванивается». За последние несколько десятилетий и в хронологию русской истории, и в хронологию всемирной истории были внесены довольно серьезные изменения, были произведены важные передатировки событий. Не так давно благодаря работам Кавельмахаера в истории русского искусства была проведена передатировка крупнейших памятников архитектуры шестнадцатого — семнадцатого веков, тех, о которых экскурсоводы поколениями говорили неправильно. Среди них — церкви Александровской слободы и замечательный шатровый храм в селе Остров под Москвой. Это памятники общероссийского, даже европейского значения. Могу привести пример из собственной практики. В многочисленных справочниках, в сети, в Википедии указан год рождения большого православного святого патриарха Гермогена — 1530-й. Мне пришлось в течение прошлого года писать большую книгу о Гермогене. При проверке данных, связанных с его рождением, выяснилось, что эта дата, 1530 год, — плод

ошибки, результат старого литературного недоразумения. В этом смысле мне пришлось уничтожить вроде бы твердую хронологическую информацию и подвесить вопрос о том, когда же на самом деле родился Гермоген до того момента, когда удастся его окончательно разрешить благодаря находке каких-то новых источников. Во всех случаях подобного рода передатировок можно и нужно показывать, на чем основывалась прежняя датировка, которая была признана неверной или неточной, и по каким причинам эту датировку вообще произвели. И во всех случаях это делают с помощью научных методов. Не так уж трудно предъявить научный аппарат исследования, не так уж трудно каждому, даже неспециалисту, «показать на пальцах», почему историки сделали такую передвижку. Что касается мнения, согласно которому для историка хронология — это священная корова, и нельзя от нее отходить ни вправо, ни влево, то это мнение основано на недоразумении, на каких-то популярных книжках, прочитанных в детстве. Для современного историка проверка тех фактов, которые относятся к хронологии, это повседневное дело, обыденность.

— **А что Вы думаете об утверждении «Новой хронологии», что отдельные христианские учения явились родоначальниками всех религий?**

— А что такое «христианство» у Фоменко? Всего лишь набор сюжетов, каскад мифологических формул. Искусственный конструкт, который можно произвольно привязывать к любой логике, какую сочтут для себя удобной его создатели. Само понятие «бога» у Анатолия Фоменко приобретает какой-то абстрактный смысл, далекий от того, что видят в Отце Небесном сами христиане. О каком христианском аспекте «Новой хронологии» может идти речь, если Фоменко в своей теории относительно христианских учений опирается на идеи Н. Морозова, который был убежденным атеистом? Это лишь ещё одна попытка сделать истину из того, что таковым не является. Часто А. Фоменко и его последователи склоняются к «гиперкритической теории» истолкования событий Нового Завета. Они ссылаются на Артура Дрекса (он также искажал источники в угоду собственной концепции), доказывая, что евангельская история — это лишь оформление единых легенд о некоем неопределенном Спасителе, и на основании этого говорят о том, что между христианством и, например, религией Митры нет разницы. Но это, знаете ли, все равно, что истолковать христианство на уровне романа фэнтези, а потом посмотреть, какие еще романы фэнтези похожи на то, что получилось.

— **И всё-таки может быть такое, что найдется что-нибудь, что сможет поставить вопрос о правильности принятой всеми «Традиционной хронологии» или её изменения возможны лишь частично?**

— Я полагаю, что какие-то чрезвычайно серьезные изменения могут произойти лишь в отношении хронологии Древнего мира или Раннего средневековья. В том числе русского раннего Средневековья, т.е. Древнекиевской эпохи. Такое уже было. Например, в какой-то момент в традиционную историческую теорию пришлось вводить информацию о крупном азиатском государстве — Эбла. Это была очень серьезная новость. В отношении истории Передней Азии, Междуречья, эллинистических государств, всегда можно ожидать неожиданностей. Все дело в том, что этот регион издревле знал клинопись, ею испещряли глиняные таблички. А глина хранится чрезвычайно долго. Поэтому



я не исключаю находки целого городского архива, состоящего из десятков тысяч табличек и относящегося к периоду трёх-четырёх тысяч лет назад. В этом случае мы будем знать гораздо больше о древних периодах истории человечества. Может быть обнаружен какой-то чрезвычайно богатый информацией памятник и по истории раннего Средневековья. Несколькими веками в истории Северной Европы страдают от того, что источниковая база относительно невелика. Какая-либо хроника, монастырский архив или даже погребение знатного воина, где будут обнаружены некие надписи на предметах быта, на оружии, могут очень многое переменить... Это естественный процесс совершенствования научного знания, историк не может сказать, что он — царь и бог прошлого. Он лишь доводит до образованной публики наиболее правдоподобные, наиболее обоснованные варианты того, что в прошлом происходило. И если его коллеги обнаружили: есть более правдоподобные и более обоснованные варианты, то надо это проверить, и если они правы, следует это признать и нужно с этим ознакомить образованную публику. Академический историк никогда не боялся обновлять собственные знания. Наоборот, для него всякая новая находка, открывающая дверь в прошлое — это как золотой клад для обывателя.

— **Как Вы думаете, какое будущее ожидает хронологию Анатолия Фоменко?**

— Книжки В. Носовского, А. Фоменко, Мурада Аджи прошли период массового спроса. Да, 15–20 лет назад они раскупались со страшной скоростью, как горячие пирожки на вокзале. Была тяжелая, острая борьба между академическими историками и альтернативными историками. Но к настоящему моменту пик популярности новой хронологии пройден. То же можно сказать и про прочие подобные ей течения. Их можно объединить общим названием фолк-истории, или, иначе, охологии, т.е. исторического знания, из которого делают шоу для толпы. Возможно, в будущем появится что-нибудь новенькое... А из «Новой Хронологии» Анатолий Тимофеевич сейчас может сделать разве что прекрасную фантастическую сагу. Ведь есть же на русскоязычном пространстве стоящие работы писателей-фантастов в рамках строго литературного формата альтернативной истории. Например, то, что пишет Роман Злотников или Андрей Валентинов. А. Фоменко может привести свою взгляды на историю, в том числе и на существование империи с политическим центром на территории Руси в литературную форму, и будет толк. Я с удовольствием прочту эту книгу.

Беседовала **Татьяна ТУГАРИНОВА**

На снимке: Дмитрий Володихин.

Стартовала XXVII Зимняя Универсиада

Ярким фейерверком, осветившим ночные Татры, завершилась торжественная церемония открытия XXVII Всемирной зимней универсиады в Штребско-Плесо, которая в этом году впервые пройдет сразу в двух странах и отнюдь не соседних! С 24 января по 1 февраля соревнования по четырём видам спорта (лыжи, биатлон, прыжки с трамплина и двоеборье), будут проходить на татранских курортах Словакии, а с 4 по 14 февраля в горах Сьерры-Невады и стадионах приморской Малаги на юге Испании. На испанской земле соревнования пройдут по остальным семи видам спортивной программы (фигурное катание, кёрлинг, горные лыжи, сноуборд, фристайл, шорт-трек и хоккей). Но об Испании позже, так как соревнования в Татрах уже начались ещё утром перед открытием. Наша команда представлена практически во всех видах

программы и будет стремиться превзойти успех, достигнутый на прошлой Универсиаде 2013 в итальянском регионе Трентино. А он был немалый: общая победа с 50 медалями (15 золотых, 16 серебряных и 19 бронзовых). Всего в Словакию приехало более 850 спортсменов из 31 страны. Российскую команду представляют 52 спортсмена из 15 регионов. Большинство спортсменов российской команды готовилось в составах молодёжных сборных страны по видам спорта. Флаг одной из самых представительных делегаций было доверено нести чемпиону по лыжным гонкам и обладателю четырех медалей 25-летнему студенту Чайковского ГИФКа **Раулю Шакирзянову**.

В первой же спринтерской гонке на знаменитых трассах Штребско-Плесо, где установлены памятные стелы в честь побед на чемпионатах мира

и Универсиаде-1999, **Светлана Николаева** завоевала бронзовую награду. Стартовавшие сразу после женской гонки мужчины добрали наград до полного комплекта! Студент Поволжской академии физкультуры и спорта **Андрей Ларьков** и проигравший ему всего 0,18 секунды **Антон Гафаров** из Ханты-мансийского филиала Уральского института коммерции и права завоевали золото и серебро.

На следующий день в борьбу вместе с гонщиками, в маленьком, но очень красивом поселке Осебли, вышли и биатлонисты. И снова плавное развитие успехов. В женской гонке победила **Алина Райкова** из Казахстана, сделавшая один промах; россиянка **Екатерина Аввакумова** (Университет ФКИС имени П. Лесгафта, С-Петербург) была точнее, но уступила в бегах, и в итоге отстала на девять секунд. Быстрее всех бежала словачка **Паулина**

Фиалкова, сумевшая с четырьмя промахами завоевать бронзовую медаль. В мужской гонке медали определила точность стрельбы. Победил с одним промахом украинец **Дмитрий Русинов**, вторым с двумя стал **Вадим Филимонов** из Тобольского филиала Тюменского ГУ и третьим с тремя – **Юрий Шопин** (Ульяновский педагогический университет). 26 января состоялась смешанная командная спринтерская гонка, на финише которой наши **Светлана Николаева** (Смоленская академия ФКИС) и **Анна Поваляева** (Новокузнецкий филиал Кемеровского ГУ) привели российские команды к полному успеху. За ходом соревнований можно следить не только в интернете, но и в программах телеканала «Россия-2».

Андрей ПОЛОСИН

Здоровая инициатива бауманцев

В восьмой раз студенты-бауманцы, волонтеры антинаркотического движения «Здоровая инициатива», реализовали проект «Антинаркотический автопробег», который наполняется все новым содержанием и расширяется маршруты следования. Автопробег в текущем году проходил в рамках социально-значимого проекта «Деятельность волонтерской агитбригады по популяризации здорового образа жизни на территории Российской Федерации», который реализовывался Общероссийским антинаркотическим волонтерским общественным движением «Здоровая инициатива».

Основная цель проекта заключается в вовлечении максимального числа людей в участие в программах по здоровому образу жизни, в привитии неприязненного отношения к вредным привычкам, формировании активной жизненной позиции в области сохранения, укрепления своего здоровья, формирования устойчивой потребности в ведении здорового образа жизни, пропаганда ценностей здорового образа жизни среди молодежи, обмен опытом в сфере профилактики наркомании и реализация программы обучения тьютеров по здоровому образу жизни.

Маршрут до Крыма был выбран неслучайно. Автопробег приурочен к 69-летней годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне и к 70-летию освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков и воссоединению Крыма с Россией.

Первые автопробеги состоялись в 2006 году в Архангельске, Вологде, Ярославле, Нижнем Новгороде, Казани, Саранске, Белгороде. А в 2014 году маршрут был проложен через города Иваново, Пензу, Ростов-на-Дону, Анапу, Крым (Симферополь и Севастополь), Белгород и Москву. В этом году автопробег состоялся при поддержке Общероссийского общественного движения «Лига здоровья нации», ФСКН России и ее территориальных подразделений в городах Иваново, Пенза, Ростов-на-Дону, Краснодарского края, Анапы, Симферополя и Севастополя, Белгорода и Москвы.

В то же время непосредственно самому автопробегу предшествовал ряд мероприятий, которые волонтеры организовали в целях формирования единого информационного пространства по безопасному образу жизни в образовательной среде.

Так, были организованы и проведены научно-практические конференции, обучающие семинары и мастер-классы для детей и молодежи, специалистов образовательных учреждений, а также родительской общественности, в том числе с использованием возможностей Интернет-конференций и Интернет-уроков.

Специалистами в сфере пропаганды здорового образа жизни и профилактики наркомании **Галиной Мысиной** и **Алексеем Мироновым** в феврале 2014 года на базе лицея № 1581 города Москвы была организована Конференция для родителей обучающихся по проблемам формирования антинаркотического мировоззрения, пропаганды здорового образа жизни и профилактики аддиктивного поведения. Конференция транслировалась в сети Интернет через официальный сайт Лицея. К трансляции подключилось 150 точек, при этом организаторы и специалисты успели ответить на все вопросы, поступающие в онлайн-режиме. Наибольшее количество вопросов касалось Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», который предписывает органам и учреждениям больше внимания уделять раннему выявлению употребления наркотиков.

В период с июня по сентябрь 2014 года исполнителем организованы и проведены пять обучающих семинаров в форме Интернет-уроков для специалистов образовательных учреждений, родительской общественности, детей и молодежи по проблемам здорового образа жизни, форми-



рованию культуры безопасного образа жизни и профилактики социально-значимых заболеваний и суицидального поведения.

Интернет-урок запланирован как обучающая форма занятия для педагогов, специалистов и родителей обучающихся, так как в ходе обсуждения проблемы выступали специалисты, которые демонстрировали современные формы и методы работы по проблемам пропаганды здорового образа жизни и предупреждения отклоняющегося поведения, наркомании и социально-опасных явлений.

Для проведения Интернет-уроков выбрана специализированная аудитория, оснащенная компьютерной техникой, как стационарной, так и переносной, с беспроводной мышью и клавиатурой. Каждое из 150 посадочных мест оснащено микрофоном с возможностью включаться в обсуждение вопросов. Мультимедийный экран и жидкокристаллическая панель работают автономно друг от друга.

Все это позволило в прямом эфире с трансляцией в сети Интернет провести обучающий семинар в диалоге с общественностью и студентами, находящимися в аудитории.

Целью проведения обучающих семинаров в форме Интернет-уроков явилось обучение работников образовательных организаций и родителей обучающихся или иных законных представителей технологиям взаимодействия в сфере здорового образа жизни, формирования культуры безопасного образа жизни и профилактики употребления психоактивных веществ, обмен опытом работы в данной сфере между специалистами, педагогами и родителями обучающихся. Кроме того, рассматривались отдельно проблемы суицида, насилия и жестокого обращения с обучающимися в образовательной среде и развития системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях сетевого взаимодействия как городских, так и сельских образовательных организаций.

Минобрнауки России направлено руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям образовательных учреждений, подведомственных Минобрнауки России информационное письмо о проведении обучающих семинаров в форме Интернет-уроков, условиях регистрации для участия в онлайн-трансляции, возможности задать вопросы специалистам и высказать свое мнение по проблемам.

К участию в проведении семинаров приглашались ведущие специалисты здорового образа

жизни, сферы формирования культуры безопасного образа жизни и профилактики наркомании, представители ФСКН России, Минобрнауки России и Минздрава России, педагоги и учителя городских и сельских образовательных организаций.

В ходе проведения пяти обучающих семинаров удалось осветить современные технологии решения актуальных проблем в сфере формирования культуры безопасного образа жизни, профилактики отклоняющегося поведения, жестокого обращения с детьми и суицидов. Записи трансляций всех обучающих семинаров можно использовать в качестве методических материалов в работе с родителями и педагогами образовательных организаций.

Теперь вернемся к автопробегу «Москва — Крым», который с агитбригадой в составе специалистов и волонтеров ООД «Здоровая инициатива» стартовал 26 июня 2014 года в Международном день борьбы с наркотиками. Напутствие участникам агитбригады дал представитель ФСКН России **Александр Елисеев**. Также он вручил специальные сертификаты всем волонтерам и специалистам, которые будут работать в рамках автопробега. На сертификате стоят эмблемы ООО «Лига здоровья нации», РОО ОБП и других организаций, оказывающих содействие в регионах по маршруту следования.

В состав агитбригады вошли специалисты в сфере здорового образа жизни и профилактики отклоняющегося поведения, а так же студенты образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования в количестве семи человек.

В ходе реализации мероприятий автопробега в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания участники организовали возложение венков в памятных местах героической истории городов по пути следования участников. Короткие митинги у памятных мест посвящены объединению молодежи вокруг традиций России и с учетом духовно-нравственных ценностей и ценностей здорового образа жизни.

Положительные отзывы получили мастер-классы с молодежью и специалистами региональных волонтерских организаций по вопросам внедрения современных методов и здоровьесберегающих технологий в образовательной среде, которые проводили участники автопробега в городах по маршруту следования.

Также состоялись круглые столы и диспуты, выступления на региональных телеканалах по вопросам создания условий для формирования мотива-

ции к здоровому образу жизни, профилактики наркомании и аддиктивного поведения. В ходе таких мероприятий волонтеры и участники агитбригады обменивались опытом в реализации современных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий. На мастер-классах волонтеры обучали активистов волонтерских организаций методам и техникам организации индивидуальной просветительной и профилактической деятельности по принципу «равный-равному».

По окончании автопробега волонтеры выложили на своем сайте фотографии и описали впечатления. Цель мероприятия достигнута — волонтеры получили бесценный опыт организации антинаркотической работы, изучили региональные методики и познакомились со специалистами и сверстниками, занимающимися вопросами пропаганды здорового образа жизни и профилактикой наркомании. Смогли также продемонстрировать свой опыт работы в данной сфере и обменялись методическими материалами.

Новый учебный год студенты начали с составления планов мероприятий на 2014–2015 учебный год. Все мероприятия, которые войдут в план будут вывешены на сайте ООД «Здоровая инициатива». Также все смогут потом, и прочитать отчеты о результатах проведения мероприятий, и, при желании, принять в них участие.

А в МГТУ имени Н.Э. Баумана 28 сентября уже состоялся «Осенний марафон», который ежегодно проводит физкультурно-оздоровительный факультет.

Оздоровительное мероприятие для всех студентов-бауманцев, которые добровольно изъявили желание принять участие в «осеннем марафоне». В кроссе на выносливость предлагается пробежать студентам дистанцию три километра для юношей и один километр для девушек.

Кроме того, студенты провели турнир по шахматам и шашкам на свежем воздухе. Активисты «Здоровой инициативы» в ходе проведения мероприятий рассказывали участникам о своей антинаркотической деятельности и организовали запись добровольцев в свои ряды.

В таком мероприятии объединились все студенты, в том числе с ограниченными возможностями, кафедра «Валеологии» совместно с активом «Здоровой инициативы» смогли увлечь их, организовав активный отдых на природе, чего зачастую и не хватает студентам.

Помимо всего прочего, успешно стартовал проект серии радиопередач по проблемам здорового образа жизни на православном радио «Радонеж». Программа раскрывает различные аспекты проблемы немедицинского потребления наркотиков, лечения наркомании и борьбы с наркопреступностью в современном российском обществе.

В двух состоявшихся выпусках передач приняли участие **Геннадий Семикин**, директор Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» (УМЦ ЗТПН) МГТУ имени Н.Э. Баумана, член Общественного совета при ФСКН России, доктор медицинских наук, профессор и **Алексей Миронов**, руководитель Центра здоровья и психологической помощи УМЦ ЗТПН МГТУ имени Н.Э. Баумана.

Обсуждались темы развития волонтерства в образовательной среде, которое ставит своей целью пропаганду ценностей здорового образа жизни и профилактику наркомании, а также взаимодействие МГТУ имени Н.Э. Баумана с другими образовательными организациями в формировании антинаркотического мировоззрения.

Геннадий ИВАНОВ

На снимке: встреча с волонтерами в Севастополе.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
объявляет конкурсный отбор на замещение по контракту должнос

– той профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА
– доцента
– старших преподавателей – 2
– преподавателя
МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ
– доцента – 0,75 ставки
СТРОИТЕЛЬНОЙ МЕХАНИКИ
– профессора – 0,75 ставки
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
– старшего преподавателя – 0,25 ставки
ИНЖЕНЕРНОЙ ГЕОЛОГИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
– профессора – 0,75 ставки
МЕХАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА
– доцентов – 0,5 ставки – 3
МЕНЕДЖМЕНТА И ИННОВАЦИЙ
– ассистента – 0,25 ставки.
Срок подачи документов для участия в конкурсном отборе – месяц со дня публикации.
Заявление с документами направлять по адресу: 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, дом 26.
Телефон для справок: (499) 188-38-83.

ФГБОУ ВПО «ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

объявляет о конкурсном отборе на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедре:
ЛИНГВИСТИКИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
– доцента – 0,5 ставки.
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.
Адрес: 129337, г. Москва, Хибинский пр-д, дом 6.
Телефон для справок: (926) 103-47-84.

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
АДМИНИСТРАТИВНОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ПРАВА
– доцента – 0,25 ставки
АНАЛИЗА РИСКОВ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
– профессора – 0,5 ставки
АУДИТА И КОНТРОЛЯ
– доцента
БАНКОВ И БАНКОВСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА
– профессора
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
– доцентов – 2
ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ
– профессора – 0,5 ставки
– доцента
– доцента – 0,25 ставки
ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА
– профессоров – 0,25 ставки – 2
ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ФИНАНСОВ
– доцента
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– доцента – 0,5 ставки
ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МОНЕТАРНОЙ ПОЛИТИКИ
– доцента
ИНВЕСТИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ
– профессора – 0,5 ставки
– доцента
– доцентов – 0,5 ставки – 2
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-1
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-2
– преподавателя
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-3
– доцентов – 2
– старшего преподавателя – 0,75 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-4
– доцента – 0,75 ставки
– старших преподавателей – 2
– преподавателя
КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
– доцента – 0,5 ставки
КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ
– доцента
МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
– профессоров – 2
– доцентов – 2
МАРКЕТИНГА И ЛОГИСТИКИ
– профессоров – 2
– профессора – 0,5 ставки
– доцента – 0,5 ставки
МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА
– доцента – 0,5 ставки
МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА
– профессора – 0,25 ставки
– профессоров – 2
– профессора – 0,5 ставки
– доцентов – 0,25 ставки – 2
МИРОВЫХ ФИНАНСОВ
– профессоров – 0,25 ставки – 2
– профессора – 0,5 ставки
– профессора

– доцентов – 0,25 ставки – 2
НАЛОГОВ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ
– профессора – 0,5 ставки
– доцента – 0,5 ставки
– доцента
– ассистента
НАЛОГОВОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ
– доцента
ОБЩЕЙ ПОЛИТОЛОГИИ
– профессора
ОБЩЕГО МЕНЕДЖМЕНТА
– профессора
– доцента – 0,5 ставки
– доцента
ОЦЕНКИ И УПРАВЛЕНИЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ
– доцента – 0,25 ставки
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО И КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА
– доцента – 0,5 ставки
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ
– профессора
ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА
– старшего преподавателя
– ассистента – 0,5 ставки
СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА И МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
– профессора – 0,25 ставки
СТАТИСТИКИ
– доцентов – 2
ТЕОРИИ ФИНАНСОВ
– профессора
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ-2
– доцента – 0,5 ставки
ФИНАНСОВОГО И НАЛОГОВОГО ПРАВА
– доцента
– доцента – 0,5 ставки
– доцента – 0,25 ставки
– ассистента – 0,25 ставки
ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ И ФИНАНСОВОГО ИНЖИНИРИНГА
– доцентов – 0,25 ставки – 2
– доцента
– доцента – 0,5 ставки
ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТА
– профессора
– доцента – 0,5 ставки
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ
– профессоров – 2
– профессора – 0,5 ставки
– доцентов – 3
– доцента – 0,5 ставки
ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
– профессора – 0,5 ставки
– доцента – 0,5 ставки
– старшего преподавателя
– старшего преподавателя – 0,5 ставки.
объявляет конкурс на замещение должностей научных работников по подразделениям:
ЦЕНТРУ ИНСТИТУТОВ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ
ИНСТИТУТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ПРОБЛЕМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
– ведущего научного сотрудника
– главного научного сотрудника – 0,5 ставки
ЦЕНТРУ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ
ИНСТИТУТА ЭФФЕКТИВНОГО ГОСУДАРСТВА И ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
– ведущего научного сотрудника – 0,5 ставки.
Срок подачи документов – месяц со дня публикации.
Документы направлять по адресу: 125993, Москва, Ленинградский пр-т, 49.
Телефон управления кадрового обеспечения: (499) 943-98-26.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
– профессора
СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
– старшего преподавателя
– доцента
ЛИНГВИСТИКИ И ПРОФКОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ
– старшего преподавателя – 2.
Срок подачи документов – месяц со дня публикации.
Документы принимаются по адресу: 119034, Москва, ул. Остоженка, 38, к.98.
Справки по телефону: (499) 255-28-16.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
– профессора
СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
– старшего преподавателя
– доцента
ЛИНГВИСТИКИ И ПРОФКОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ
– старшего преподавателя – 2.
Срок подачи документов – месяц со дня публикации.
Документы принимаются по адресу: 119034, Москва, ул. Остоженка, 38, к.98.
Справки по телефону: (499) 255-28-16.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА имени Ю.А. Сенкевича»

объявляет с 20 января 2015 г. конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по следующим кафедрам:
СОЦИОЛОГИИ И ПРАВА
– доцента, к.н. – 2 ставки

– старшего преподавателя
ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
– доцента, к.н.
– доцента – 1,2 ставки
– старшего преподавателя – 0,85 ставки
ЕВРОПЕЙСКИХ И ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ
– профессора, д.н.
– старшего преподавателя – 0,7 ставки.
Перечень документов, предоставляемый конкурсантами:
– заявление на имя ректора,
– мотивированное представление (для работников института),
– выписка из протокола заседания кафедры с рекомендацией и указанием срока заключения трудового договора (для работников института),
– личный листок по учету кадров,
– копии дипломов о высшем образовании,
– копии дипломов об ученой степени, аттестата о присвоении ученого звания (при их наличии),
– копия трудовой книжки,
– список научных и учебно-методических трудов.
Срок подачи документов – до 19 февраля 2015 г.
Документы направлять по адресу: 125499, г. Москва, Кронштадтский б-р, 43-А, отдел кадров.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников по кафедрам:
АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА
– профессор – 2
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА № 1
– старшего преподавателя
– преподавателя
ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН (г. Киров)
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– старших преподавателей – 2
ГРАЖДАНСКОГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА
– доцента
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА И ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССА (г. Вологда)
– преподавателя
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА
– доцентов – 3 (г. Киров)
– доцента (г. Оренбург)
ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– преподавателя
КОНСТИТУЦИОННОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА (г. Оренбург)
– преподавателя
МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА
– доцента
ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (г. Киров)
– доцента
ПРАВА ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА
– директора
ТЕОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– профессора – 0,25 ставки
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА (г. Киров)
– профессора – 0,25 ставки
ТРУДОВОГО ПРАВА И ПРАВА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
– доцента
ТРУДОВОГО И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПРАВА (г. Киров)
– доцента
УГОЛОВНОГО ПРАВА
– профессора
УГОЛОВНОГО ПРАВА И КРИМИНОЛОГИИ (г. Киров)
– доцента
ФИЛОСОФСКИХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
– доцента – 0,5 ставки
ФИНАНСОВОГО ПРАВА
– доцента – 0,5 ставки
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ПРИРОДОРЕСУРСНОГО ПРАВА
– преподавателя.
Срок подачи заявления – месяц со дня публикации.
Заявления и документы направлять по адресу: 125993, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9, Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

АНО ВПО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам:
ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
– доцента – 0,5 ставки
ЖУРНАЛИСТИКИ
– профессора – 0,5 ставки.
Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации.
Адрес: 111395 Москва, ул. Юности, 5.
Телефон для справок/факс: (499) 374-59-51.

ФГБОУ ВПО «РОССИЙСКАЯ ПРАВОВАЯ АКАДЕМИЯ МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам и подразделениям:
АДМИНИСТРАТИВНОГО И ФИНАНСОВОГО ПРАВА
– доцента (кандидата наук, доцента) – 1 чел. – 0,5 шт.ед.

УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА И КРИМИНАЛИСТИКИ
– профессора (доктора наук, профессора) – 1 чел. – 0,5 шт.ед.
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– профессора (кандидата наук, профессора) – 1 чел. – 1 шт.ед.
МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА, АДВОКАТУРЫ И НОТАРИАТА
– старшего преподавателя – 1 чел. – 1 шт.ед.
КОНСТИТУЦИОННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРАВА
– доцента (кандидата наук, доцента) – 1 чел. – 0,5 шт.ед.
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
– доцентов (кандидатов наук, доцентов) – 3 чел. – 2,25 шт.ед.
ЦЕНТРУ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
– директора центра (доктора наук, профессора) – 1 чел. – 1 шт.ед.
– начальника отдела – 1 чел. – 1 шт.ед.
– ведущего научного сотрудника (кандидата наук, доцента) – 1 чел. – 1 шт.ед.
– младших научных сотрудников – 2 чел. – 2 шт.ед.
Заявления подаются в течение 1 месяца со дня опубликования объявления о конкурсе.
Адрес: Москва ул. Азовская д.2 к.1 каб.308 отдел кадров.
Дополнительная информация по телефону: (499) 317-64-66.

ФБОУ ВПО «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно – педагогических работников по кафедрам:
ЭКОНОМИКА ВОДНОГО ТРАНСПОРТА
– доцента – 0,5 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
– доцента – 2,25 ставки
– профессора
ГОСУДАРСТВЕННОГО, АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВА И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
– профессора – 0,5 ставки
СУДОВОЖДЕНИЯ
– доцента – 0,6 ставки
– профессора – 0,4 ставки
СУДОСТРОЕНИЯ И СУДОРЕМОНТА
– доцента – 0,6 ставки
– доцента – 0,5 ставки
– преподавателя
УПРАВЛЕНИЕ СУДНОМ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СУДОВОЖДЕНИЯ
– доцента – 0,9 ставки.
Срок подачи документов – месяц со дня публикации
Адрес: 117105, г. Москва, Новоданиловская наб, корп.1, каб.399
Телефон для справок: (495) 633–16–12.
ФБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени В.И. Сурикова»
объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИИ
– доцента
ГРАФИКИ И КОМПОЗИЦИИ
– профессора
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
– профессора – 0,5 ставки
АРХИТЕКТУРЫ
– старшего преподавателя – 1,5 ставки
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
– старшего преподавателя.
Срок подачи заявлений – 1 месяц со дня публикации.
Документы, согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: 109004, Москва, Товарищеский пер., д. 30.
Справки по телефону: (495) 912-47-72.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИБОРОСТРОЕНИЯ И ИНФОРМАТИКИ»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
– старшего преподавателя
ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ
– профессора 0,5 ставки
– преподавателя
АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ
– доцента
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА, ФИНАНСОВ И АУДИТА
– доцента – 0,5 ставки.
Срок подачи – месяц со дня публикации.
Документы и заявления на конкурс направлять по адресу: 107996, г. Москва, ул. Стромынка, д. 20.

ФГБУ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ» (НИФИ)

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научных работников по подразделениям:
ЦЕНТРУ ФИСКАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
– ведущего научного сотрудника
Требования к квалификации. Ученая степень кандидата наук. Наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения, а также реализованных на практике крупных проектов и разработок.

– младшего научного сотрудника – 2 ставки
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы.
ЦЕНТРУ ОТРАСЛЕВОЙ ЭКОНОМИКИ
– ведущего научного сотрудника
Требования к квалификации. Ученая степень кандидата наук. Наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения, а также реализованных на практике крупных проектов и разработок.
– научного сотрудника – 2 ставки
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 5 лет, наличие авторских свидетельств на изобретения или научных трудов.
ЦЕНТРУ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФИНАНСОВ
– старшего научного сотрудника
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет, наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения.
– младшего научного сотрудника
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы.
ЦЕНТРУ ФИНАНСОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ
– руководителя центра
Требования к квалификации. Ученая степень кандидата наук. Опыт работы не менее 10 лет. Наличие крупных научных трудов, а также реализованных на практике результатов научной деятельности.
– научного сотрудника
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 5 лет, наличие авторских свидетельств на изобретения или научных трудов.
ЦЕНТРУ ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ГОСУДАРСТВЕННОМ СЕКТОРЕ
– старшего научного сотрудника – 4 ставки
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет, наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения.
– младшего научного сотрудника – 2 ставки
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы.
ЦЕНТРУ БЮДЖЕТНОЙ ПОЛИТИКИ
– старшего научного сотрудника
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет, наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.
ЦЕНТРУ ФИНАНСОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
– старшего научного сотрудника
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет, наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.
ЦЕНТРУ ФИНАНСОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
– младшего научного сотрудника
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы.
Порядок подачи документов для избрания на должность
В отдел кадров и организационной работы по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д. 3, корп. 2, комн. 302 сдаются:
1. личное заявление на имя директора НИФИ о допуске к конкурсному отбору на замещение вакантной должности;
2. личный листок по учету кадров;
3. автобиография;
4. копии документов о высшем образовании и ученых степенях, аттестатов о наличии ученых званий;
5. копия трудовой книжки;
6. сведения о научной работе за последние пять лет, предшествовавших дате проведения конкурса.
Срок подачи документов – 1 месяц со дня публикации объявления.
Дата и время проведения конкурса: 25.02.2015 г. в 10:00, по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д. 3, корп. 2, комн. 306.
С победителем конкурса заключается срочный договор на три года.
Телефон: (495) 699–89–45.

МАТИ – РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени К.Э. Циолковского

объявляет выборы по кафедре:
ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
– заведующего кафедрой.
Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации.
Адрес университета: 121552, г. Москва, ул. Оршанская, д. 3, каб. 611-В.
Телефон: (499) 141-95-49.

Великий российский писатель и драматург Антон Чехов родился 29 января 1860 г. на юге России, в городе Таганроге — на Полицейской улице (ныне улица Чехова). Детство его было солнечным, но не особенно легким. Семья, в которой он рос, была многодетной (пятеро сыновей — Александр, Антон, Иван, Михаил, Николай, дочь — Мария) и набожной. Отец, Павел Чехов, будучи купцом 3-ей гильдии, отличался характером суровым и требовательным, особенно в том, что касалось религии. Мать, Евгения Чехова, очень любила своих детей и, как могла, оберегала их от домогательств замашек отца, воспитывая в них любовь к природе, понимание и сострадание к людям, к каким бы слоям общества они ни принадлежали.

Маленькому Антону по настоянию отца приходилось каждое утро петь в церковном хоре, а потом без конца помогать ему вместе с остальными детьми в семейной лавке. Однако были в семье Чеховых и театральные традиции. Отец любил играть на скрипке, сестра Мария неплохо музицировала за фортепиано, а братья по вечерам с удовольствием пели под аккомпанемент музыкальных инструментов или разыгрывали сценки. При этом Антон Чехов с детства удивлял всех окружающих живостью своего характера и неиссякаемым остроумием.

В греческую школу будущий классик российской литературы пошел в шесть лет. Однако стиль и качество этой учебы, основанной на зазубривании уроков и наказаниях поркой, оставляли желать лучшего. К счастью для Чехова, в греческой школе он пробыл только два года, и в 1868 г. поступил в подготовительный класс гимназии. Здесь он получил превосходное образование, способствовавшее развитию творческих способностей, любви к чтению и театру. В гимназии преподавали учителя, искренне преданные своей профессии, нетерпимые к фальши и позерству. В этот период жизни Антон Чехов увлекался любительскими инсценировками и сочинением коротких произведений. В рукописном журнале он опубликовал тогда свое первое стихотворение под псевдонимом Чехонте.

В 1876 г. отец Чехова неожиданно становится банкротом. Чтобы спастись от вездесущих кредиторов ему приходится срочно переселяться в Москву, но его сын Антон решает остаться в Таганроге, чтобы окончить полюбившуюся ему гимназию (которая будет позже названа его именем). Он зарабатывает на жизнь с помощью репетиторства и участвует в издании рукописных юмористических журналов, сочиняя рассказы и короткие сценки.

В 1879 г. Чехов заканчивает Таганрогскую гимназию, и поступает на медицинский факультет Московского университета (сегодня — Первый МГМУ им. И. М. Сеченова). Здесь его встречают интеллигентная среда, блестящие преподаватели и студенческая жизнь. Однако медицина, все-таки, не становится главным делом Антона Чехова. Сочинительство и театр начинают привлекать его с новой силой.

Его писательский дебют состоялся в 1880 г. в журнале «Стрекоза» (в том году им было опубликовано здесь десять рассказов), публиковавшем юмористические зарисовки. Для этого периода жизни Чехова в целом характерны короткие рассказы, типа «Толстый и тонкий» (1883), в которых он высмеивает уродливое чиновничество и другие нюансы российской жизни. Его смешные, остроумные рассказы и фельетоны начали появляться в юмористических изданиях «Будильник», «Зритель», «Осколки». Чехов подписывался псевдонимами Чехонте, Брат моего брата и т.п.

Московский университет Антон Чехов заканчивает в 1884, получает диплом и переезжает в подмосковный город Воскресенск (ныне Истра), чтобы стать уездным врачом Чикинской больницы. Причем, в этот период жизни медицина постепенно отходит на второй план (хотя очень долго писатель не прощался с медицинским дипломом: приватные врачебные занятия Чехов продолжал до самого отъезда в Ялту в 1897 г.) по сравнению его с успехами, как талантливому писателю. В том же 1884 г. выходит сборник его рассказов — «Сказки Мельпомены» под псевдонимом А. Чехонте. В эти годы Чехов создает такие сатирические рассказы, как «Унтер Пришибеев», «Дачники», «Симулянты», «Налим», Лошадиная фамилия...

Через некоторое время Антона Чехова назначают заведующим больницей в подмосковном Звенигороде, и направление его творчества меняется. Он пишет такие рассказы, как — «На вскрытии», «Мертвое тело», «Сирена». Чехов сотрудничает с «Петербургской газетой» (с 1884), а также с газетой «Новое время» (1886–1893) и с «Русскими ведомостями» (1893–1899).

1885–1886 гг. становятся периодом расцвета творчества Чехова, как беллетриста и писателя-миниатюриста, создающего (по его же шутливым словам) «каждый день» юмористические мини-рассказы. Его талант замечают такие известные деятели культуры, как Д. Григорович, А. Суворин, В. Билибин и А. Плещеев. Общими усилиями они убеждают Чехова не разменивать свой дар. И с 1887 г. сотрудничество Чехова с юмористическими журналами заметно сокращается, а его рассказы становятся длиннее и серьезнее.

Летом 1887 г. Чехов отправляется в путешествие на свой родной юг, затем — в Крым и на Кавказ. Это оживляет его воспоминания молодости. В результате, в солидном журнале «Северный вестник» публикуется его большой рассказ «Степи». Однако Чехов все еще не решается на создание произведений значительного объема. Ему не хватает на это жизненного опыта, впечатлений, и он мечтает о кругосветном путешествии на «край земли».

решается уже только морем на пароходе «Петербург», отбывающем по маршруту: Владивосток, Гонконг, Сингапур, Цейлон, Суэцкий канал, Константинополь, Одесса. В декабре 1890 г. долгое путешествие завершилось встречей Антона Чехова с его родственниками в Туле. В результате поездки на самый край России увидела свет книга путевых заметок Чехова под названием «Остров Сахалин». Но, главное — это тяжелее для писателя путешествие стало ключом ко всему его дальнейшему творчеству.

После Сахалина Чехов возвращается в Москву и с 1890 г. по 1895 гг. поселяется в небольшом двухэтажном флигеле на улице Малая Дмитровка. В этом доме (отмеченном мемориальной доской с барельефом писателя), он приводит в порядок сахалинские записи, а также работает над такими рассказами, как «Палата № 6», «Попрыгунья», «Дуэль». Здесь же он встречался с известными писателями, актерами и художниками. Бывает он и в Европе (1900 г. — Ницца, Пиза, Флоренция, Рим).

К 155-ЛЕТИЮ ЧЕХОВА



В то же время читающая публика замечает поворот в творчестве Чехова, связанный с его сотрудничеством в «Северном вестнике». К нему приходят популярность и признание его заслуг критикой. В октябре 1888 г. Чехов удостоивается половиной Пушкинской премии Академии наук за свой третий сборник рассказов — «В сумерках».

Весной 1890 г. Чехов отправляется в давно задуманное путешествие на Сахалин. Дорога через Сибирь занимает у него около трех месяцев, и еще примерно столько же времени уходит на пребывание на Сахалине. Там Чехов занимается переписью населения, выступает в роли врача (изучает состояние местной медицины) и даже общается с политзаключенными. Однако дорога через Сибирь настолько вымотала писателя, что возвращаться обратно он

Однако более значимый Чеховский музей находится все-таки не здесь, а в его подмосковном имении Мелихово, в котором писатель проживал в 1882–1899 гг., где создал 42 произведения. В этот период Чехов не особенно любил оседлый образ жизни. Он много путешествовал «по заграницам» (Вена, Триест, Венеция, Милан, Генуя, Ницца, Париж), а в 1898 г. приобрел в Крыму, в пригороде Ялты, участок земли. Там для него был построен дом и разбит сад. Интерес писателя к югу был связан с тем обстоятельством, что после Сахалина у Чехова обострился давно беспокоивший его туберкулез. Поэтому с 1901 г. он почти постоянно живет в ялтинском доме (теперь это — дом-музей Чехова) вместе со своей супругой — актрисой МХТ Ольгой Книппер (женат с 1901 г.), и лишь наездами бывает в Москве. Чехова в Ялте, в его

доме, навещали многие выдающиеся деятели отечественной культуры, в том числе — Лев Толстой.

В 1900 г. за выдающиеся достижения в отечественной литературе Антона Чехова избирают в почетные академики по разряду изящной словесности. Однако, заступаясь за Максима Горького, лишенного этого звания по приказу Николая II, Чехов благородно отказывается от такого назначения.

Не особенно гладко давалась Чехову драматургия, которой он занимался в поздний период своего творчества. К 1896 г. он являлся автором уже нескольких пьес, но не был уверен в том, что они могут быть адекватно восприняты театральной публикой и общественностью. И только громкий успех его «Чайки» в 1898 г. на сцене Московского Художественного театра (МХТ), основанного Станиславским и Немировичем-Данченко, убедил Чехова в том, что он — на правильном пути. После этого он создает свои знаменитые театральные шедевры — «Дядя Ваня», «Три сестры» и «Вишневый сад», имевшие невероятный успех у публики, благодаря МХТ.

За 25 лет творчества Антон Чехов создал около 900 различных произведений: юмористических рассказов, фельетонов, серьезных повестей, пьес, многие из которых стали классикой мировой литературы. Интерес к его творчеству в нашей стране, да и во всем Мире не уменьшается. Каждое поколение черпает для себя что-то новое в этом неиссякаемом источнике.

Скончался Антон Чехов за границей в возрасте 44 лет на немецком курорте Баденвайлер, куда он отправился на лечение в 1904 г. вместе с женой Ольгой Книппер. В ночь с 1 на 2 (14–15) июля 1904 г. ему стало плохо. Вызвали врача, но медицина того времени была бессильна перед туберкулезом, и писатель скончался в полном сознании в три часа ночи. Гроб с его телом был доставлен в Москву, а 9 (22) июля состоялись похороны Чехова после отпевания тела в Успенской церкви Новодевичьего монастыря, где он и был погребен.

Первый памятник Чехову был установлен в Баденвейлере в 1908 г. В Москве его памятник находится в Камергерском переулке, а одна из центральных станций Метрополитена называется — Чеховская. Памятники Чехову установлены на Сахалине, в Ялте, в некоторых других городах и даже в Улан-Удэ. В Московской области именем великого писателя назван город Чехов (станция Лопасня Московско-Курской железной дороги, в 13 км от которой в с. Мелихово у А. П. было имение). Астрономы назвали именем Чехова кратер на Меркурии и один из крупных астероидов. Союзом писателей РФ учреждена Памятная медаль А. П. Чехова. Он — один из самых экранизируемых классиков мировой литературы. С 1952 в Нью-Йорке работает издательство имени Чехова. В 1978 г. его именем был назван флагман нашего речного флота. Именем Чехова у нас называются некоторые улицы, гимназии, вузы и общественные организации.

Лично я всегда с большим интересом и уважением относился к писателю Антону Чехову. Долгие годы он казался мне какой-то совершенно необычной, загадочной личностью. Помнится, как-то раз у бабушки в Ливадии (в Крыму), на дне рождения отца собралось несколько родственников. Все подарки тогда превзошел врученный отцу настольный терракотовый бюст Чехова. Он был этим так доволен, что мини-памятник великому писателю на долгие годы поселился в бабушкином доме. А вот в Ялтинском доме-музее Чехова (он отлично сохранился из-за верности и стойкости дожившей до 1959 г. супруги Чехова — Ольги Книппер) я бывал часто и всегда восхищался умиротворенной созерцательной позой великого писателя, искренне полюбившего на закате жизни Крым и Черное море.

Известный московский художник — портретист Аида Лисенкова-Ханемайер согласилась на публикацию в нашей газете к 155-летию юбилею писателя портрета А. Чехова и его супруги О. Книппер в качестве иллюстрации к данному историческому очерку.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

На снимке: «Портрет Антона Павловича Чехова и его супруги Ольги Леонардовны Книппер» кисти Аиды Лисенковой-Ханемайер (60*40 см — холст, масло, 2010 г.).

Сегодня среди молодёжи наблюдается повышенный интерес к творческим специальностям. Всё больше ребят хотят стать музыкантами, актёрами, режиссерами, художниками. Почему феномен современного искусства становится таким притягательным для молодого зрителя и часто непонятным для искусствоведа, нам рассказал крупный российский филолог и искусствовед — декан факультета искусств Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова профессор **Александр Лободанов**.

— **Александр Павлович, что представляет собой современное искусство?**

— В начале XXI века и среди деятелей искусства, и в среде искусствоведов стала наблюдаться растерянность. Как у Пушкина: «Куда ж нам плыть?..», так и у деятелей искусства: «А как быть дальше?». Почему? Сегодня, как никогда раньше, искусство находится в состоянии поисков и самоосмысления, поскольку изменился сам феномен искусства. Сейчас он не такой, каким был, например, в 80-е годы прошлого века. Изменились практически все виды искусства. В театре перформанс замещает классическое театральное представление, в изобразительном искусстве инсталляции замещают станковую живопись и живопись малых форм, в хореографии современные формы балета пытаются вытеснить классический танец. Так же в любом другом виде искусства. А почему? Что происходит? Давно-давно, еще на заре человечества, слово, музыка, танец, изображения и костюм существовали в синкретическом единстве, в ритуально-магическом, затем — в театральном действе. С развитием человечества это единство распалось, виды искусства: музыкальное, изобразительное, словесное специализировались, стали развиваться как самостоятельные. В процессе очень долгого развития они сформировали свою историю и теорию. А вот в начале XXI века все виды искусства опять приходят в некоторое единство. Но история не терпит повторений. Виды искусства вновь приходят в единство для выражения чего-то нового, иных смыслов и образов. И происходит это под влиянием развития новых форм и фактур речи. Мы живем в условиях нового вида речи — речи информатики, формирующейся на основе речи массовой коммуникации. И их смысловые закономерности переносятся в искусство, взаимодействуя с ним, влияя на него.

Что такое театральный, драматический перформанс? В нем уже нет нарисованных задников, как было в классическом театре; сценография дана в виде мультимедийных инсталляций, выполненных средствами мультимедийных технологий; упраздняются такие виды театральной условности, как портал сцены и зрительный зал: актеры и зрители объединяются в едином пространстве. Классические картины спокойно висят на стене, и им нужно самое малое — освещение, и посмотрим на современные произведения изобразительных искусств: они не могут существовать без мультимедийных технологий, поскольку в них они создаются. То же происходит в, казалось бы, совсем «архаичном» искусстве — оперном. Оперы нашего замечательного композитора Ираиды Юсуповой мультимедийны: вы сидите в зале, а на экране транслируется певец, который стоит у памятника Достоевскому возле библиотеки Ленина, и у памятника Пушкину на Тверской, и у памятника Маяковскому на Триумфальной площади. Всё это соединяется на экране. А в зале музыка, начинают танцевать. Конечно, пишутся и ставятся традиционные оперы. Но жанр, феномен оперы сейчас невероятно быстро развивается именно в этом мультимедийном направлении. Во многих случаях, чтобы понять, что происходит, как эволюционирует современное искусство, нужно иметь профильное образование.

— **Факультет искусств МГУ может похвастаться такими именитыми выпускниками как Народные артисты Сергей Филин и Галина Степаненко, такими участниками проекта «Голос», как Артур Кириллов, Мария Градская, Иван Чебанов, ставшими успешными благодаря обучению на Вашем факультете. В чём секрет Вашего искусствоведческого образования?**

— Образования, подобного нашему, нет ни в одном университете ни России, ни мира.



Факультет счастья

Наш факультет имеет две особенности, которые позволяют ему успешно и интенсивно развиваться. Первая — оправдавшее себя сочетание практики и теории. Мы понимаем, что теоретик, который не знает, как создается и строится произведение искусства, как оно исполняется, не сможет стать профессионалом. Теоретик без практики — пустышка. Ребята у нас изучают не только теорию и историю видов искусства, философию, семиотику и психологию искусства, но и посещают практические занятия. У нас в практике есть все дисциплины, которые есть в творческих вузах. Но в отличие от последних, мы даём ещё и фундаментальное университетское искусствоведческое образование. Вот почему ребята к нам и идут. Они понимают, что у нас они не только научатся петь, играть на музыкальных инструментах, преподавать классический и балетный танец, научатся рисунку и живописи и т.д. Они смогут стать образованными, понимающими, готовыми ответить на «вызовы» современности создателями и исследователями искусства.

Вторая наша особенность состоит в том, что мы никогда не «давим» на наших студентов. Конечно, сессию надо сдавать и учить все предметы тоже надо. Но у нас нет такого, что ты поступил на Отделение теории искусства, а на другие занятия тебе ходить строго запрещено. Человеку в 17 лет, когда он выбирает будущую специальность, очень сложно понять, чего же он на самом деле хочет и что может. Мы позволяем ребятам пробовать себя в разных направлениях, вне зависимости от того, на какую специализацию они поступали первоначально. Часто у нас бывает так, что человек поступает к нам на теорию искусства, а выходит прекрасным и востребованным практиком — художником или певцом. Нужно понимать, что наши студенты не совсем обычные. Это люди творческие. Нужно быть очень внимательным по отношению к их творческой личности. Факультет у нас маленький. Мы знаем всех студентов, знаем, кто чем живет. Студент, он ведь каждый день психологически разный. Он и на лекции разный приходит. И это нужно понимать. Почему он разный, что с ним происходит. Какой он сегодня и почему он такой. Почему он подошел к мольберту и не может рисовать. Вот он ходит, час, два, три, смотрит, как другие рисуют. Сам ничего не рисует. Накричать и заставить нельзя в такой ситуации. Значит, сегодня что-то в нем не сложилось. Он не может рисовать, и не нужно. Ходи и смотри. И вдруг уже вечер, часов семь, пора уходить. И вот он встает к мольберту, и его до 11 нельзя выгнать из мастерской. Вдруг он начинает там что-то делать, вдруг у него проснулась эмоция, вдохновение. Он нащупал форму, образ, путь. Встает к мольберту, и его не оттащить.

— **А как бы Вы сформулировали определение понятия «вдохновение»?**

— Вдохновение определить и трудно, и легко. Почему легко? Человек творческий знает, что это такое, он ощущает это внутри. Он не всегда может сформулировать свои ощущения, но он осознает это. Только он ни-

когда об этом не говорит. И не нужно об этом говорить. Поэты или деятели искусств, которые говорят о своём «вдохновении», — жулики. Человек с большим талантом никогда не будет говорить про себя — «мое творчество», «моё вдохновение». Хороший, подлинный художник никогда не скажет о себе такими словами. В научной работе тоже есть вдохновение. Я бы охарактеризовал вдохновение как ощущение правильности пути. Вот для меня научная работа — это написание статей и книг, чтение лекций. Некоторые лекции у меня получаются, некоторые — нет. Почему? Значит, я читаю их без вдохновения. Я не нашел правильного пути к их прочтению. Не методического, нет. А правильного пути в понимании предмета. Понять произведение искусства и найти правильный путь к нему очень трудно. Ощущение правильности пути и будет вдохновением, но оно всегда опирается на колоссальный труд. Если человек не привык трудиться и не умеет этого делать, у него никогда не будет вдохновения.



И не верьте разговорам, когда какой-нибудь малообразованный певец, который не понял замысла композитора, начинает нести «отсебятину» в ритме, темпах, фразировке; вы его спрашиваете: «Почему ты так поешь?». А он вам: «Я так понимаю. Я так чувствую. Я пел по вдохновению». Ты плохо пел, ты плохо работал, не надо прикрываться вдохновением. Ты просто нес «отсебятину». Вот сейчас в наших СМИ очень часто деятели искусств выступают и подменяют понятие вдохновения «отсебятиной». Вдохновение — это всегда каторжный труд. Если вы не привыкли к нему, вы никогда не найдете правильного пути в вашем искусстве и в вашем предмете; пути, который подарит вам счастье. Вот вы его находите, и вас озаряет счастье. Да наконец-то, вот как это должно быть, вот эту скульптуру так нужно сделать, вот этот романс так нужно спеть: мысль, форма и образ сливаются в единое целое. Это и есть вдохновение... Очень трудное слово.

— **А что такое красота в искусстве? Каковы её критерии?**

— Определить, что такое красота и каковы её критерии очень трудно. Я могу сказать только так. Вот вы смотрите на картины Франсуа Буше, он очень хороший художник. Либо смотрите на картины Давида, Репина, художников высокого уровня. И вдруг вы пошли на выставку современных художников, и она вас взволновала, а картины Репина вас оставили равнодушными. И при этом вы понимаете всё мастерство Буше, Репина, Давида, понимая всю красоту их картин — красоту как декоративность или бытописательство. Я сейчас высказываю своё мнение.

Последнее время картины «классических» художников меня все реже волнуют, исключений остается все меньше: «Троица», «Призвание Святого Матфея», «Возвращение блудного сына», весь Микеланджело, триптих «Руанский собор», пейзажи Левитана и другие. А вот когда я смотрю на хорошие

работы современных художников, не на «мазню», которой сейчас много, скажем, на работы нефигуративного, абстрактного искусства, некоторые из них я помню годы. Они перед глазами стоят. Я как бы всегда хочу быть рядом с этими произведениями. Они меня волнуют. А на них нет никакого изображения. Там только цвета. Но забыть невозможно. Есть такой молодой художник Олег Шишкин. Я был на его выставке, я до сих пор не могу забыть одну его работу. Называется «Фиалковый луг». Там нет фиалок. Это работа только с мазком и цветом. Но есть ощущение луга, вы даже запах чувствуете фиалок. Как он это делает, я не могу вам сказать. Но я эту картину два года назад увидел и до сих пор не могу забыть. Она, как музыка, постоянно звучит во мне. А ведь это абсолютно абстрактная живопись. Там ничего нет. Понятие красоты очень сложно определить. Буше очень красив как художник. У него очень красивые картины. Волнуют? Нет. Так тогда что такое красота? Гармония? Трудно сказать. Например, нарушение гармонии в современной музыке вас может взволновать больше, чем, например, симфония Брамса.

— **Каковы планы на следующий год у молодого, но динамично развивающегося факультета искусств?**

— Наш факультет действительно молодой. Он был создан решением Ученого совета от 18 февраля 2001 года. Ректор МГУ академик Виктор Антонович Садовничий однажды сказал: «Вы знаете, коллеги, в Московском университете чего-то не достаёт. Недостаёт факультета искусств». Виктор Антонович — выдающийся мыслитель, он понимал, что нет полноты университетского образования без факультета искусств. Университет призван дать полную картину мира и человека. Поэтому в нём должны присутствовать науки о слове, о числе, о человеке и о земле и, конечно, науки об образе. Если какая-то часть в университетском преподавании опущена, цельной картины мира нет. Что касается планов, то мы будем продолжать сотрудничать с зарубежными университетами. Каждый семестр 3–4 наших студентов ездят на стажировку в Пизу, а итальянские студенты приезжают к нам. У нас замечательные договоры с университетом Штата Нью-Йорк, с Пекинскими университетами, Белградским, Черногорским и Македонским университетами. Каждый год в марте наши студенты, теоретики и художники, выезжают на практику в Мaaстрехт и Амстердам на крупнейшую Международную выставку изобразительного искусства и антиквариата. Планируются и гастрольные поездки, концерты. В научном плане нужно совершенствовать читаемые курсы и разрабатывать новые. Их за год-два не сделаешь.

Сейчас я работаю над курсом «Психология искусства». Труднейшая и неразработанная дисциплина. Мы не хотим читать в лекциях ерунды, наши же студенты умные, они нам не поверят, и просто перестанут ходить на лекции. В следующем году также нужно будет на достойном уровне провести студенческие научные конференции. А в целом, мы планируем жить счастливо. Когда я говорю студентам на вступительной лекции первого сентября, что факультет искусств создан для счастья, они смеются. А когда они заканчивают факультет, они говорят: «Как же Вы были правы, когда говорили, что факультет создан для счастья». Несчастливый человек ни заниматься искусством, ни писать о нем не сможет. Он его просто будет воспринимать своими несчастными глазами. Человек, который работает как создатель или исследователь произведения искусства, должен быть счастлив. Потому что искусство — это счастье. И наш факультет создан для счастья.

Беседовала **Татьяна ТУГАРИНОВА**

На снимках: декан Александр Лободанов, студентка факультета.

P.S. Не со всеми утверждениями, высказанными в этом материале, можно согласиться. Например, с тем, что искусство — это всегда счастье. Надеемся продолжить разговор об искусстве в последующем.

В поисках героя нашего времени

Я родилась в год распада Советского Союза. Люди моего поколения носят джинсы, не стоят в очередях за колбасой, читают Бродского и Солженицына, свободно путешествуют по миру. Но мама не устает повторять, что в советское время было лучше, люди были другими...

Так какой же была молодежь, окруженная «железным занавесом»? Мне захотелось выяснить это и понять, в чем комсомольцы видели ценность, и чем живут нынешние студенты. В моем мини-исследовании мне помогли ректоры престижных столичных вузов и мои друзья-студенты, которые разъехались учиться в разные города нашей необъятной Родины.

Я астраханка. В 70-х годах прошлого века наша область по праву называлась «всесоюзным огородом», куда съезжались студенческие отряды из разных городов. Молодежь была задействована в уборке урожая: под палящим солнцем ребята собирали сочные помидоры, знаменитые астраханские арбузы. Жили в бараках целый месяц, мылись в бане, а вечера коротали у костра с гитарой. За это даже получали деньги, правда небольшие (прибавка к стипендии). Наверняка были и те, кто отлынивал... Но таких точно было мало. Всем хотелось вырваться на свободу, побыть самостоятельным, не зависеть от родителей. Так мне рассказывала мама.

Образование в то время было бесплатным и, как говорят, качественным. По крайней мере к знаниям стремились искренне, а значит и «пары» посещали исправно. На то была цель — по распределению удачно попасть на работу. К тому же за прогулами жестко следили не только учебный совет, но и старосты группы, «вылететь» из института было легко. Сейчас университеты борются за студентов. Выгонят из одного вуза — придет в другой, в третий. Вопрос лишь в престиже того третьего вуза готового брать любого неуча.

В то время попасть в институт было куда сложнее, потому что широкой популярностью пользовались ссузы и даже ПТУ. И только со временем стали внушать выпускнику-школьнику, мол, «будешь плохо учиться — пойдешь в ПТУ». Это оставило большой отпечаток в сознании школьников 90-х, и хлынул поток желающих получить «вышку», вне зависимости от умственных способностей.

Подкрепился этот ажиотаж и требованиями работодателей: претендент чуть ли не на любую вакансию обязан иметь высшее образование. Хотя он сотню раз заслуженный и признанный фотохудожник, лауреат международных конкурсов, но, за желание преподать фотодело в средней паршивости колледже, нужно бы предъявить документ о законченном высшем образовании. И тогда начинаешь верить точно подмеченному факту: без бумажки ты — букашка, а с бумажкой — человек!

Пути решения всех проблем находили всегда: и в наше время, и раньше. У кого-то были деньги, у кого-то блат. Всегда были, есть и будут влиятельные люди, телефонный звонок которых может изменить судьбы. И это проблема любого поколения.

Я удивилась, когда на вопрос об основной ценности молодежи второй половины 20 века получила единогласный ответ — патриотизм. Он был основой мироощущения, он был основой всего. Парни и девушки раскупали билеты в кино за неделю и смотрели фильмы про патриотов своей Родины, про подвиги соотечественников. Это был госказак, основанный на идеологии. К сожалению, сейчас все реже появляются подобные сюжеты даже в новостях. Люди боятся спасать, жертвовать собой, ведь проще отвернуться, пройти мимо, забыть. А что можно сказать о патриотизме сегодня?

Ректор Московского гуманитарного университета **Игорь Ильинский** поставил довольно точный диагноз:

— Болеет наша молодежь. Нет, не за страну: патриотизм молодые люди отвергают единогласно. Молодежь болеет физически. Только десять процентов выпускников школ абсолютно здоровы. Вот уже 15 лет как нарастает заболеваемость 15–17-летних подростков: онкология, болезни крови, ожирение, сахарный диабет, нервная система.

В своем интервью Игорь Михайлович продолжает раскрывать портрет молодого россиянина глазами самого юноши:

— Уверенный в себе оптимист, ярко выраженный индивидуальность, коммуникабельный, старающийся быть активным, бескорыстным и поступать по совести. Но при этом не всегда честный, скорее жадный, чем щедрый, больше жестокий, чем сострадающий, чаще проявляющий злость, чем доброжелательность, руководствующийся в большей степени эгоистическими мотивами, чем дружелюбием. Так считают 58 процентов опрошенных студентов и школьников. Лидирующими отрицательными чертами молодежи являются равнодушие, злость, хамство, зависть, лень, жадность.

Любопытно социологическое исследование, проведенное среди выпускников Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ) и российской молодежи. Например, на вопрос «есть ли у вас дети?» ответ «три и более детей» дало 16 процентов выпускников ПСТГУ, в то время как из опрошенной российской молодежи многодетными оказались только четыре процента. Задавались и другие вопросы, ответы на которые выгодно выделяют выпускников православного вуза на фоне остального населения России.

Ректор Православного Свято-Тихоновского государственного университета **Владимир Воробьев** комментирует это следующим образом:

— Сейчас, когда Европа себя объявляет постхристианской, а это значит, что она фактически становится атеистической, а наше общество еще не вернулось к религиозным корням, наступила удобная возможность отказаться от всякой нравственной основы. И мы видим, что расплачиваться за это будет наша молодежь. Теперь то и дело объявляется, что семья не нужна, что наряду с потребностями есть, пить, заниматься спортом, существуют сексуальные потребности, которые можно удовлетворять в любой форме по своему желанию. При такой пропаганде порока, естественно ни о какой семье речи идти не может. Будет беспорядочный, безответственный секс, вот и все. Или не будет вовсе детей, или их будут выращивать в пробирках, давать им разные профессии, отправлять на войну. Но человек — это, прежде всего, духовное существо. Если у человека нет любви, совести, стремления к творчеству, то это и не человек вовсе. При Хрущеве был поставлен эксперимент: объявили, что все дети должны воспитываться в детских садах и интернатах. Что из этого вышло? Детские дома стали главными поставщиками кадров для уголовного мира. Приблизительно 90 процентов выпускников детских домов оказываются очень скоро в тюрьме. Вот оно — воспитание без

семьи. К счастью, пока еще много хороших молодых людей, но агрессивно ядовитый мир как-то специально стремится всех растлить, научить всевозможным порокам. Сегодняшний капитализм еще больше и изощреннее эксплуатирует человеческие пороки и тем быстро культивирует их.

Сложно поверить, что в советское время не было криминала, он был. Может просто не в таких количествах и не так афишировался широкой публике. Вечерами патрулировала «народная дружина». Молодые ребята следили за порядком на улице, в клубах.

Удивительное чувство коллективизма еще не выветрилось у молодежи прошлого века. Многие с радостью участвовали в демонстрациях не потому, что за это выписывали премию или награждали пайкой продуктов, а потому что весь Советский Союз отмечал большой праздник, и сидеть дома в этот день не было никакого желания. Сегодня же в части навязанных государством праздников, например, инаугурации очередного правителя, участвовать заставляют чуть ли не с угрозой выгнать с работы или лишить стипендии.

Какими сделала людей так называемая демократия, обернувшаяся обогащением узкого круга и резким понижением уровня жизни большинства? Что изменилось в наших умах с поднятием «железного занавеса»? Люди стали прятаться от самих себя: за кодовыми дверями, паролями, в сетях Интернета. Появилась возможность зарабатывать, посмотреть мир, открыть для себя новых авторов. И мы воспользовались ей.

Мы получили сво-

та, а лишь получив диплом, по сути, бумажку. Однако мне, к счастью, в Москве встречается и терпеливая категория молодежи, готовая и желающая учиться, умеющая ждать.

Мои идеалы — Гагарин, Калашников и мать Тереза. Скромные, но повлиявшие на современный мир люди, служившие обществу. А в моей деятельности идеал — это дипломат — вежливый, корректный и очень знающий человек. Дипломат часто находится в тени, но он находится на службе. Он, как и солдат, обязан выполнять директивы государства, хотя может и более творчески их выполнять.

Василий Ключков, выпускник Астраханского государственного технического университета:

— Современная молодежь зачастую мечтает о богатстве, белой Porsche Cayenne, безлимитном интернете, мощной видеокарте, мечтает мало работать, но много получать. У меня нет четких идеалов: хочу открывать мир, общества, культуры, чувствовать себя в безопасности, развиваться духовно, физически, интеллектуально, видеть свой постоянный рост. Многие образы в литературе и кинематографе для меня идеальны, но только частично, у всех есть свои особенности, недостатки. Раньше легче было думать о том, куда поехать, что купить, как выплатить кредит. Все было расписано на года вперед, а сейчас каждый может заняться чем угодно, и идеалы возникают абсолютно любой степени извращенности. Сейчас, если захотеть, можно поменять все буквально за одни сутки, уехать работать в другую страну, зарабатывать на своем домашнем компьютере, купаться в славе и деньгах, размещая глупые видео в интернете. Лишь бы было желание. Раньше человек о таком и подумать не мог. Чего нам не хватает? Честности, порядочности, самоотверженности, любви к ближнему.

Наталья Чубун, студентка Башкирского государственного университета:

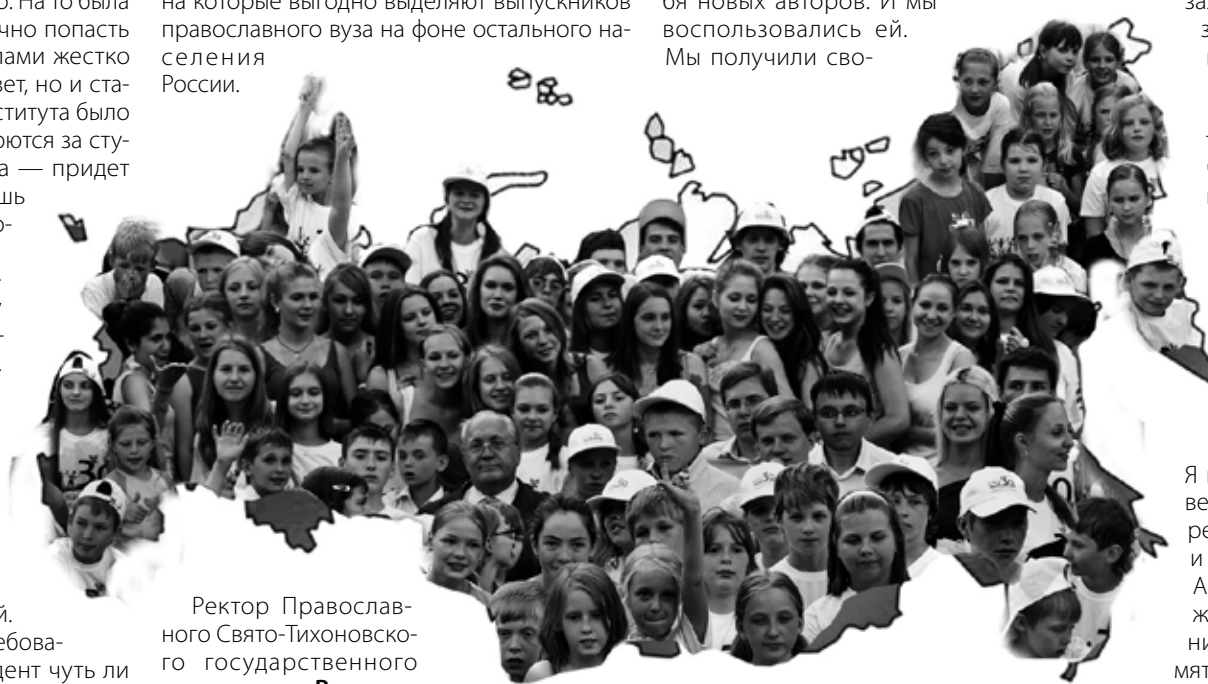
— Приоритет для меня на данный момент — семья и забота о будущем. Хочу маме помогать, она обо мне уже позаботилась, теперь моя очередь.

Я просто стараюсь быть хорошим человеком. Уважаю людей, которые и в карьере преуспевают, и семье время уделяют и еще благотворительностью занимаются. А молодежь разная сейчас. У меня в окружении есть и такие, которым в жизни ничего не надо, они ни к чему не стремятся, им лишь бы выпить, покурить и это все их ценности в жизни, от таких, конечно, я стараюсь оградиться, а есть и очень перспективные целеустремленные друзья, которые на месте не сидят, стараются, пробуют, имеют цель. С такими людьми хочется общаться и чему-то у них учиться. Печально, что первый вариант многочисленнее второго. К сожалению или к счастью, не застала советское время. Но думаю, что в каждом периоде есть свои плюсы и минусы.

Действительно, каждому времени свое: свои проблемы и свои радости. А то, каким будет это время, зависит от нас, молодых. Какой мы построим свою семью, по каким законам будем воспитывать детей, выберем работу ради денег или интереса, на кого будем ориентироваться, в ком видеть идеал каждый решает для себя. Главное, это в любое время оставаться честным и человечным.

И, конечно, герои нашего времени есть. На мой взгляд, это и бойцы девятой роты, погибшие в Чечне, герои, сражающиеся за интересы русскоязычного населения на Украине, инвалиды, добивающиеся выдающихся результатов в спорте и жизни, нобелевский лауреат Жорес Алферов и выдающийся кардиохирург Владимир Белов и многие, многие другие молодые и многоопытные граждане России, любящие Родину, служащие людям, постоянно работающие над собой.

Татьяна АЛЕКСЕЕВА



На «Татьянин» гулять и ковриги жевать



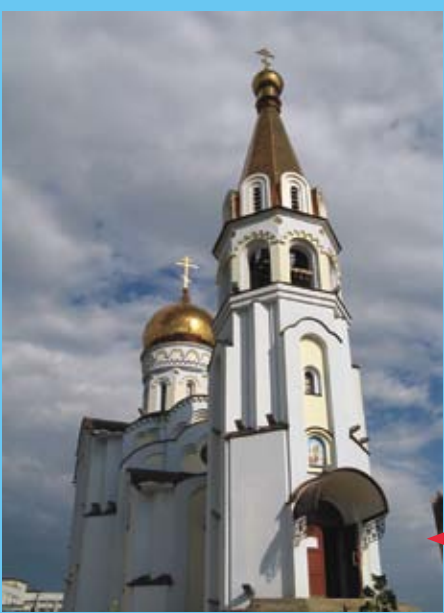
25 января когда-то был Днем Татьяны Крещенской и Бабым кутом. Это означало «бабий угол» — место у печи, где стояли предметы домашней утвари, и хозяйка проводила много времени. В семье это место называли солнышком, поэтому в этот день «больших» — старшие в семье хозяйки — пекли большую ковригу, символ солнца. Потом они раздавали куски каравай всем членам семьи. Каждый должен был попробовать хлеб, чтобы поскорее прогнать крещенские морозы и привлечь теплые дни весны.



Когда-то на Татьянин день крестянки вставали рано поутру и шли на реку, выбивать половики. Обратно в деревню чистые половики помогали нести уже молодые парни. Коврики развешивали по заборам — и было видно, чей половики краше, и из кого получится хорошая хозяйка.



Традиции пить медовуху в Татьянин день 260 лет — столько же, сколько исполняется в этом году Московскому государственному университету. Именно благодаря его студентам она и зародилась — отмечать праздник они любили, но средств на это у них было немного. Вот они и выбирали самый недорогой напиток — медовуху.



В Самарский Храм Святой великомученицы Татьяны на большие праздники съезжаются из многих вузов. Например, гостями торжественной церемонии в честь праздника Татьяны и окончания внутреннего устройства храма в 2010 году стали представители 16 самарских университетов.



Татьянин день, он же День российского студенчества, обрел свои традиции и символами издревле. В честь святой мученицы Татьяны было возведено и до сих пор создается множество храмов — в основном, при университетах. Ну а в жизни народа именины Татьяны в разные времена сопровождалось разными праздниками со своими традициями: сначала выбиванием половиков и изготовлением «солнечных» караваев, а уже несколько веков спустя — безудержным весельем по поводу окончания сессии и распитием медовухи.



Церковь Татианы Мученицы в Московском университете была открыта в 1791 году. Тогда ее прихожанами в разные годы были Фонвизин, Грибоедов, Тургенев, Тимирязев, Пирогов, Ключевский, братья Аксаковы, Соловьев. А в наше время после длительного бездействия храм был возрожден по инициативе ректора МГУ Виктора Садовничева. Сейчас ее прихожане, особенно на большие праздники — преподаватели и студенты.



Во Владивостоке часовня-храм святой мученицы Татьяны находится возле центрального входа в бывший корпус «А» Дальневосточного государственного технического Университета. В группу архитекторов храма входили студенты Архитектурного института этого вуза. Кроме часовни-храма в комплекс вошли звонница и памятник ученикам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

В одном из своих шуточных фельетонов А.П. Чехов в 1885 г. так писал о Татьянин день: «В этом году выпили всё, кроме Москва-реки, и то благодаря тому, что замёрзла... Пианино и рояли трещали, оркестры не умолкали, жарили «Gaudeamus», горла надрывались и хрипели... Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди».

Как известно, в этот день в престижном ресторане «Эрмитаж» на Трубной спешно скатывали ковры и посыпали пол опилками, а вместо изящных стульев ставили лавки и сдвигали столики вместе. Ведь веселые студенты могли причинить ущерб дорогой мебели.

Подготовила
Евгения Филиппова



**ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТНИК**

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 23.01.15.
Заказ № 388-2015. Тираж 5000 экз.

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

© Учредитель:
ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»
Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.
Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Над номером работали:
Сергей Лысиков, Наталья Маслова, Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Евгения Филиппова, Татьяна Алексеева, Александра Липкина, Анастасия Никитина

Тел/факс: (499) 230-28-97
E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, В.Л. Матросов, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халеева, М.А. Эскиндаров